

Методический вестник

УМО учителей
русского языка
и литературы

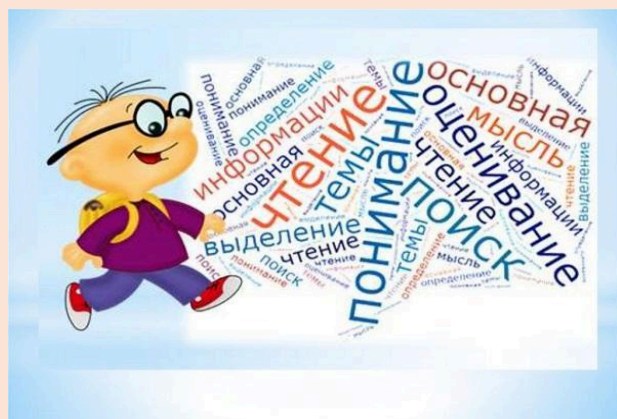
май 2025 г.

Редакционно - издательский центр государственного
учреждения образования «Средняя школа № 26 г. Минска
имени З.Г. Колобанова»

Современный урок в школе: теория и практика

Повышение качества образования – одна из основных современных задач социально-экономического развития Беларуси. Целями образования в соответствии с пунктом 1 статьи 10 Кодекса об образовании применительно к общему среднему образованию являются «...формирование гражданской ответственности и патриотизма, интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности обучающегося, формирование у него знаний, умений, навыков и компетенций».

Решая поставленную задачу, следуя определённым целям, педагоги школы работают сегодня над вопросом повышения уровня функциональной грамотности как основополагающего навыка для успешной социализации и адаптации личности в быстро меняющемся мире. Фактором, расширяющим компетенции учащихся и включающим их в жизнь современного общества, нужно считать читательскую грамотность как одну из составляющих функциональной грамотности. В современной школе на современном уроке повышению уровня читательской грамотности уделяется особое внимание.



Учителю-словеснику сегодня необходимо создать такие условия на уроке, чтобы ученику захотелось читать, думать, анализировать, спорить. Важно таким образом построить работу, чтобы в атмосфере речевого комфорта учащиеся приобретали необходимые в условиях социализации коммуникативные навыки.

Сделать это можно через работу с текстами различных типов, стилей и жанров. Важно, чтобы учащиеся смогли понять, что **чтение – универсальное учебное умение, которое позволяет работать с разнообразными источниками информации.**

«Где нет текста, там нет объекта для мышления», – говорил М.М. Бахтин. Эта мысль и лежит в основе всех принципов, приёмов и методов, использующихся учителями русского языка и литературы на уроках.



Так как основной единицей общения является текст, то именно текст выступает в качестве высшей единицы обучения. Именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативные, образовательные, развивающие, воспитательные. Коммуникативная компетенция может быть сформирована только на уровне текста путём систематической работы с ним на уроках.

Нельзя работать с детьми и подростками, не учитывая психологические особенности взросления. **Л. Выготский отмечает: «Ведущей деятельностью в подростковом возрасте остается учебная, она сохраняет свою актуальность, но в личностном отношении отступает на задний план».**



В любой ситуации на помощь учителю-словеснику приходит текст как средство развития компетенций учащихся. На этапе подготовки к уроку уделяется особое

внимание подбору текстов. Текст, используемый в учебных целях на уроках русского языка, должен быть доступным, познавательным, интересным, информативным, современным. Кроме того, текст должен соответствовать возрастным и учебным способностям учащихся, должен быть согласован с учебной программой.

Рассмотрим некоторые приёмы работы с текстом на уроках русского языка. В 5 классе при изучении темы «Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью» учителя русского языка и литературы нередко организует работу в парах. Каждая пара из перепутанных слов должна составить диалог, расставить

знаки препинания, построить схемы предложений. Совместная работа позволяет уделить внимание совершенствованию практической речевой деятельности: чтению, восприятию языка на слух, говорению, письму. При изучении тем «Текст», «Тема текста» в 5 классе учителя считают эффективным приём «Мозаика» (*сложение целого текста из частей*). Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Учащимся предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. Можно усложнить задания, меняя предложения местами в самих абзацах.

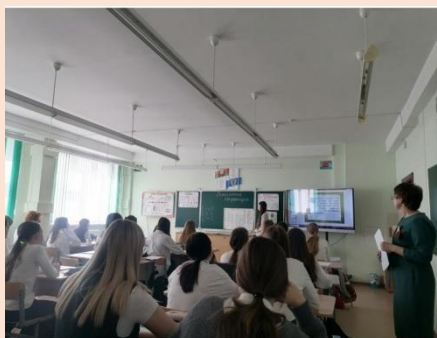
Эффективным видом работы на уроке русского языка является письмо по памяти. Это один из вариантов комплексной работы с текстом, способствующий развитию речи и зрительной памяти учащихся. Письмо по памяти позволяет проверить и закрепить орфографические и пунктуационные умения и навыки. При этом обогащается словарный запас учащихся. В памяти остаются словосочетания, фразы, крылатые выражения, отдельные поэтические строфы, в которых в образной форме описано состояние, настроение человека или какое-то явление природы.

Каждый текст последовательно проходит несколько этапов в работе: восприятие, комплексный анализ, выразительное чтение, заучивание наизусть и письмо по памяти.



Различные приёмы работы с текстом использовала учитель Хмельницкая О.М. на открытом уроке-конференции в 8 «В» классе «Простое предложение как единица синтаксиса». Обобщая свой опыт, учитель старалась создать на уроке условия для систематизации полученных знаний, для развития умений строить простые предложения с разными видами осложнений и формирования навыков выступления

перед аудиторией с небольшим докладом, учебным сообщением, творческим проектом. В процессе конференции учащиеся продемонстрировали свои умения работать с незнакомым текстом, создавать свои собственные тексты (лингвистические сказки) на заданную тематику. Объединяющими моментами на ученической конференции были проблемные видеовопросы о структурных особенностях простого осложнённого предложения. Для восьмиклассников прозвучали вопросы представителей педагогического коллектива, пятиклассников и учащихся 10 класса.



от пятиклассников ВИДЕОВОПРОС от старшеклассников

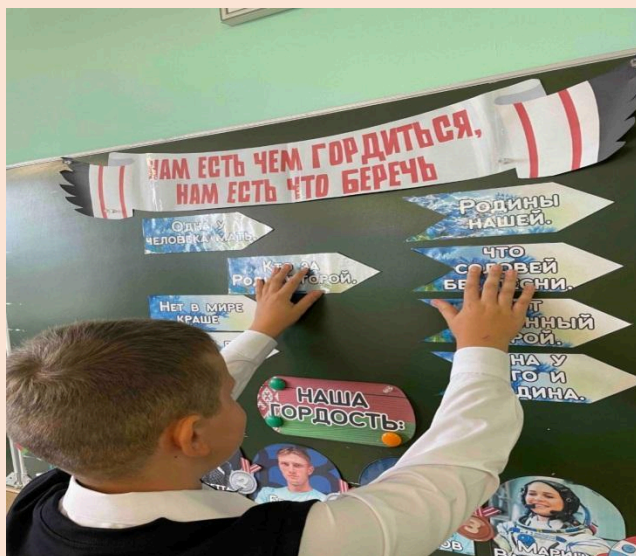
09.12.2024 г. Басюк В.Ю. провела открытое факультативное занятие в 5 классе по теме «Крылатые выражения». В основе работы – тексты, содержащие уже знакомые и неизвестные ранее фразеологизмы. Учителем были сформулированы следующие цели: развивать навыки нахождения и правильного употребления фразеологизмов в речи; развивать творческие способности и образное мышление учащихся; обогащать словарный запас; развивать навыки работы в коллективе; воспитывать любовь к языку, его красоте, многозначности.



Современное учебное занятие невозможно без наглядного материала. Учителя русского языка и литературы используют на уроках и внеклассных мероприятиях плакаты, схемы, таблицы, рисунки, что помогает учащимся быстрее и лучше понимать и запоминать учебный материал. Наглядность рождает ассоциации, способствующие установлению связей между информацией, полученной из различных источников. Кроме того, наглядные материалы незаменимы на этапе повторения пройденного.

Интересными в этом отношении были уроки и внеклассные мероприятия молодых учителей Антипенко Алеси Геннадьевны, Басюк Вероники Юрьевны.





Надолго в памяти учащихся 11 классов останутся уроки русского языка и литературы учителя Торощиной Елены Александровны. Проекты «Визуализация информации: использование её различных инструментов в современном образовательном процессе преподавания русского языка и литературы» помогли современным подросткам реализовать свои познания в области информатики и новых технологий при повторении учебного материала на уроках русского языка и литературы.

Проект с использованием QR-кодов «Узнай новое слово (пополняем лексикон)» увлёк учащихся творческой работой по созданию кодов и страниц в интернете с информацией по выбранным словам. Проект-облака тегов «Угадай автора и название произведения (классика XIX и XX века)» также объединил старшеклассников: каждый работал с индивидуальным заданием (темой) и создавал облака тегов для общего проекта.



Интересными, запоминающимися для старшеклассников стали и уроки русской литературы по изучению творчества поэтов 1950-90 гг. XX века. С увлечением работали учащиеся 11 классов, создавая инсценировки стихотворений «Аптека

счастья», «Пусть меня волшебником назначат» Э. Асадова; «Отдать тебе любовь?», «Я и мы» Р. Рождественского; «Я разный» Е. Евтушенко; «Старательский вальсок» А. Галича. Урок-концерт «Лирика 1950-90-х гг. XX века» проходил в два этапа: инсценировки стихотворений известных поэтов в интерпретации современных школьников можно было увидеть как в кабинете русского языка и литературы, так и на сцене в актовом зале.



Подвести итоги своей работы в течение учебного года, обсудить пути решения поставленных учебных задач учителям русского языка и литературы, как и всем педагогам школы, представилась возможность на педагогическом совете «Современное учебное занятие в контексте формирования функциональной грамотности учащихся». Вопрос о формировании и развитии читательской грамотности как умение извлекать информацию из текста при решении учебно-практических и повседневных задач остаётся актуальным, поэтому мы продолжим работу в выбранном направлении, ориентируясь на слова *К.Д. Ушинского: «Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как читать – вот в чём главное».*



