



Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "https://materialeducativo.org/"
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2026 – 2027
Fase: 4 Grado: 4º Grupo: "A"
Prof. JME



Fecha de inicio:		Fecha de cierre:	
Campo Formativo	De lo humano y lo comunitario		
Ejes articuladores			
   Inclusión Vida saludable Artes y experiencias estéticas			
Proyecto	Moviendo mi cuerpo		Escenario Escolar
Propósito	Valorar su imagen corporal. Para ello, participar en talleres deportivos y de expresión artística que les permitan expresar creativa y comunitariamente aquello que les hace sentir bien.		
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)		
Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 De lo humano y lo comunitario	Capacidades y habilidades motrices.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	
	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.	
 Lenguajes	Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas.	
 Saberes y pensamiento científico	Figuras geométricas y sus características.	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.	
 Ética, naturaleza y sociedades	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio,	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.	

		comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	
DESARROLLO DEL PROYECTO			
	Secuencia de Actividades		Recursos didácticos
	Punto de partida		
S E S I Ó N 1	I n i c i o	Plantear a los estudiantes la siguiente pregunta para que la respondan en sus cuadernos: "Definir 'imagen corporal'."	Cuaderno. Anexo 01: "Mi percepción de mi propio cuerpo".
	D e s a r r o l l o	Llevar a cabo un análisis grupal de las respuestas. Facilitar una conversación con el grupo sobre el concepto de imagen corporal. Fomentar la comprensión de que la imagen corporal se refiere a cómo cada individuo se percibe a sí mismo en términos de su apariencia física, abarcando aspectos como forma, tamaño y color. Subrayar la importancia de reconocer la diversidad y la singularidad de cada persona como algo especial. Destacar que una imagen corporal positiva implica la aceptación y el amor propio, así como la satisfacción con el propio cuerpo. Hacer hincapié en que es similar a mirarse en un espejo y sonreír debido a la maravillosidad de ser uno mismo. Realizar una discusión grupal y tomar notas en los cuadernos de información considerada relevante. Ejecutar el ejercicio " Mi percepción de mi propio cuerpo", en el cual los estudiantes deben representarse a sí mismos mediante un dibujo y describir cómo se ven.	Llevar un espejo grande para que los niños se observen. Cuaderno. Fuentes de información al alcance.
	C i e r r e	Evaluar la capacidad de los estudiantes para reconocer sus destrezas y habilidades motrices, con el objetivo de mejorar su percepción de la imagen corporal. Facilitar una presentación grupal de los dibujos de la imagen corporal y la lectura de las descripciones correspondientes.	
S E S I Ó N 2	I n i c i o	Invitar a los estudiantes a pararse frente a un espejo por un momento y, posteriormente, a responder en sus cuadernos las siguientes preguntas: ¿Cuál es la parte de su cuerpo que más les gusta? ¿Por qué? ¿Cuál es la parte de su cuerpo que menos les gusta? ¿Por qué? Fomentar una discusión grupal sobre lo que les gusta y no les gusta de sus cuerpos, instándolos a explicar sus razones.	Cuaderno. Espejo.

	D e s a r r o l l o	Resaltar la importancia de mantener una imagen corporal positiva y alentar a los estudiantes a compartir opiniones relacionadas con el siguiente enunciado: "Es crucial tener una imagen corporal positiva porque tiene un impacto directo en cómo nos sentimos acerca de nosotros mismos y cómo nos relacionamos con los demás. Una imagen corporal positiva implica la aceptación y la valoración de uno mismo, reconociendo las cualidades personales y apreciando las diferencias individuales."	
	C i e r r e	TAREA: Investigar los siguientes aspectos y escribirlos en los cuadernos: ¿Qué es la motricidad? ¿Cómo se clasifica la motricidad? ¿Cuál es la definición de motricidad gruesa y cómo se desarrolla? ¿En qué consiste la motricidad fina y cómo se desarrolla? Traer una barra de plastilina.	
Lo que sé y lo que quiero saber			
S E S I Ó N 3	I n i c i o	Compartir en grupo la tarea realizada acerca del concepto de motricidad y su respectiva clasificación. Completar individualmente el ejercicio titulado "La motricidad", que implica la lectura sobre motricidad y la creación de una tabla basada en dicha lectura. Plantear a los estudiantes la pregunta: ¿Cómo se relaciona una imagen corporal saludable con la motricidad fina y gruesa?	Anexo 02: "La motricidad". Cuaderno. Plastilina.
	D e s a r r o l l o	Registrar en el cuaderno sus conclusiones basadas en los comentarios sobre la conexión entre una imagen corporal saludable y los tipos de motricidad. Trabajar de manera individual con plastilina para crear y modelar un animal, objeto o figura, prestando especial atención a los detalles, con el objetivo de desarrollar la motricidad fina y gruesa. En grupo, exhibir todas las figuras creadas y modeladas. Compartir las experiencias de la actividad, destacando qué aspectos les resultaron más fáciles o difíciles y qué tipos de motricidad emplearon.	
	C i e r r e	En una sesión plenaria, resaltar la importancia de la motricidad fina.	

S E S I Ó N 4	I n i c i o	En un espacio al aire libre, jugar al juego "No dejes caer el globo" con las siguientes instrucciones: a. Formar un círculo con todo el grupo, tomándose de las manos y manteniendo los brazos completamente extendidos. b. Soltar las manos pero mantener la formación del círculo. c. Pasar el globo hacia la derecha sin sujetarlo, solo tocándolo con un toque. d. Si el globo cae al suelo, reiniciar el juego. e. Realizar múltiples rondas y registrar los tiempos con la ayuda del maestro(a)	Cuaderno. Un globo. Cronómetro.
	D e s a r r o l l o	Cuestionar a los estudiantes sobre qué tipo de motricidad utilizaron durante el juego anterior y, en una sesión plenaria, enfatizar la importancia de la motricidad gruesa. Demostrar habilidades motrices en situaciones lúdicas tanto individuales como colectivas. Evaluar críticamente el papel de las actitudes y las capacidades de las personas en los procesos de organización participativa.	Recurrir a la familia como fuente de investigación.
	C i e r r e	TAREA: Investigar con familiares la siguiente información: ¿Qué actividades realizaban en casa para estimular tu motricidad cuando eras un bebé? ¿A qué edad comenzaste a gatear, si es que lo hiciste? ¿Qué actividades continúan realizando en casa para seguir desarrollando tu motricidad? Registrar las respuestas en el cuaderno.	
Organicemos las actividades			

S E S I Ó N 5	I n i c i o	Compartir la tarea sobre cómo sus familiares han estimulado su motricidad durante su desarrollo. Reflexionar acerca de los beneficios que ha tenido el desarrollar sus capacidades y habilidades motrices (gruesas y finas).	Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	Explicar a los estudiantes la organización de talleres deportivos o artísticos, donde invitarán a sus compañeros de escuela para practicar sus capacidades motrices. Formar equipos y proponer actividades para los talleres, como baile, bordado, pintura, escultura, tejido, teatro, fútbol, baloncesto, entre otros. Crear cronogramas de organización por equipos, detallando el nombre del taller, las actividades planificadas, los materiales requeridos y los responsables de cada actividad. Presentar los cronogramas de equipo en plenaria y luego elaborar uno general.	Orientar a los alumnos al proponer talleres. Anexo04: Plan de programación detallado. Permiso para realizar los talleres. Hojas blancas.
	C i e r r e	Someter el cronograma general de los talleres a la dirección escolar y solicitar autorización para utilizar los espacios abiertos de la escuela. Diseñar borradores de carteles en hojas en blanco para invitar a la comunidad escolar a unirse a los talleres.	Colores.
	I n i c i o	Preparar una lista de materiales necesarios para crear los carteles y asignar responsabilidades para traer esos materiales a cada miembro del equipo.	Materiales para elaborar un cartel. Permiso para pasar a los grupos de la escuela.
S E S I Ó N 6	D e s a r r o l l o	Traer los materiales acordados en equipo para la confección de los carteles. Elaborar los carteles por equipos y difundirlos entre los grupos de la escuela para atraer a los compañeros. Colocar los carteles en lugares prominentes de la escuela utilizando cinta adhesiva. Coordinar los materiales que cada equipo debe traer para ejecutar su taller de manera equitativa.	Carteles. Cinta adhesiva.

	C i e r r e	Analizar críticamente el papel de los valores, actitudes, habilidades y responsabilidades en los procesos de organización participativa.	
	Creatividad en marcha		
S E S I Ó N 7	I n i c i o	Solicitar a los equipos que preparen el material necesario para llevar a cabo sus talleres y encontrar un espacio al aire libre en la escuela donde puedan realizarlos.	Materiales para el taller. Plan de programación detallado
	D e s a r r o l l o	Repasar el cronograma de organización que han elaborado para que cada miembro del equipo recuerde sus responsabilidades. Realizar los talleres, dando las siguientes indicaciones a los participantes: Identificar el lugar designado para cada taller. Invitar a los compañeros a ubicarse en el taller de su elección. Escuchar atentamente las instrucciones proporcionadas por los coordinadores y seguirlas. Aplicar habilidades motrices en situaciones lúdicas, tanto de forma individual como en grupo.	
	C i e r r e	Capturar evidencias de la ejecución de los talleres, como fotografías, videos o registros de comentarios de los estudiantes participantes.	
S E S I Ó N 8	I n i c i o	Concluir los talleres agradeciendo a los compañeros y compañeras que tomaron parte en ellos.	Evidencias de la realización de los talleres. Cuaderno.

	D e s a r r o l l o	Regresar al aula y, organizados en equipos, reflexionar sobre la experiencia de llevar a cabo los talleres, respondiendo a las siguientes preguntas en sus cuadernos: ¿Cómo se sintieron al asumir la responsabilidad de liderar una actividad en la que participaron sus compañeros? ¿Creen que su taller contribuyó al desarrollo de la motricidad? ¿Qué tipos de habilidades motrices observaron en sus compañeros que participaron en su taller? ¿Consideran que su taller benefició a la comunidad escolar? Si es así, ¿de qué manera? Compartir en una discusión en grupo las respuestas de los equipos, destacando la importancia de aplicar habilidades motrices en diversas situaciones y valorar la diversidad de enfoques que contribuyen al mejoramiento personal.	
	C i e r r e	Evaluar de manera crítica el papel desempeñado por las actitudes y las capacidades de las personas en los procesos de organización participativa, que permiten contribuir al bienestar de la comunidad.	
Compartimos y evaluamos lo aprendido			
S E S I Ó N 9	I n i c i o	Reflexionar de manera individual sobre las siguientes preguntas a modo de autoevaluación y registrar las respuestas en sus cuadernos:	Cuaderno. Guiar la reflexión de las y los alumnos.
	D e s a r r o l l o	¿Cómo te sientes con tu cuerpo? ¿Qué haces para cuidarlo? ¿Cuál motricidad consideras que tienes más desarrollada? ¿Qué puedes hacer para continuar promoviendo una imagen corporal saludable? Compartir en una discusión en grupo las respuestas. Escribir en el cuaderno una conclusión en relación con los logros alcanzados durante este proyecto, además de identificar áreas que podrían mejorar.	
	C i e r r e	Reconocer capacidades y habilidades motrices para fomentar la construcción de una imagen corporal positiva. Aplicar habilidades motrices en situaciones lúdicas, tanto de forma individual como en grupo.	
Producto del proyecto			

✓ Realización de los talleres.

✓ Reflexión acerca de la experiencia al llevar a cabo los talleres.

✓ Autoevaluación de lo aprendido.

Conclusión con respecto a los logros y dificultades que tuvieron al realizar el proyecto.

Evidencias de aprendizaje	Aspectos a evaluar
Mi percepción de mi propio cuerpo Motricidad. Participación en juegos motrices lúdicos ("Que no caiga el globo"). Borrador del cartel para promocionar su taller. Cartel para promocionar su taller.	✓ Aplica sus destrezas motoras en contextos de juego, tanto en solitario como en grupo, para apreciar la amplia variedad de opciones que contribuyen a mejorar su desempeño. ✓ Identifica sus propias aptitudes y habilidades físicas para promover el desarrollo de su autoimagen corporal. ✓ Elabora textos fragmentados para estructurar la información que comparte con otros. Evalúa de manera crítica la influencia de los valores, actitudes y las capacidades y responsabilidades individuales en los procesos de participación y organización.
Adecuaciones curriculares y observaciones	

Nombre del profesor(a)

Prof. JME

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Prof. JME

Mi percepción de mi propio cuerpo

Realiza un dibujo de tu imagen corporal en el espejo.



Explica cómo te ves físicamente y cuáles son tus emociones y sensaciones asociadas a esa percepción de tu cuerpo.

LA MOTRICIDAD

La motricidad es la capacidad que poseemos para llevar a cabo movimientos con nuestro cuerpo. A través de la motricidad, somos capaces de ejecutar acciones como caminar, correr, saltar, escribir, dibujar y realizar todas las actividades que involucran movimiento. Se asemeja a tener un equipo de superhéroes internos que trabajan en conjunto para permitirnos movernos y realizar hazañas impresionantes.

La motricidad se divide en dos categorías principales: motricidad gruesa y motricidad fina.

Motricidad gruesa: Se refiere a los movimientos amplios y coordinados que implican el uso de músculos grandes. Algunos ejemplos de actividades que requieren motricidad gruesa son caminar, correr, saltar, brincar, lanzar y atrapar una pelota, saltar la cuerda, montar en bicicleta, y participar en deportes como el fútbol y el baloncesto, entre otros.

Motricidad fina: Se relaciona con los movimientos más precisos y delicados que implican el uso de músculos más pequeños, especialmente en las manos y los dedos. Ejemplos de actividades que requieren motricidad fina incluyen escribir y dibujar con lápices o colores, recortar con tijeras, abotonar y desabotonar la ropa, construir cosas con bloques o piezas pequeñas, y hacer nudos o trenzas en el cabello.

Es esencial practicar tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina, ya que ambas habilidades nos ayudan a ser más hábiles y a llevar a cabo una variedad de actividades en nuestra vida cotidiana. A medida que crecemos y practicamos más, nuestra motricidad se fortalece y se vuelve más precisa, lo que nos permite realizar cada vez más proezas impresionantes.

En resumen, la motricidad es como un superpoder que todos poseemos y que podemos seguir desarrollando para fortalecernos y mejorar nuestras habilidades día a día.

Basándonos en la lectura, proporciona la definición de cada concepto y presenta ejemplos para completar la siguiente tabla.

Término	Definición	Ejemplos
Motricidad		
Motricidad gruesa		
Motricidad fina		

Plan de programación detallado.

Nombre del taller		
Actividades	Materiales	Encargado

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5OdIh
Quinto Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Ejcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7plAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>