

ACTIVIDADES CORREGIDAS DE *ROSE ROSE* (DEL LIBRO *RELATOS DE FANTASMAS*)

1. El texto es una narración porque...

un narrador relata una historia de hechos ficticios.

2. ¿Se dice en cuánto tiempo sucede la historia?

La historia sucede en unos meses, desde que Sefton comienza a pintar el cuadro hasta que lo acaba.

3. ¿Qué tipo de narrador presenta?

El narrador que aparece está en tercera persona.

4. Enumera los personajes del relato.

Los personajes son: Sefton (el pintor), Rose Rose (la modelo).

5. ¿Cómo es Rose?

Rose es una señorita hermosa y elegante. Ni instruida, ni culta, ni metódica, pero era la mejor modelo de artistas.

6. ¿Para qué cuadro está posando la chica?

El cuadro para el que posaba era una representación de Afrodita, la diosa griega de la belleza y del amor.

7. Aunque la señorita no siempre es puntual, ¿a qué hora promete llegar al día siguiente?

Rose promete estar allí a las nueve y cuarto.

8. Al día siguiente, ¿por qué se ausenta Sefton del estudio?

Sefton se ausenta porque había ido a la tienda de la esquina a por cigarrillos y el periódico.

9. ¿Qué ocurre cuando el pintor vuelve?

Cuando el pintor vuelve se encuentra a Rose Rose que ya le esperaba.

10. ¿Qué siente Sefton tras conceder una pausa a su modelo?

Sefton sintió el roce de unos dedos humanos en la nuca.

11. **¿Qué piensa el hombre después de haber buscado a la modelo por su estudio?**

El pintor pensó que quizá la modelo nunca había estado allí.

12. **¿Cómo explica Sefton esa sorprendente situación?**

Sefton explica esa situación diciéndose a sí mismo que trabajaba demasiado y su cerebro le habría jugado una mala pasada haciéndole creer que la modelo había estado allí.

13. **¿Qué averigua el pintor tras leer el periódico?**

Sefton averigua que la modelo había muerto el día anterior atropellada.

14. **Pese a que desea destrozar el lienzo que está pintando, ¿qué le detiene?**

Le detiene el rostro de Afrodita, que le sonreía con una dulzura misteriosa, ultraterrena, pero irresistible.

15. **Sefton continúa pintando el lienzo. ¿Qué se preguntan sus amigos?**

Sus amigos se preguntaban quién sería la modelo, puesto que Rose Rose había fallecido.

16. **¿Qué promesa cumple Rose Rose?**

Rose Rose cumplió su promesa de seguir acudiendo a sus sesiones con Sefton, aunque desde la tumba.

17. **Aunque el cuadro alcanza un éxito inmediato, ¿qué le ocurre a Sefton?**

Nunca volvió a saberse nada de él.

18. **Recuerda lo que hemos estudiado sobre la estructura de la narración (esta se divide en planteamiento, nudo y desenlace). ¿Aparecen aquí estas tres partes? Explica tu respuesta.**

No aparece el planteamiento, porque no se presentan los personajes ni el tiempo ni el espacio.