

FEUILLE DE ROUTE - FRA 3U

COTE DE COURS : FRA3U (FRANÇAIS 11e ANNÉE PRÉUNIVERSITAIRE)
ENSEIGNANTE EN LIGNE : Nadine Gervais-Lecompte

Automne 2026

Début des cours : 31 août 2026

Date limite pour la remise de la **dernière tâche sommative** : le 13 janvier 2027

AUCUNE TÂCHE SOMMATIVE NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.
TOUTE TÂCHE SOMMATIVE NON REMISE RECEVRA AUTOMATIQUEMENT UNE NOTE DE 0%.

Date limite pour la remise de la **tâche sommative finale (examen)** :
le 18 janvier ou avant.

Voici la feuille de route du cours. Il est important de respecter les dates d'échéance afin de compléter le cours dans les délais prévus. Les travaux devraient donc être remis avant ou à la date indiquée. Le calendrier commence le **31 août.** Tu devras remettre les évaluations formatives et sommatives pour chacun des modules selon l'échéancier ci-dessous.

Puisqu'il s'agit d'un cours médiatisé autodirigé, tu travailleras à ton propre rythme. Cependant, *il est primordial de ne pas sauter des étapes ni de prendre des raccourcis*. La participation aux activités collaboratives fait partie intégrante du cours. Elle est essentielle à l'apprentissage de l'élève. Les forums et les activités *Padlet* seront évalués au bulletin sous les habiletés « Utilisation du français » et « Esprit de collaboration ».

VOICI CE QUE TU DOIS FAIRE AVANT DE DÉBUTER TON COURS :

Te familiariser avec la plateforme, les codes de conduite de l'utilisation de l'IA et les ressources pour t'aider.

Visite et explore le Centre de ressources du CAVLFO

Si tu as besoin d'aide ou d'appui, je suis là pour t'aider. Cependant, il est important de lire les nouvelles et de regarder les capsules vidéos du CAVLFO avant de prendre rendez-vous avec moi. Aussi, lors des rencontres obligatoires, je vais expliquer le fonctionnement du cours en détail.

***Pour le portfolio numérique, utilise ton disque en ligne de ton conseil - soit le OneDrive de Microsoft ou le Google Drive. La plateforme (EAV) offre un portfolio, mais il est plus simple de tout entreposer dans un endroit. Comme première étape, crée un dossier appelé FRA3U et crée des sous-dossiers pour chaque module et un dossier pour le journal de bord. Sois toujours prêt à me montrer l'organisation de tes fichiers dans un Google Meet. À la fin du cours, tu auras à me partager un lien vers ton disque en ligne pour vérification.**

Module 0 : Introduction au cours (31 août au 2 septembre 2026)

Activités	Moyens de compléter les tâches	Type	Date d'échéance
Vérification du portable. Assure toi que ton micro, ton volume et ta caméra de ton portable fonctionnent. Si tu as des défis, communique avec ton enseignant responsable des cours en ligne de ton école dès que possible. Compléter le mini cours CAVLFO- CEL - Élève (EAV - CEL)	Page principale de ton EAV	Préparatoire	31 août
Exploration active du Centre de ressources du CAVLFO. (Ressources)Lire quelques ressources attentivement. Explore les autres. Lire le guide sur l'Utilisation de l'IA (InitIAtives) et exploration des vidéos d'aide pour les élèves. (Vidéos du centre des ressources	Page principale de ton EAV	Préparatoire	1er septembre
Lecture de cette feuille de route et organisation du calendrier personnel. Je t'encourage à insérer les dates d'échéances des tâches formatives et sommatives dans ton calendrier personnel dès maintenant. Création des dossiers pour chaque module dans ton One Drive ou Google Drive de ton conseil scolaire. Ajouter un dossier pour tes entrées du journal de bord. Répondre au Padlet sous l'onglet *Apprendre à se connaître*.	Page principale de ton EAV Page d'accueil et contenu du cours	Préparatoire	2 septembre

Module 1 : Perspectives multiples (3 septembre au 1 octobre 2026)

Activités	Moyens de compléter les tâches	Type	Date d'échéance
Entre information et opinion Activité 1: La chronique Lire les notes sur les catégories de journalistes, vidéo sur la chronique, jeu questionnaire (test interactif), notes à lire sur les caractéristiques générales de la chronique, créer une copie du document *Franco-Incognito: la créatrice franco,* lecture active, questions de compréhension interactives	Portfolio numérique Test interactif		3, 4, et 8 septembre
Activité 2: L'écriture percutante Créer sa copie du document *Franco-Incognito: La musicienne franco et le Bistro,* lecture active, lecture des notes sur les procédés descriptifs, explicatifs et justificatifs, présentation interactive à lire, créer sa copie du document *Aide-mémoire - Les procédés percutants* et lire le document, lecture des notes *Choix des mots,* vidéo sur les registres de langue, test de connaissances interactif	Portfolio numérique Test interactif		9 et 10 septembre
Activité 3: Le choix du ton Lire l'*Aide-mémoire - Le ton dans la chronique,* activité interactive *Quel ton est employé?*, test de connaissances, créer sa copie du document *Franco-Incognito: Marie-Pier G. Morin, entrepreneure Franco*, créer sa copie du document *J'analyse!* et le remplir.	Portfolio numérique Test interactif		11 septembre
Réfléchis! Entrée dans le journal de bord			14 septembre

Ceci est ta première entrée dans le journal de bord. Voir la case orange au bas de la feuille de route qui explique le journal de bord.	Portfolio numérique		
C'est à ton tour Activité 1: L'angle d'une chronique Présentation interactive à lire, créer sa copie du document *Intégrer l'IA à l'université est une responsabilité partagée*, activité interactive de réflexion sur ton sujet.	Portfolio numérique		15 et 16 septembre
Activité 2 : Un choix à faire Lire la chronique *Un peu de musique pour se recentrer*, présentation sur la structure de ta chronique, créer sa copie du document d'accompagnement *Une chronique à ton image.* Compléter l'étape 1 et 2 du document.	Portfolio numérique		17, 18 et 21 septembre
Activité 3: La structure de la chronique Structurer la chronique, Étape 3 du document d'accompagnement. (Plan de la chronique)	Portfolio numérique		22 septembre
Réfléchis! Sauvegarde ton entrée dans le journal de bord et soumets-la au pigeonnier.	Soumettre cette entrée de journal de bord **dans le PIGEONNIER**	Formatif	22 septembre
Rédaction et présentation Activité 1: La rédaction Exercice sur l'introduction, étape 4 du document d'accompagnement	Portfolio numérique		23 et 24 septembre
Activité 2 : La révision Lire les notes, révision de sa chronique EN LAISSANT DES TRACES, consultation de *Tableau de synthèse - Ponctuation*, lecture de paragraphe, correction du paragraphe, suivre la liste de l'étape 6 du document d'accompagnement.	Portfolio numérique		25 et 28 septembre
Activité 3 : La forme orale d'une chronique Lecture des notes sur les éléments prosodiques, lecture des notes sur les éléments extralinguistiques, créer sa copie du document *Les éléments extralinguistiques* et le remplir	Portfolio numérique		29 et 30 septembre
Activité 4: À toi la parole! Étape 8 du document d'accompagnement	Portfolio numérique		1 octobre
Réfléchis! Entrée dans le journal de bord.	Portfolio numérique		1 octobre
Tâche sommative du Module 1 (la chronique) à soumettre. Assure-toi de remettre ton document d'accompagnement, tes brouillons avec des traces de corrections si ceux-ci se trouvent dans un autre document et ton enregistrement final. (Soit audio ou vidéo). L'utilisation de l'outil d'enregistrement directement dans la plateforme est fortement recommandée. Si tu choisis d'utiliser un autre logiciel, tu dois te responsabiliser pour assurer que ton fichier est accessible.	Pigeonnier	Sommatif	1 octobre

MODULE 2 – Informer, mais comment? (2 octobre au 19 octobre 2026)

N.B. Vous aurez accès au contenu lorsque la tâche sommative du module précédent aura été remise.

Activités	Moyens de compléter les tâches	Type	Date d'échéance
Différent formats, même intention Activité 1 : Le reportage vidéo: en images et en son lecture de notes, créer sa copie du document *Prendre des notes* au besoin (tu peux utiliser une autre méthode de prise de notes), vidéo, quiz	Portfolio numérique Activité interactive à compléter (choix multiple - 1 question)		2 octobre
Activité 2: Le reportage écrit Lecture de notes, lecture du reportage *Les écoles publiques se sont améliorées sur l'enseignement autochtone* et prendre des notes, padlet	Portfolio numérique Forum de discussion		5 octobre
Activité 3: Le balado lecture des notes, créer sa copie du document *Qu'as-tu retenu*? , écoute de segments de balado (élément interactif)	Présentation interactive		6 octobre
Activité 4: Lequel choisir? Lecture de notes, créer sa copie du document Diagramme de Venne Réfléchis! (journal de bord)	Portfolio numérique Padlet et portfolio numérique		7 octobre
L'information, c'est sérieux! Activité 1 : La fiabilité des sources Lecture de l'aide-mémoire vidéo, diaporama interactif, lecture du reportage *L'aventure de la Compagnie de la Baie d'Hudson,* recherche de sites web	Présentation interactive Forum de discussion		8 octobre
Activité 2 : La recherche Créer ta copie du document d'accompagnement *Enquête journalistique* , recherche de sujet, vidéo, étapes 1 et 2 du document	Document d'accompagnement à remettre dans le **PIGEONNIER (étapes 1 et 2)**	Formatif	9 octobre
Activité 3 : L'organisation de l'information Activité interactive, lecture de l'article *La renaissance du hockey féminin*, forum, Étape 3 du document *Enquête journalistique*	Activité interactive Forum de discussion Portfolio numérique		13 octobre
Le style, un outil Activité 1: Ton neutre pour informer Notes à lire, quiz interactif, paragraphe à rédiger Activité 2: La forme passive lecture de notes, créer une copie du document *Des phrases à la forme passive,*	Portfolio numérique Forum de discussion Portfolio numérique		14 octobre
Compléter avec les soins les étapes 4 et 5 du document d'accompagnement pour la tâche sommative.	Portfolio numérique		15 octobre
Réfléchis! (Journal de bord)	Padlet et Portfolio		16 octobre

Revoir et organiser toutes ses entrées de journal jusqu'à date	numérique		
Tâche d'évaluation sommative du module 2 - Rédaction d'une production journalistique - Remise du document d'accompagnement complété et de la rédaction finale	Pigeonnier	Sommatif	20 octobre
*Remets ton document de portfolio numérique des modules 1 et 2	Pigeonnier	Formatif	20 octobre

MODULE 3 – Des époques et des voix (20 octobre au 12 novembre)

N.B. Vous aurez accès au contenu lorsque la tâche sommative du module précédent aura été remise.

Activités	Moyens de compléter les tâches	Type	Date d'échéance
Une quête de justice: Du pain et du jasmin Activité 1: Culture et révolution créer sa copie du document *Éclosion,* lecture de notes, lecture des sept premiers chapitres du roman	Portfolio numérique		21 octobre
Activité 2: Les personnages vidéo à visionner, lecture de notes, créer sa copie du document *Ébullition,* lecture des chapitres 8 à 11 du roman, Forum	Portfolio numérique Forum de discussion		22 et 23 octobre
Activité 3: Les valeurs et les quêtes Lecture de notes, lecture des chapitres 12 à 16 du roman, Padlet	Portfolio numérique Padlet		26 et 27 octobre
Activité 4: Un vent de changement Réflexion sur une citation, lecture des chapitres 17 à 33 du roman, notes à lire, choix multiples, notes sur la dissertation, activité d'organiser les paragraphes Réfléchis! (Journal de bord sans partage dans le Padlet)	Activités interactives Portfolio numérique		28 au 30 octobre
Le siècle des Lumières Activité 1 : Le siècle de les Lumières et ses échos Lecture de notes, choix multiples, créer sa copie du document, *Compare tes lectures,*	Activité interactive Portfolio numérique		2 et 3 novembre
Activité 2 : Une introduction qui attire l'attention Créer ta copie du document *Un miroir sur la société: hier et aujourd'hui*, notes à lire, introduction pratique à rédiger	Document Un miroir sur la société: hier et aujourd'hui à déposer dans le **PIGEONNIER**	Formatif	4 novembre
Activité 3 : Différentes époques, même quête? Notes à lire, forum	Forum de discussion		5 novembre
Activité 4: Décode la conclusion Notes à lire, créer sa copie du document *Décote la conclusion,* faire le travail et vérifier le corrigé Réfléchis! (Journal de bord)	Portfolio numérique Padlet		6 novembre
Une oeuvre, différentes perspectives Activité 1 : À petits pas	Portfolio numérique		9 novembre

Créer sa copie du document *Tes valeurs, ta littérature*, vidéo à visionner, étapes 1 et 2 du document d'accompagnement à compléter			
Activité 2: Explique ton point de vue Étape 3 du document d'accompagnement (brouillon)	Portfolio numérique		10 novembre
Étape 4 du document d'accompagnement (publication finale) Tu peux l'insérer dans le document d'accompagnement en copiant-collant ton texte OU tu peux joindre ta publication en tant que fichier séparé. Activité 3: Citer ses sources pour être crédibles Vidéo, Étape 5 du document d'accompagnement ~~Activité 4: Une voix, un écho~~ (Le contenu ne sera pas accessible) Réfléchis! (Journal de bord), entrée et révision des entrées du Module. Révision du document d'accompagnement et de la rédaction de la dissertation	Portfolio numérique		11 novembre
Tâche d'évaluation sommative du module 3 - Rédaction d'une dissertation littéraire de type explicatif - Remise du document d'accompagnement complété et de la rédaction finale	**Pigeonnier**	**Sommatif**	13 novembre
*Remets ton document de portfolio numérique du module 3	Pigeonnier	Formatif	13 novembre

Module 4 : S'exprimer avec conviction (13 novembre au 4 décembre)

N.B. Vous aurez accès au contenu lorsque la tâche sommative du module précédent aura été remise.

Activités	Moyens de compléter les tâches	Type	Date d'échéance
L'éditorial en mutation Activité 1: Qu'est-ce qu'un éditorial ? vidéo, lecture active de deux textes, réflexion (interactive) sur les textes, lecture des notes sur les procédés argumentatifs, structure d'un éditorial à observer, recherche ou texte *Du réveil climatique au piétinement*, analyse d'éditorial à compléter	Portfolio numérique		16 novembre
Activité 2: Décortiquer un éditorial jeu-questionnaire, lecture des notes *Les styles d'écriture et les procédés dans un éditorial*, lecture de deux éditoriaux, document de comparaison à remplir	Questionnaire interactif Portfolio numérique		17 novembre
Activité 3: L'éditorial et les formes d'expressions contemporaines Questionnaire interactif, notes sur les formes d'expressions, lecture des notes L'éditorial et d'autres formes médiatiques pour exprimer son opinion, forum de discussion	Questionnaire interactif Forum de discussion		18 novembre
Réfléchis!			19 novembre

Réflexion sur tes apprentissages (Journal de bord seulement)	Portfolio numérique		
Écrire pour convaincre: de l'idée à l'éditorial Activité 1 : Choisir un sujet et une thèse Vidéo, créer une copie du document *Rédiger la thèse d'un éditoria*l, choix de sujet - Pages 1 et 2 (avant remue-méninge) à envoyer à ton enseignante	Pages 1 et 2 du document *Rédiger la thèse d'un éditoria*l à remettre **dans le PIGEONNIER**	Formatif	23 novembre
Activité 2 : Construire l'argumentation lecture de notes, présentation à lire: C*omment construire une argumentation dans un éditorial?,* Lecture de l'exemple d'un plan d'argumentation (document *Mon plan d'argumentation* - pages 1 à 3)	Portfolio numérique		24 novembre
RETOUR au document *Rédigé la thèse d'un éditorial* et le compléter suite à l'approbation de ton sujet par ton enseignante (Pages 2 à 4)	Portfolio numérique		25 novembre
RETOUR au document *Mon plan d'argumentation* (pages 3 à 5) et construire le plan pour ton éditorial.	Portfolio numérique		26 novembre
Activité 3: Rédiger un éditorial engageant Lecture des notes sur les propositions, présentation à voir sur les figures de style dans les éditoriaux, rédaction de ta première ébauche de ton éditorial, partage d'une partie de ton éditorial dans le forum	Portfolio numérique Forum de discussion		27 novembre
Soumettre ton éditorial écrit Réfléchis! Pour cette entrée, sauvegarde-la dans ton journal de bord et partage-la dans le Padlet.	Soumettre la première version de ton éditorial **dans le PIGEONNIER** Portfolio numérique et Padlet	Formatif	30 novembre
Diffuser ses idées et les valoriser Activité 1: Revoir et peaufiner son texte (Fais l'auto-correction en attendant la rétroaction de ta première ébauche. La révision de ton enseignante est pour assurer que tu respectes bien le processus de travail pour cette tâche. Pour ta révision, suis attentivement les pistes suggérées dans l'activité.	Portfolio numérique		1er décembre
Activité 2 : Transformer son éditorial Créer la copie du document *Outil - Transformer son éditorial* et le remplir, forum de discussion	Portfolio numérique Forum de discussion		2 décembre
Réfléchis! Complète l'entrée de ton journal de bord	Portfolio numérique		3 décembre
Tâche d'évaluation sommative du module 4 - Remettre ton document d'accompagnement complété qui inclut des liens FONCTIONNELS . Assure-toi de vérifier les paramètres de partage de tes fichiers. (lien au texte écrit et lien à la production audiovisuelle). La réflexion peut se faire directement dans le document d'accompagnement.	Pigeonnier	Sommatif	4 décembre
*Remets ton document de portfolio numérique du module 4	Pigeonnier	Formatif	4 décembre

MODULE 5 : L'art de raconter et de mettre en scène (7 décembre au 6 janvier)

N.B. Vous aurez accès au contenu lorsque la tâche sommative du module précédent aura été remise.

Activités	Moyens de compléter les tâches	Type	Date d'échéance
Les voix du théâtre: personnage, conflits et création Activité 1 : L'évolution dramatique d'un personnage créer sa copie du document L'évolution de Cyrano: entre verbe et combat, faire les tâches de la page	Portfolio numérique Activité interactive à compléter		7 décembre
Activité 2: Amour, fierté et destin Lecture du résumé *On ne badine pas avec l'amour*, le schéma dramatique, quiz interactif, créer sa copie du document Amours contrariées et destins tragiques	Portfolio numérique Quiz interactif à compléter		8 décembre
Activité 3: Créer des mondes : la magie des sons et de la mise en scène créer sa copie du document Théâtre et mise en scène, visionnement et réflexions	Portfolio numérique		9 décembre
Réfléchis! (journal de bord)	Padlet et portfolio numérique		10 décembre
Donner une voix à ses histoires Activité 1: À la découverte des récits d'ici Consultation du référentiel, lecture d'un récit d'élève, lecture du schéma narratif, créer sa copie du document *Mon gabarit de lecture*, lecture de chroniques identitaires, gabarit à remplir	Portfolio numérique		11 et 14 décembre
Activité 2 : Atelier d'écriture - Construire un récit captivant Rencontre d'auteure, créer sa copie du document *Plan de mon récit* et faire son plan.	Plan à remettre dans le **PIGEONNIER**	Formatif	15 décembre
Activité 3 : Donner vie à son récit: du brouillon à l'histoire Se créer une copie du document *De l'encre à la scène*, faire l'activité idées de sujets, le personnage principal, prendre du recul	Portfolio numérique Activités interactives		16 décembre
Jouer un rôle, interpréter un monde Activité 1 : Les secrets du monologue : texte et interprétation lire attentivement les notes en blue, consultation du document *Arrêt sur lecture,* Activité de passe à l'action	Portfolio numérique		17 et 18 décembre
Activité 2 : Atelier de mise en scène et d'interprétation Notes interactives à lire, interprétation scénique,	Portfolio numérique		4 janvier
Activité 3: Donner vie aux mots Lecture des conseils	Activité interactive		5 janvier
Tâche d'évaluation sommative du module 5 - Rédaction d'un récit et intégration d'un monologue.	**Pigeonnier**	**Sommatif**	6 janvier
*Remets ton document de portfolio numérique du module 5	Pigeonnier	Formatif	6 janvier

Journal de bord (Collection des pages *Réfléchis!*)

Le journal de bord est un excellent moyen de réinvestir dans tes apprentissages, de développer ta pensée critique, de pratiquer ta rédaction d'idées et de te responsabiliser dans le cours. Tu dois compléter chaque page intitulée ***Réfléchis!*** (à moins d'indiquer autrement dans le contenu du cours). Étapes à suivre: - Dans ton Google Drive ou OneDrive de ton conseil scolaire, dans le dossier de ce cours, créer toi un nouveau dossier intitulé *Journal de bord.* - Tu peux varier la forme de tes entrées tout au long du semestre. Tu peux soit rédiger à l'écrit, enregistrer un fichier audio ou faire une vidéo. Ce qui est important est de bien répondre à la question et de partager des idées précises dans tes réflexions. Je suggère de te référer à des contenus spécifiques du cours pour alimenter tes partages. - Certaines entrées sont accompagnées d'un *Padlet*. L'entrée dans le *Padlet* peut être un copie-colle de ta réflexion ou une version raccourcie/un résumé. - À la fin de cours, tu soumettras la collection de tes entrées. Tu dois t'assurer que tous tes liens aux fichiers audios ou vidéos sont fonctionnels et peuvent être ouverts par tous les utilisateurs.	Portfolio numérique	Formatif	8 janvier

***Veuillez noter qu'il s'agit d'un document vivant et que des modifications pourraient être apportées sur les tâches à compléter ainsi que les dates d'échéance tout au long du semestre.**

RAPPEL

Date limite pour la remise de **tâche sommative (des modules non-remis)** : **le 13 janvier 2027**

AUCUNE TÂCHE SOMMATIVE NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.
TOUTE TÂCHE SOMMATIVE NON REMISE RECEVRA AUTOMATIQUEMENT UNE NOTE DE 0%.

TÂCHE SOMMATIVE FINALE (EXAMEN 30%)

Précisions à venir - merci de votre patience	janvier 2027

*