

Semana
del

5

Español

Sesión 1

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Ideas para escribir mejor ¿Qué pasa si cambiamos los signos?	Reconozcan la función de los signos de interrogación y de admiración.	¿Qué pasa si cambiamos los signos?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Observar las siguientes oraciones. <i>¿Cuál es tu nombre?</i> <i>¡Te quiero mucho!</i> Preguntar: <i>¿Conoces los signos remarcados con rojo?</i> <i>¿Para qué sirven?</i> <i>¿Cómo se utilizan?</i>	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- •Reconoce la función de los signos de interrogación y de admiración.
DESARROLLO Explicar: Los signos de interrogación ¿? Se utilizan al principio y al final de una pregunta. Los signos de admiración ¡! Se utilizan para expresar emociones. Leer al grupo, una a una, las frases que se proponen en el libro. Escribirlas en el pizarrón y luego cambie los signos. Pedir a algún alumno que lea con el nuevo signo y pregunte: ¿en qué cambia la frase?, ¿tiene el mismo significado que en el cuento? Retomar las ideas de los niños para focalizar el análisis del cambio de significado que implica el uso de un tipo de signo u otro.	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores
CIERRE Escribir los signos que faltan. Comentar el significado de las oraciones con los signos que usaron. Realizar el ejercicio sobre el tema.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 103	

Sesión 2

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
-----------	-------------	-------------	-------------------

Proyecto: Conocemos más sobre los animales Etapa 4. Compartimos lo aprendido	+1. Preparamos la exposición	Prepare una exposición de un tema investigado.	Preparamos la exposición
---	---------------------------------	--	--------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Indicar que observen el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY DESARROLLO Organizar los detalles de la exposición que se organizaran en las próximas dos clases: espacio, hora, mobiliario, orden en que participan, tiempo que tendrá cada expositor, invitación a niños de otro grupo.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- <ul style="list-style-type: none"> Prepara una exposición de un tema investigado.

<p>CIERRE Proponer un ensayo de la exposición y recordar la importancia de hablar con voz clara y fuerte; tener una buena postura para el público pueda escucharlos claramente. Decidir en qué momento es adecuado usar las tarjetas para captar el interés del auditorio y el lugar que ocuparán los carteles o láminas. Motivar y hacer sentir seguros a los alumnos al momento de demostrar lo que han aprendido. Consultar la secuencia “¿Cómo hacer exposiciones orales? Pág. 169. L.M.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 104</p>	

Sesión 3

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
<p>Proyecto: Conocemos más sobre los animales Etapa 4. Compartimos lo aprendido</p>	<p>+2. Presentamos la exposición</p>	<p>Expongan oralmente el tema que han investigado y utilicen distintos apoyos gráficos.</p>	<p>Presentamos la exposición</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Observar con atención ejemplos de exposiciones. https://www.youtube.com/watch?v=-fdHkGISMS4 https://www.youtube.com/watch?v=l4orvH8_GnA DESARROLLO Organizar el espacio escolar donde se llevará a cabo la exposición de los trabajos de los niños. Propiciar un clima agradable y un espacio adecuado que ayude en la concentración del grupo. CIERRE Recordar el orden de participación y las reglas a seguir para garantizar que tanto los niños que exponen como los que escuchan se concentren. Promover que los alumnos respeten los turnos del habla. Invitar a formular preguntas pertinentes y a los expositores a contestarlas. Ayudar a recordar los acuerdos tomados para participar en las exposiciones.</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Expone oralmente el tema que han investigado y utilicen distintos apoyos gráficos.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 104</p>	

Sesión 4

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
-----------	-------------	-------------	-------------------

Proyecto: Conocemos más sobre los animales Etapa 4. Compartimos lo aprendido	+3. Comentamos lo aprendido	Valoren el trabajo realizado en este proyecto.	Comentamos lo aprendido
--	--------------------------------	--	-------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Platicar de manera grupal: ¿Qué les gusto? ¿Qué pueden mejorar? ¿Qué aprendieron? DESARROLLO Ajustar lo necesario para que las exposiciones de los niños sean de la mejor manera. Comentar al grupo los resultados de sus esfuerzos y dedicación, lo que hacen bien y lo que se espera que mejoren. Cerrar el proyecto con una valoración de lo que les resultó más interesante, complicado, lo que gustó más y qué aprendieron. Escribir en su cuaderno: ¿Qué te hizo falta a la hora de exponer? ¿Qué le hizo falta a los otros equipos? ¿Qué harás en tu próxima exposición? CIERRE Evaluar la exposición con la rúbrica sugerida.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Valora el trabajo realizado en este proyecto. RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 105	

Sesión 5

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Tiempo de leer Animales para recordar "El consejo de la Luna"	Se acerquen a las leyendas como subgénero narrativo sustentado en las tradiciones culturales de los pueblos del mundo.	"El conejo de la Luna"

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Platicar con los niños sobre las figuras que es posible reconocer en la luna cuando está llena. Comentar que para varios pueblos del mundo es un conejo y que cuentan historias para explicar este hecho. Leer para los alumnos una leyenda dos veces. Pedir que primero escuchen y después sigan la lectura en su libro de texto. Organizar una conversación sobre el contenido de la historia. Preguntar qué les llamó la atención. DESARROLLO Explicar: Las leyendas son relatos conservados por la tradición oral (y después llevados por escrito) de distintas comunidades y culturas. Algunos de estos relatos se refieren al origen del mundo, de algún fenómeno de la naturaleza o de una comunidad. Otras leyendas aluden a eventos que ocurrieron en un lugar y un tiempo histórico más o menos delimitado, pero se conservan por su interés y	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Se acerca a las leyendas como subgénero narrativo sustentado en las tradiciones culturales de los pueblos del mundo. RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>peculiaridad, más que por ser comprobables históricamente. Algunas de éstas conservan elementos que desde una perspectiva contemporánea son sobrenaturales.</p> <p>Guiar la conversación a partir de las preguntas del libro sobre las motivaciones de los personajes. Propiciar que comparen la actitud del conejo con la de otros animales de cuentos o fábulas que, generalmente, mediante el ingenio, buscar evitar ser comidos por sus depredadores. En cambio, en esta narración, el conejo se ofrece para ser comido.</p> <p>Orientar a los alumnos para que comprendan que la actitud del conejo y el premio de Quetzalcóatl, reflejan el valor que algunos pueblos han concedido al sacrificio y la generosidad.</p> <p>Leer junto con ellos la información en el libro de texto sobre Quetzalcóatl y apoyar para reconocer que, para los pueblos indígenas, se trataba de una divinidad que podía tomar forma humana a voluntad.</p>	<p>Libro de texto Colores</p>
---	-----------------------------------

CIERRE Leer la información sobre Quetzalcóatl y contestar los cuestionamientos.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 105	

Matemáticas

Sesión 1

EJ E	TEMA S	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> Que utilicen estrategias, propias y recientemente aprendidas, para resolver problemas de suma y resta. 	Los juguetes

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Resolver los problemas planteados. Observar qué situaciones presentan mayor dificultad, de tal manera que pueda proporcionar a los alumnos más oportunidades para trabajar con ellas. Invitar a que cuenten en grupos al realizar las restas utilizando el sobre conteo. Comparar en plenaria, las estrategias utilizadas tanto para sumar como para restar. Comentar con los alumnos lo observado durante el trabajo con la lección.	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Utiliza estrategias, propias y recientemente aprendidas, para resolver problemas de suma y resta.
DESARROLLO Sugerir algún procedimiento y preguntar si alguien lo utilizó. Preguntar en cuáles se gastó una cantidad mayor. Recordar las estrategias de suma vistas en lecciones anteriores con los estudiantes que presenten dificultades al sumar. Utilizar tableros de 10. Pedir que inventen nuevos problemas utilizando la información de la imagen. Realizar la actividad “Un paso más”. Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios Objetos concretos como semillas o piedritas y tableros de 10.
CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 107	

Sesión 2

EJ E	TEMA S	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> Que utilicen la estrategia de usar decenas completas como un paso intermedio al restar. 	Número s amigabl es para restar

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Iniciar preguntando por los números amigables y qué los caracteriza. Mostrar el procedimiento de Tere utilizando tableros de 10 y material concreto. Practicar utilizando el complemento a 10. Por ejemplo, si se quiere restar $30-7$, se les debe invitar a recordar que $7+3=10$, por lo que $30-7=23$, utilizando el complemento.</p> <p>DESARROLLO Trabajar con complementos a 10 a través de restas del tipo $10-\underline{\hspace{2cm}}$ y $40-\underline{\hspace{2cm}}$. Llevar a cabo numerosas actividades que involucren los complementos a 10. Proponer restas del tipo $125-8$ y utilizar números amigables para resolverlas. Completar en el cuaderno varias sumas.</p>	<p>RECURSOS.- Dibujos</p> <p>CRITERIOS.- + Utiliza la estrategia de usar decenas completas como un paso intermedio al restar.</p>
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>
	<p>Ejercicios Tableros de 10.</p>

CIERRE Utilizar números amigables para resolver las restas del ejercicio.	Semillas o piedritas.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 108	

Sesión 3

EJ E	TEMA S	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> Que utilicen la recta numérica como recurso para sumar y restar números de dos cifras. 	Sumas y restas en la recta

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>Observar con atención el video. https://www.youtube.com/watch?v=katRLsxxviQ</p> <p>Usar la recta numérica para efectuar operaciones en el desarrollo del sentido numérico.</p> <p>Establecer la relación entre las operaciones y los brincos en la recta.</p> <p>Preguntar: si estoy sumando, ¿hacia dónde brinco?, ¿y si estoy restando?, ¿por qué?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Observar que en un sentido los números son mayores mientras que en el otro, son menores.</p> <p>Comentar con los alumnos el hecho de que en las rectas no se muestran todos los números. Comentar que es importante realizar operaciones, pues permite que completen las rectas con números intermedios si lo consideran necesarios.</p> <p>Proponer el uso de brincos de diferentes tamaños en las rectas. Especialmente, se debe trabajar con brincos de tamaño 10.</p> <p>Conviene establecer la relación entre los brincos de tamaño 10 y la estrategia de usar “números amigables” tanto para sumar como para restar.</p> <p>Observar si, para sumar o restar en la recta numérica, utilizan estrategias como sumar (o restar) primero las decenas y luego las unidades.</p> <p>Organizar actividades para repasar la serie oral de 10 en 10.</p> <p>Relacionar las rectas numéricas con la tira de números que construyeron.</p> <p>Pedir que inventen operaciones y las resuelvan con la recta numérica.</p> <p>CIERRE</p> <p>Resolver en el cuaderno varias restas.</p> <p>Realizar la actividad “Un paso más”.</p>	<p>RECURSOS.- Dibujos</p> <p>CRITERIOS.- + Utiliza la recta numérica como recurso para sumar y restar números de dos cifras.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicios</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 109	

Sesión 4

EJ E	TEMA S	¿Qué busco?	TEMA DE LA
---------	-----------	----------------	---------------

			SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> Que descompongan un número en sumandos y utilizando restas. 	Cuarenta y ocho

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Utilizar estrategias de suma y resta vistas en el trayecto como para profundizar en el sentido numérico al representar la misma cantidad de distintas maneras. Explicar que existen muchas maneras de decir un número y que algunas son más largas e involucran otros números. Proponer una actividad en la que comuniquen una cantidad (el día de su cumpleaños, por ejemplo, de muchas maneras a algún compañero de clase o sus familiares o amigos).	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Descompone un número en sumandos y utilizando restas. RECURSOS DIDÁCTICOS

DESARROLLO Encontrar maneras de escribir 48, conviene registrar las diferentes opciones. Utilizar una hoja de rota folio para que queden escritas todas las expresiones encontradas en el grupo. Revisar cada una de las operaciones para deducir su resultado y ver si es 48. Completar en su cuaderno sumas y restas. Proponer cantidades mayores y pedir que las representen de muchas maneras.	Ejercicios
CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 110	

Sesión 5

EJ E	TEMA S	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número , álgebra y variación.	Adición y sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> Que mentalmente sumen un número a una decena completa (70 + _____) Mentalmente resten 1) un número a una decena completa (60- _____) (y 2) un número a otro de dos dígitos que termina en ese número (67- 7). 	Decenas completas

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Contestar la primera parte del ejercicio como preparación para el cálculo mental en el que pueden realizar operaciones escritas, utilizar la recta numérica, tableros de 10 o de 100, etc. Efectuar operaciones junto con los estudiantes de varias maneras y preguntar por los patrones que se puedan observar. Por ejemplo, al efectuar restas del tipo 67-7 se obtiene siempre la decena completa, y cuando se suma 60+7 se mantiene la decena y se agregan las unidades. En las restas del tipo 50-8 se debe trabajar con los complementos a 10.	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Mentalmente suma un número a una decena completa. + Mentalmente resta un número a una decena completa y un número a otro de dos dígitos que termina en ese número (67-7).
DESARROLLO Decir en voz alta las operaciones y pedirles que anoten los resultados en su cuaderno. Invitar a que inventen operaciones del tipo visto en la lección, las escriban en su cuaderno y las digan a sus compañeros para que encuentren mentalmente el resultado. Pedir que escriban cuáles operaciones les costaron más trabajo y por qué. Organizar actividades para repasar la serie oral de 100 en 100. Usar tableros para realizar las sumas. Trabajar con complementos a 10. Completar en su cuaderno sumas y restas. Proponer operaciones como las de la lección pero incluyendo centenas: 155-5, 150-6, 150+6.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios Tableros de 100

CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 111	

Conocimiento del medio

Sesión 1

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo natural Cultura y Vida Social Temas Exploración de la naturaleza Interacciones con el entorno social	1. Mis tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos reconozcan, describan y valoren sus propias tradiciones; así como también que identifiquen en ellas cambios y permanencias a través del tiempo. 	Mis tradiciones

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Introducir la actividad recordando las tradiciones que celebran en la época de invierno y que anotaron en la pág. 86. Preguntar al grupo qué otras tradiciones se celebran en el lugar donde viven en distintos momentos del año. Anotar en el pizarrón. A partir del intercambio anterior pedir a los niños que llenen la tabla de la pág. 87; pueden incluir alguna de las tradiciones mencionadas o cualquier otra que recuerden. Señalar que en la parte derecha de la tabla escribirán algunas características de la tradición (por ejemplo se baila, se come o se toca música).</p> <p>DESARROLLO Pedir a los niños registren en su calendario. Solicitar que describan la forma como lo hacen. Tomar en cuenta que la participación puede ser muy evidente o bien tangencial, y que para participar en una tradición no es necesario estar presente en un lugar en particular ni llevar a cabo acciones específicas. Continuar el trabajo con este apartado solicitando la elaboración de un dibujo acerca de la tradición que eligieron. Apoyar al grupo para que los alumnos logren una representación lo más completa posible. Mencionar cómo eran las fotografías del recortable 1 o de las tradiciones de invierno y de qué manera éstas contenía información sobre la forma de celebrar las tradiciones. Comentar al grupo que llevarán a casa su dibujo para mostrarlo a un familiar y platicar si esta tradición se ha desarrollado de la misma manera o ha cambiado en algunos aspectos.</p> <p>CIERRE Explorar el entorno, de la pág. 89. Invitar con antelación a una persona de la comunidad para que el grupo pueda entrevistarla. Explicar al invitado que el propósito de la actividad es platicar sobre los cambios que han tenido las tradiciones del lugar donde viven. Orientar al grupo a formular preguntas que aborden el pasado de las tradiciones de la comunidad y, entre todos, completen el esquema a partir de la información que aportó el invitado. Escribir en el pizarrón algunas ideas de lo dicho por él. Comentar con los niños sobre la importancia de registrar y sistematizar la información. Revisar los elementos que integra cada alumno en su dibujo para describir su tradición (información gastronómica, artística, como música, danza o plástica; formas de vestirse, entre otros.) Revisar que el organizador gráfico esté completo, en especial los campos sobre los cambios en las tradiciones. Identificar qué tradiciones son las que gustan más a los alumnos y valorar la capacidad que muestran para describirlas.</p> <p>TAREA: Lleva a casa el dibujo para mostrarlo a un familiar y platicar si esta tradición se ha</p>	<p>RECURSO.- Actividad</p> <p>CRITERIO.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, describe y valora sus propias tradiciones. • Identifica cambios y permanencias a través del tiempo.
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicios.</p>

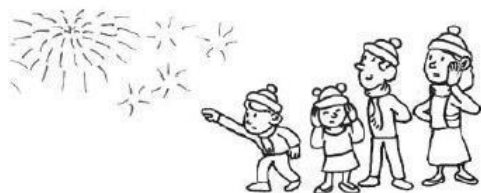
desarrollado de la misma manera o ha cambiado en algunos aspectos.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-87-89	

Sesión 2

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo natural Cultura y Vida Social	2. Integromis aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos apliquen lo que aprendieron para describir cómo se desarrolla alguna de sus tradiciones y aludan a sus cambios a través del tiempo. Que los alumnos identifiquen lo que aprendieron y lo distingan de aquello que ya habían aprendido con 	¿Cómo se desarrollan las tradiciones?
Temas			
Exploración de la naturaleza			

Interacciones con el entorno social		anterioridad, describen cambios en una tradición del lugar donde viven, y valoren las actividades que realizaron en la secuencia.	
-------------------------------------	--	---	--

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
<p>INICIO Completar el organizador gráfico sobre su tradición favorita.</p> <p>DESARROLLO Continuar con la elaboración del álbum de los recuerdos para describir y valorar las manifestaciones culturales propias. Favorecer en los alumnos la construcción de una visión positiva de sí y de los grupos de pertenencia más cercanos a ellos. Formular preguntas como ¿qué te gustaría dibujar y decir de tu tradición favorita?, ¿por qué elegiste esta tradición y no otra?, ¿qué información incluirás?, ¿por qué?, ¿qué dibujos y textos utilizarás para comunicar tus ideas?, ¿qué otras tradiciones existen en el lugar donde vives, que no has elegido? Valorar si lo que los alumnos plasman en el dibujo para el álbum da cuenta de las características de la tradición que buscan comunicar. Pedir a los alumnos hojear su libro para revisar las actividades realizadas durante la secuencia. Promover la reflexión sobre lo que ya sabían respecto a las tradiciones y lo que aprendieron. Comunicar que no hay ideas buenas o malas, y que este ejercicio les permitirá identificar cambios en su propio aprendizaje; por ello, es importante que sean honestos en cuanto a sus respuestas. Guiar la actividad 2 de manera grupal o bien, proponer a los alumnos que discutan por parejas o equipos antes de dar una respuesta individual. Verificar que, al menos de manera sencilla, argumenten sus respuestas. Valorar si los alumnos pueden distinguir claramente cambios o permanencias en alguna de las tradiciones del lugar donde viven. Identificar avances con respecto a la noción de cambio; es importante centrar la atención en los indicadores que toman en cuenta para reconocerlo.</p> <p>CIERRE MICROHISTORIA Una familia asiste a una feria en la cual realizan diferentes actividades como presenciar una comparsa y comer elotes asados. Al llegar la noche se abrigan y emprenden el camino de vuelta a casa donde finalmente cenan. Guiar para que describan la tradición en función de los elementos que han identificado en sus propias tradiciones (actividades, vestimenta, objetos, gastronomía, lugares, entre otros).</p>		<p>RECURSO.- Actividad</p> <p>CRITERIO.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica lo que aprendieron para describir cómo se desarrolla alguna de sus tradiciones y aludan a sus cambios a través del tiempo. • Describe cambios en una tradición del lugar donde vive, y valora las actividades que realizaron en la secuencia.
		RECURSOS DIDÁCTICOS
		Ejercicios.



Describan la tradición de la microhistoria en función de los elementos que han identificado en sus propias tradiciones (actividades, vestimenta, objetos,

gastronomía, lugares, entre otros).	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-90-91	

Educación socioemocional

Niñas y niños que crecen y se cuidan		
Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> Practica hábitos para fortalecer su capacidad de velarse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar.
Propósitos		
<p>1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.</p> <p>2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.</p> <p>3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.</p> <p>4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.</p> <p>5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.</p> <p>6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.</p>		

Sesión 1

Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA DE LA SESIÓN
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> Práctica hábitos para fortalecer su capacidad de velarse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar. 	Cualidades y capacidades

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que adopten la postura de «cuerpo de montaña» (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente) para reflexionar en silencio, durante dos minutos, sobre qué les gusta de sí mismos.	RECURSO.- Preguntas y conclusiones. CRITERIO.- - Práctica hábitos para fortalecer su capacidad de velarse por sí mismo en el



Preguntar: ¿cómo son ustedes?, ¿Qué saben hacer?, ¿Qué se les dificulta hacer? Esperar 2 minutos y tocar un instrumento musical. Pedir que hagan tres respiraciones profundas, dígales que abran los ojos lentamente, que muevan el cuerpo y se estiren si es necesario.

DESARROLLO

Solicitar que dibujen algo relacionado con lo que reflexionaron. (Esta actividad puede ser llevada a cabo fuera del salón y, si es posible, cerca de la naturaleza).

Concluir con su dibujo, quienes así los que deseen pueden comentar qué capacidades y cualidades consideran que tienen, lo que saben hacer por sí mismos y con qué actividades todavía necesitan ayuda.

Comentar lo que sabe hacer y con qué todavía necesita ayuda. El grupo deberá escuchar con respeto y atención.

ámbito personal,
social y escolar.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Xilófono, triángulo,
campana, barra de
tono, cuenco o
tambor, hojas o
cartulinas,
marcadores
o colores y
lápiz. Audio

CIERRE Finalizar añadiendo alguna cualidad o capacidad que no haya sido mencionada por el estudiante que tenga la palabra. Pedir a los alumnos que respondan las preguntas siguientes: ¿qué puedo aprender de esta actividad? ¿Qué me gustó descubrir de mí mismo? Escuchar a los alumnos atentamente mirándolos a los ojos. Pedir a los alumnos que respeten el turno de hablar de cada compañero y que escuchen con atención. Ser neutral en sus opiniones y proporcionar ejemplos que no sesguen la percepción de los alumnos.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Artes

Eje	Temas	Aprendizajes esperados
Elementos básicos de las artes	Movimiento - sonido	<ul style="list-style-type: none"> Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.
Propósitos		
1. Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria. 2. Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes. 3. Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación. 4. Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones. 5. Identificar las etapas en la realización de un proyecto artístico. 6. Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas. 7. Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte. 8. Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.		

Sesión 1

Eje	Temas	Aprendizajes esperados	Tema de la sesión
Elementos básicos de las artes	Forma-color	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos. 	Colores primarios y secundarios

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cuáles son los colores primarios?, ¿Cuáles son los colores secundarios? DESARROLLO Explicar cuáles son los colores primarios y los colores que se pueden obtener a partir de la combinación de éstos. Pedir que respondan las siguientes preguntas: ¿Qué objeto tiene un color primario?, ¿Cuáles objetos tienen un color secundario?, La manzana, ¿qué tipo de color es?	RECURSO.- Preguntas y ejercicio. CRITERIO.- - Elige formas y figuras diversas para

<p>Observar el video y comentar los sentimientos que expresan los colores. https://www.educaixa.com/-/los-colores-expresan</p> <p>CIERRE Entregar un ejercicio relacionado con el tema abordado durante la sesión.</p>	representarlas con el cuerpo.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Preguntas Videos Ejercicios
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	