



Кобук Оксана Анатоліївна

Спеціаліст вищої категорії, викладач

Освіта:

- Львівська державна музична академія ім. М. Лисенка 2005, спеціальність: «Мистецтво», кваліфікація: бакалавр, диригент хору, артист хору, викладач.

- Львівська державна музична академія ім. М. Лисенка 2007, спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: спеціаліст, диригент хору, артист хору, викладач.

Освітні компоненти: Хорове диригування, хоровий клас.

Наукова бібліометрія: <https://orcid.org/0000-0002-8611-779x>

Електронна пошта: okobuk@lpc.ukr.education

ДОСЯГНЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз

1. Кобук О. А., Смокович Т. В. Феномен музичної обдарованості. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2019. Вип. 18, т. 3. С. 146-149.
2. Кобук О.А., Смокович Т.В. Сутність теорії і методики музичної освіти. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Одеса, 2020. Випуск 22, том 2. С. 67-70.
3. Кобук О. А., Смокович Т. В., Степанюк А.В. Музично-мовний жанр як комунікативне явище в сучасному суспільстві. *Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова: серія 5. Педагогічні науки*. Київ. 2021. № 79. С.
4. Кобук О. А. Аранжування «Колискова Ісусу», сл. і муз. В. Хмільовського / Колядує і співає нова Україна. *Збірка пісень*. Луцьк: Терен, 2021. 15 с.
5. Кобук О. А. Аранжування «Ректор наш», сл. і муз. В. Хмільовського / Колядує і співає нова Україна. *Збірка пісень*. Луцьк: Терен, 2021. С. 41-44.
6. Кобук О. А., Смокович Т. В., Мархалевич Т. С. Комунікаційні процеси у сучасному академічному та масовому музичному мистецтві. *Академічні студії серія «Педагогіка» №4*. Луцьк. 2021. С. 43-46.
7. Якби мені черевики. Вокальний ансамбль: теорія і практика [Електродавання] : навчальний посібник для здобувачів освіти спеціальності 025 “Музичне мистецтво” / аранжування О. Кобук. 2022. С. 74. (для жіночого ансамблю) URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21524>

Навчально-методичні підручники, посібники

1. Кобук О.А., Степанюк А.В. Використання інтерактивних методів навчання на уроках музичного мистецтва: методична розробка. Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2019. 26 с.
2. Кобук О.А., Степанюк А.В. Формування творчих умінь у процесі навчання диригування: методична розробка. Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2019. 26 с.
3. Кобук О.А., Єфремова І.М., Стречен К.В. Співає жіночий хор «Gloria»: навчально-репертуарний зб. для студ. муз. відділень пед. коледжів. Луцьк: Просто Друк, 2020. 60 с.
4. Кобук О.А., Смокович Т.В. Методи виявлення та психолого-педагогічні умови розвитку обдарованих дітей: методична рекомендація. Луцьк: Просто Друк, 2022. 36 с.
5. Кобук О.А., Смокович Т.В. Методи розвитку емоційного інтелекту учасників освітнього процесу. Луцьк: Просто Друк, 2022. 36 с.

Участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях

1. Кобук О. А. Хоровий спів як вид виконавського мистецтва. *Сучасні досягнення науки та техніки: матеріали XXX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції*. Вінниця, 13 травня 2019 р. С. 42–45.
2. Кобук О. А., Смокович Т. В. Деякі аспекти впливу музичних творів на особистість. *Збірник матеріалів науково-практичної конференції «Актуальні проблеми психології та педагогіки»*. Харків, 8-9 листопада 2019. С. 111-116.
3. Кобук О. А., Панченко В. Й. Роль дитячих хорів у музичній культурі. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю*. Луцьк, 20 травня 2020 р. Луцький педагогічний коледж. С. 130-132.
4. Смокович Т. В., Кобук О. А. Взаємодія викладача і студента у процесі підготовки та проведення музично-освітнього заходу. Шляхи розвитку науки в сучасних кризових умовах. *Матеріали I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції*. Дніпро, 8 червня 2020. С. 352-354.
5. Смокович Т. В., Кобук О. А. Соціально-психологічні особливості моделювання емоцій через музику. *Матеріали Міжнародної дистанційної науково-практичної конференції «Wissenschaftliche ergebnisse und errungenschaften: 2020»* Мюнхен, DEU. 25 грудня 2020 року. С.77-79.
6. Смокович Т. В., Кобук О. А. Загальні закономірності впливу музики на організм людини. *Наукові студії. Випуск 2*. Луцьк, 2021. С. 34-38.

Керівництво студентами, які зайняли призове місце Всеукраїнських та Міжнародних фестивалів та конкурсах, олімпіадах

1. Диплом за зайняте III місце в конкурсі з диригування студента 3-го курсу відділення «Музичне виховання» Жовнірука Андрія, ЛПК 2018 р.
2. Диплом за зайняте I місце в конкурсі з диригування студента 3-го курсу відділення «Музичне виховання» Королік Ірини, ЛПК 2019 р.
3. Диплом за зайняте III місце в конкурсі з диригування студента 3-го курсу відділення «Музичне виховання» Бідзюри Іванни, ЛПК 2019 р.
4. Диплом лауреата I ступеню у Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Різдвяна зірка», М. Чорноморськ, 2021 р.
5. Диплом лауреата I ступеню у Всеукраїнському дистанційному багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» жіночої хорової капели студентів I-IV курсів «Gloria», Київ, 2021 р.
6. Диплом лауреата I ступеню у Всеукраїнському дистанційному багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» жіночої хорової капели студентів I-IV курсів «Оksamит», Київ, 2021 р.
7. Жіноча хорова капела «Gloria», I-IV ММ, I Всеукраїнський конкурс творчості «Музика осені 2021», дистанційно, м. Чернігів, диплом Гран Прі, подяка, Кобук О. А.
8. Жіноча хорова капела «Gloria», Lacity Golden Talent Festival 2021, дистанційно, 24.11.2021 р. Гран Прі, подяка.
9. Квартет «Оksamит», Lacity Golden Talent Festival 2021, академічний спів, дистанційно, 24.11.2021 р. диплом I ступеня, подяка.
10. Жіноча хорова капела "Gloria", IV Міжнародний багатожанровий фестиваль- конкурс "На крилах мистецтва"2022, вересень 2022р. Гран Прі, подяка.
11. Квартет "Оksamит", IV Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс "На крилах мистецтва" 2022, вересень 2022р. Гран Прі, подяка.
12. Жіноча хорова капела "Gloria", Всеукраїнський конкурс мистецтв "FEST Оксамит", Київ 2023 р. Гран-Прі, подяка.
13. Квартет "Оksamит", Всеукраїнський конкурс мистецтв "FEST Оксамит" Київ 2023р. Гран-Прі, подяка.
14. Жіноча хорова капела "Gloria", Міжнародний конкурс мистецтв "Формула успіху - ОСІННЯ КАЗКА", Німеччина, Берлін 2023 р. диплом I ступеня, подяка.

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях

Член Національної всеукраїнської музичної спілки (членський квиток N 3165 від 25 травня 2023 р.)

Досвід практичної роботи за спеціальністю

Регент церковного камерного хору Храму Марії Магдалини з 2013 р. – дотепер.