Духовная музыка - музыка религиозного содержания, исполняемая в храме, церкви или в быту.

Знаменный распев - система старинных православных культовых напевов. название происходит от древнеславянского **" знамя " - певческий знак.** Знамена (или крюки) применялись для записи напевов.

Знаменный распев имеет различные варианты, связанные с формами церковной службы. Текст мог быть распет разными мелодическими приемами, что предоставляло значительную творческую инициативу церковным певчим.

Партесное пение - многоголосное хоровое пение, которое используется в православном богослужении у русских, украинцев и белорусов.

A capella -хоровое пение без инструментального сопровождения. В стиле а капелла написано большое количество образцов вокальной многоголосной музыки (для профессионального хора, капеллы).

Хоровое пение без сопровождения широко распространено в народном искусстве.

Духовный концерт - это многоголосное вокальное произведение для солистов и хора.

полифония - вид многоголосия, основанный на одновременном гармоническом сочетании и развитии ряда гармонических мелодий. Различные полифонические формы - фуга, инвенция, канон - применяются для создания самостоятельных пьес и частей крупных циклических произведений.

Всенощная - это музыкальное произведение, основанное на богослужении православной церкви, которое совершается вечером накануне воскресенья и праздников и объединяет службы вечерню и утреню.

Литургия - это большое циклическое хоровое произведение духовной тематики для поочередного пения солистом и хором или двух частей хора, которые словно ведут диалог.