

Формирование читательской грамотности учащихся на I ступени общего среднего образования посредством использования приёмов технологии развития критического мышления через чтение и письмо (далее ТРКМЧП) на уроках литературного чтения

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Приём «Корзина идей, понятий»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на стадии осмысления. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемом произведении.

Приём – «Чтение с остановками» Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Приём «Толстый и тонкий вопрос»

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ по тексту и данные вопросы начинаются со слов: «Кто?», «Где?», «Что?» и т.п.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый, когда не зная текста, не сможешь ответить на вопрос. Ответы –рассуждения, объяснения. Начинаются со слов «Почему?», «Как ты думаешь ...» и т.п



Приём «Чтение про себя с пометками»

Цель: мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Ученик делает пометки на полях:

+ понял

– не понял

? надо обсудить

V согласен

– не согласен

++ соответствует тому, что я знаю

– – противоречит тому, что я знаю

?? непонятно, хотелось бы получить дополнительные сведения

Характер пометок определяется целями чтения. В одном случае это – проверка понимания текста, во втором – выяснение мнения читателя относительно текста, в третьем – его критическое осмысление.

Приём «Шесть шляп».



Обладателям шляпы необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

Желтая шляпа – позитивные суждения.

Черная – отражает проблемы и трудности.

Красная – эмоциональные суждения без объяснений.

Зеленая – творческие суждения, предложения.

Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд

Приём «Синквейн»

(японское

нерифмованное пятистишие по определённым правилам).

Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1 строка – одно ключевое слово,

определяющее содержание синквейна;

2 строка – два прилагательных,

характеризующих ключевое слово;

3 строка – три глагола, показывающие действия понятия;

4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;

5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.



Приём «Составление кластера» («гроздь»).

Последовательность действий

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое



слово, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.