Mostra de Práticas em Psicologia do CRP-RJ
Regras para submissão dos trabalhos

Sobre o processo de envio de trabalhos

Em 2026, sob o tema “Psicologia na Circularidade", convidamos profissionais da Psicologia atuantes nas mais diversas áreas a compartilharem suas práticas com a gente. A Mostra se constituiu como um dos principais vetores de troca entre profissionais do Rio de Janeiro, contribuindo para a oxigenação da Profissão e boa orientação de práticas psi, função do Conselho por atribuição legal.

A ideia de circularidade explorada no tema do evento parte do pensamento de Amadou Hampâté Bâ e Nego Bispo, que pensam a oralidade e a circularidade como fundamentos epistemológicos essenciais para compreender modos de vida, em particular dos povos africanos. Para eles, a oralidade é como uma ciência da vida e uma tradição viva que integra o sagrado, a natureza e o humano. Essa perspectiva desafia a linearidade do pensamento ocidental-colonial, que historicamente buscou apagar esses saberes.

Desde o início da Mostra, a oralidade se apresenta como uma condição para a efetivação do evento. Não só pelas apresentações de trabalho, mas por toda uma metodologia de trabalhos pautada nas trocas e no fazer junto os caminhos de orientação e desenvolvimento da prática psi em nosso estado.

Construa conosco esse processo! Envie seu trabalho!

Eixos temáticos

Os trabalhos podem ser inscritos conforme os eixos temáticos abaixo; entendemos que as atuações, majoritariamente, se interseccionam entre dois ou três eixos, porém sugerimos a indicação de um deles como aposta de afinidade para as trocas propostas pelo evento. Com os eixos abaixo, queremos ilustrar a amplitude de temas e debates que são bem vindos em nosso evento.

- **Políticas Públicas e Garantias de Direitos**
  Atuações nas diversas Políticas Públicas (Saúde, Educação, Assistência Social, Sistema Prisional, etc) e Sistemas de Garantias de Direitos (criança e adolescente, idoso, mulheres, população de rua, população LGBTIA+, etc) sob o viés da Ética e dos Direitos Humanos.

- **Práticas Clínicas e Institucionais em espaços públicos e privados**
  Atuações em empresas públicas ou particulares, a perspectiva da clínica, Avaliação Psicológica, Recursos Humanos, Esportes, etc.

- **Práticas na formação em Psicologia**
  Produções e reflexões acadêmicas, de estágio, extensão ou pesquisa nas diversas áreas da Psicologia.

Quem pode submeter trabalhos para o evento?

Psicólogas (os) e estudantes de psicologia poderão inscrever atividades profissionais, de estágio, extensão e pesquisa (no caso de estudantes, é necessário que sejam realizadas sob supervisão de profissional da Psicologia). No ano de 2026, também são aceitos profissionais de áreas parceiras (em atuações conjuntas com Psicólogos, como em equipes do SUS e SUAS, por exemplo) ou usuários dos serviços (também em trabalhos realizados de forma conjunta com Psicólogas). Em todos os trabalhos, ao menos uma profissional com registro ativo no CRP-RJ é requerida, de forma obrigatória.

Indicações para o envio de trabalhos

Todos os trabalhos devem ser enviados somente pelo formulário de submissão de trabalhos do evento. **Não serão aceitos os trabalhos encaminhados por qualquer outro meio.**

Cada trabalho será avaliado por uma Comissão Científica do CRP-RJ e definido em três categorias possíveis: aprovação, aprovação condicionada à revisão ou reprovação. Cada trabalho inscrito receberá sua avaliação através do e-mail de inscrição; em caso de aprovação condicionada, serão disponibilizados três (03) dias para a revisão.

Cada autora/autor poderá inscrever (ou estar inscrita coletivamente) em um máximo de 3 (três) trabalhos. Há limite máximo de autores por trabalho (06 pessoas).

Os trabalhos inscritos no evento deverão respeitar o Código de Ética Profissional do Psicólogo.

Modalidade de apresentação

Em 2026, temos três formatos de submissão de trabalhos. Fique atenta (o) para enviar o seu trabalho na modalidade correta. As modalidades são:

a) **Comunicação oral no evento, com envio de resumo escrito;**
b) **Comunicação oral no evento, com envio de resumo por áudio e vídeo** (modalidade exclusiva para pessoas com deficiências);
c) **Comunicação oral no evento, com envio de resumo por vídeo** (modalidade exclusiva para trabalhos submetidos por autoras e autores vinculados à povos e comunidades tradicionais).

Comunicação oral no evento, com envio de resumo escrito

Trabalhos submetidos por meio de resumos escritos, conforme modelo disponibilizado pela organização do evento, que possuam entre 200 e 300 palavras em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas. O título deve estar centralizado e ter, no máximo, 12 palavras; o nome das (os) autoras (es) deverá ser alinhado à direita e o corpo do resumo e demais informações deverão estar justificados. Confira aqui um exemplo de resumo para ajudar no seu processo de elaboração. Os trabalhos podem ser submetidos por, no máximo 06 pessoas, devendo ser uma destas, obrigatoriamente, psicóloga com registro ativo no CRP-RJ.

O resumo deverá conter:

- Introdução: Apresentar questões que serão discutidas na apresentação, bem como referenciais éticos, técnicos e científicos que orientam o trabalho; definir conceitos principais, descrever os objetivos;
- Método: Descrever participantes, ambiente (inclusive, se presencial, virtual ou híbrido), instrumentos/materiais e procedimentos utilizados na produção dos dados;
- Resultados e Discussão: síntese de resultados preliminares / situação atual; e questionamentos e reflexões construídos no processo de trabalho.

O resumo deve ser submetido em parágrafo único e texto corrido e NÃO poderá conter os títulos das partes (introdução, objetivos e etc), tabelas, figuras, imagens, caracteres especiais, notas de rodapé, citações ou referências. Deve conter de três a cinco palavras-chave, em letras minúsculas, separadas por ponto e vírgula (;). As palavras-chave não serão contadas para o limite máximo de 300 palavras.

Comunicação oral no evento, com envio de resumo por áudio e vídeo (modalidade exclusiva para pessoas com deficiências)

Como parte do compromisso do CRP-RJ com a inclusão e valorização da diversidade que nos constitui enquanto categoria profissional, a 19ª Mostra Regional de Práticas em Psicologia abre espaço para submissões de trabalhos por áudio e vídeo para pessoas com deficiências que utilizem de braile ou libras para efetivar sua comunicação. Os trabalhos podem ser submetidos por, no máximo 06 pessoas, devendo ser uma destas, obrigatoriamente, psicóloga com registro ativo no CRP-RJ.

- No caso das pessoas alfabetizadas em braille que desejarem submeter seus trabalhos por meio de gravações em áudio, serão aceitos arquivos de áudio no formato .mp3, com duração entre 05 e 10 minutos.

- No caso das pessoas alfabetizadas em libras que desejarem submeter seus trabalhos por meio de gravações em vídeos, serão aceitos arquivos de vídeos nos formatos MP4, MOV ou WMV, com duração entre 05 e 10 minutos. Caso os autores desejem, os vídeos podem ser enviados com edição com inclusão de legendas ou oralização, não sendo obrigatórias para a submissão.

Em ambos os casos, o áudio ou vídeo deverá conter, de forma geral:

- Apresentação do trabalho: título completo do trabalho e nome das pessoas que submetem o trabalho.
- Introdução: Apresentar questões que serão discutidas na apresentação, bem como referenciais éticos, técnicos e científicos que orientam o trabalho; definir conceitos principais, descrever os objetivos;

• Método: Descrever participantes, ambiente (inclusive, se presencial, virtual ou híbrido), instrumentos/materiais e procedimentos utilizados na produção dos dados;
• Resultados e Discussão: síntese de resultados preliminares / situação atual; e questionamentos e reflexões construídos no processo de trabalho.

Os vídeos e áudios submetidos devem ser construídos somente com a participação dos autores e autoras, sem uso de recursos como imagens de terceiros ou outros conteúdos audiovisuais não autorizados (músicas, imagens, trechos de vídeos etc). Os arquivos não deverão ser editados de forma a acelerar ou desacelerar os vídeos. Indica-se, ainda, que não sejam vídeos com muitos cortes ou edições, para facilitar o processo de avaliação.

Comunicação oral no evento, com envio de resumo por vídeo (modalidade exclusiva para trabalhos submetidos por autoras e autores vinculados à povos e comunidades tradicionais)

Em 2026, o tema que orienta a construção do evento é “Psicologia na Circularidade", a partir de inspirações da contribuição teórico-política de Nego Bispo. Como efetivação de nosso compromisso com a discussão de povos e comunidades tradicionais, compreendemos que a oralidade é parte do saber em ação, uma verdadeira ciência da vida, expressão de uma tradição dinâmica, herdada e continuamente atualizada.

Neste contexto, como parte das modalidades de inscrição de trabalhos no evento, a Comissão Organizadora abre espaço para que Psicólogas e Estudantes de Psicologia submetam seus trabalhos para discutir as práticas em diferentes contextos a partir de metodologias que envolvem a oralidade. Desta forma, serão aceitos arquivos em formatos de áudios no formato .mp3, com duração entre 05 e 10 minutos ou vídeos nos formatos MP4, MOV ou WMV, com duração entre 05 e 10 minutos que explorem práticas psi. Os arquivos não deverão ser editados de forma a acelerar ou desacelerar os vídeos. Indica-se, ainda, que não sejam vídeos com muitos cortes ou edições, para facilitar o processo de avaliação.

Nesta modalidade, poderão inscrever seus trabalhos pessoas vinculadas à povos e comunidades tradicionais, seja por suas trajetórias pessoais ou por suas intervenções profissionais. Os trabalhos podem ser submetidos por, no máximo 06 pessoas, devendo ser uma destas, obrigatoriamente, psicóloga com registro ativo no CRP-RJ.

Dentro dos vídeos ou áudios, devem ser apresentadas as práticas indicando seus percursos metodológicos, discussões suscitadas, relação com a prática profissional etc.

Sobre a apresentação durante o evento

A programação das apresentações de trabalhos inscritos será definida pela Comissão Organizadora do evento (COMORG) utilizando-se como critério a afinidade temática, não sendo possível à (ao) participante sugerir ou solicitar data e horário específicos para apresentação de seu trabalho.

Independente da modalidade de inscrição, as apresentações serão feitas de forma conjunta, integrando as diferentes modalidades em salas de trabalhos comuns. Eventuais recursos de acessibilidade (como intérprete em libras ou tempo adicional de apresentação) devem ser solicitados por e-mail para eventos@crprj.org.br.

As apresentações serão feitas em até 10 minutos, com uso opcional de recursos audiovisuais*, como apresentações de slides, vídeos, fotos, etc. Após a apresentação, haverá um debate sobre o trabalho exposto.

*O uso de recursos audiovisuais é de total responsabilidade da pessoa proponente, não cabendo à organização do evento responsabilizar-se pela apresentação do recurso e/ou eventuais questões tecnológicas que impeçam ou atrapalhem a apresentação. Sugere-se que os autores, caso optem por utilizar recursos como slides, vídeos, fotos ou músicas, levem ao evento em *pen drives* ou similares, tendo em vista a impossibilidade de garantir acesso à internet em todas as salas do evento.