

СИМВОЛИКА И ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА

*Вейго Геннадий, настоятель
Свято-Георгиевского храма
г.Бобруйска.*

К сожалению, внутреннее устройство православного храма, в отличие от внешнего, визуально менее знакомо. Особенно это касается невоцерквлённого, светского человека. Поэтому думаю, что будет нелишним привести некоторые сведения на этот счёт. Итак, начнём с самых основ внутреннего устройства упомянутого культового сооружения. Попробуем ответить на вопрос: «Из чего состоит храм изнутри?»

Устройство православного храма внутри предполагает его деление на три основные части:

Алтарь (святая святых),

Средняя часть (собственно храм),

Притвор (задержание) — предшественник храма.

Алтарь – главная часть, святая святых православного храма. Там располагается престол, на котором совершается Таинство святого причащения. Поэтому в него не позволяется входить непосвящённым. По древней традиции в алтаре разрешается присутствовать только мужчинам. Алтарь символизирует Небо, где обитает Бог, а Храм – Землю, на которой живут люди. Алтарь — это образ Царства Небесного, места горнего, возвышенного. В алтаре находятся престол, жертвенник, епископская или священническая кафедра. Пространство за престолом называется горним местом. В алтаре обычно находится ризница с хранящимися в ней облачениями священников и священными сосудами.

Средняя часть (или собственно храм) – основное место, предназначенное для прихожан, где при церковном богослужении находятся молящиеся. В центре средней части расположен аналой с иконой того или иного праздника. Средняя часть храма символизирует обновленный, безгрешный мир. При этом её нижний уровень означает земную, а верхний – небесную область бытия.

Притвор – это преддверие к храму. Иными словами – передняя проходная часть храма. Обычно она примыкает к западной стороне христианского храма. Здесь находятся свечи, можно написать записки о здравии и за упокой. В этой части по уставу совершаются: обручение, лития во время всеобщего бдения, чин оглашения, читается молитва родильниц в сороковой день. Перед притвором находится паперть — внешняя часть притвора, крыльцо храма.

И ещё несколько понятий из числа минимума, которые обязан знать любой современный просвещённый человек. Все они также касаются внутреннего устройства православного храма.

Иконостас. Алтарь отделяется от основной части храма иконостасом. Иконостас имеет специальный порядок расположения икон, размещённых ярусами. В алтарь обычно ведут три двери (врата). Центральные называются царскими вратами. Их открывают в особых, самых важных и торжественных местах службы. К примеру, когда священник выносит чашу со Святыми Дарами, в которых присутствует Сам Царь Славы Господь. Слева и справа в алтарной преграде расположены боковые двери (северная и южная). Называются они диаконскими, так как через них чаще всего проходят во время службы священнослужители, называемые диаконами.

Солея. Возвышенное место перед иконостасом называется солеей. На ней стоит хор. Посередине его, напротив царских врат находится амвон. На него можно ступать только священнослужителям. С него говорят проповеди и причащают христиан. С амвона диакон читает ектении и Евангелие. На солее находятся также хоругви.

Главный Алтарь и приделы. Алтарь расположен всегда в восточной части храма, символизируя Христа, Солнце правды. Если в храме не один, а несколько алтарей, то один из них бывает главным. Остальные алтари называются приделами. Они бывают в честь святых или праздника. Ещё слово Алтарь переводится как возвышенный жертвенник. И действительно алтарь располагается выше, чем средняя часть храма.

Престол. Главная часть алтаря – Престол. На нём во время Божественной литургии совершается Бескровная жертва. Это священное действие еще называется Евхаристией, или Таинством причащения.

Канун и иконы. Также в храме есть канун, где ставят свечи за упокой и кладут принос. Около него служат панихиды и литии. В храме находится множество икон, перед которыми горят лампы.

Столовая. В монастырях в специальных помещениях либо храмах имеются трапезные для приёма пищи монашествующими.

Некоторые архитектурные элементы храма (определения отдельных деталей и элементов архитектурных сооружений, в основном, связанных с внутренним устройством храма):

алтарь (лат. «высокий жертвенник») – восточная, главная часть храма, в которой находится престол;

врата царские – главные врата иконостаса — двухстворчатые двери напротив престола. Предназначены исключительно для входа священнослужителей во время богослужения. Обычно на царских вратах помещаются иконы Благовещения и четырех евангелистов;

иконостас – перегородка, разделяющая алтарь и среднюю часть храма. Состоит из икон, расположенных ярусами. Число ярусов бывает от трех до пяти, иногда – более пяти. Завершается иконостас распятием;

клирос – место в храме, предназначенное для хора. Клиросы располагаются на обоих концах солеи;

крещальня – здание или помещение, оборудованное купелью, предназначенное для совершения в нем Таинства Крещения;

крипта – погребальная камера под храмом или над которой возводится мемориальная часовня;

понамарка – подсобное помещение при алтаре;

придел – дополнительный алтарь с престолом. Приделы устраиваются для того, чтобы в один день (например, в крупные праздники или в воскресения) в одном храме можно было совершать несколько литургий (по количеству приделов), т.к. в православной церкви принято совершать не более одной литургии в один день на одном престоле (так же как и священник не может совершать более одной литургии в день);

притвор – западная часть храма. С одной стороны притвора располагается паперть, с другой проход в среднюю часть храма. В притворе по уставу совершаются некоторые богослужения — обручения, лития, чин оглашения и др.;

ризница – отдельное помещение в храме или место в алтаре (обычно справа от горнего места), где хранятся облачения священнослужителей и священные сосуды;

трапезная (греч. «стол, еда») – здание в монастыре, в которое монашествующие собираются для принятия пищи, т.е. на трапезу. Трапезная обычно расположена в специальном храме;

фреска – настенная роспись в храме, наносимая на влажную штукатурку;

хоругвь – религиозное знамя с образом Иисуса Христа, Богородицы, святых, герба или святых реликвий.