



OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL I KONKURS

Kameralistyki Wokalnej

im. Witolda Friemanna

MUZYKA LETNICH DŹWIĘKÓW

I Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie śpiewu i fortepianu
w Jarosławiu
12-20 lipca 2024

REGULAMIN

Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady uczestnictwa w I Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich śpiewu i fortepianu w Jarosławiu w dniach 12-20 lipca 2024 r.

Cele:

Celem kursów mistrzowskich jest zapewnienie najwyższej jakości edukacji muzycznej poprzez intensywną pracę z doświadczonymi wykładowcami i artystami. Kurs ma na celu rozwój umiejętności wokalnych i pianistycznych uczestników, poprzez indywidualne lekcje, warsztaty, koncerty i wymianę doświadczeń.

Informacje ogólne:

Wydarzenie powstało z inicjatywy Fundacji Muzycznej Rubato, która jest głównym organizatorem Muzyki Letnich Dźwięków.

Siedzibą Kursów będzie Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu mieszczące się na Rynku 5 w Jarosławiu we współpracy z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu mieszczący się na ul. Czesławy Puzon ps. "Baśka" 3.

Warunki uczestnictwa:

W Kursie mogą brać udział pianiści oraz wokaliści w dowolnym wieku i każdej narodowości. Uczestnicy zobowiązani są do przygotowania repertuaru stopniu umożliwiającym wykładowcy pracę nad nim w ramach gwarantowanych 5 lekcji otwartych po 45 min.

Każdy z uczestników czynnych ma zagwarantowane 5 lekcji indywidualnych po 45 minut oraz możliwość udziału w cyklu 4 koncertów w Podkarpackich Rezydencjach, warsztatach z charakteryzacji

(dla wokalistów), międzynarodowej konferencji naukowej oraz zwiedzaniu z przewodnikiem Jarosławskich Podziemi.

Uczestnicy klasy śpiewu mają zagwarantowaną jest jedna lekcję z każdym pedagogiem oraz możliwość wybrania w Karcie Zgłoszeniowej dwóch lekcji dodatkowych z dowolnie wybranym przez siebie wykładowcą (w sumie pięć lekcji indywidualnych po 45 minut).

Uczestnicy klasy fortepianu mają zagwarantowaną jest jedna lekcję z każdym pedagogiem oraz możliwość wybrania w Karcie Zgłoszeniowej jednej lekcji dodatkowej z dowolnie wybranym przez siebie wykładowcą (w sumie pięć lekcji indywidualnych po 45 minut).

Repertuar przygotowany przez uczestników jest dowolny.

Koszty:

Uczestnik czynny: 1300 zł

Warunkiem uczestnictwa jest poprawne wypełnienie Karty Zgłoszeniowej/uczestnik czynny (dostępny na stronie internetowej rubato.com.pl w zakładce Muzyka Letnich Dźwięków), którą należy wysłać na adres musicofsummersounds@gmail.com do dnia **07.06.2024 r.** Wraz z Kartą Zgłoszeniową należy przesłać potwierdzenie przelewu **zaliczki w kwocie 200 zł** na konto Fundacji Muzycznej Rubato. Uczestnik otrzyma informację zwrotną na adres mailowy o zakwalifikowaniu na kurs. **Pozostałą kwotę 1100 zł należy przesłać do dnia 07.07.2024 roku.** Uczestnik czynny może od razu wpłacić całą kwotę 1300 zł, co oznacza ostateczne przyjęcie na Kurs.

Dane do przelewu:

Numer rachunku bankowego : MBank 37 1140 2004 0000 3002 8216 7168

Tytuł przelewu zaliczki w kwocie 200 zł dla uczestnika czynnego do dnia 07.06.2024:

-Imię i Nazwisko uczestnika, Darowizna na cele statutowe, Muzyka Letnich Dźwięków, zaliczka

Tytuł przelewu pozostałej kwoty 1100 zł do dnia 07.07.2024 roku dla uczestnika czynnego:

-Imię i Nazwisko uczestnika, Darowizna na cele statutowe, Muzyka Letnich Dźwięków, uczestnik czynny

Liczba miejsc na Kursie jest ograniczona. O ostatecznym przyjęciu decyduje wpłata kwoty 1100 złotych w terminie do **07.07.2024 roku.**

W ramach kwoty 1300 zł organizatorzy zapewniają pianistów towarzyszących dla wszystkich uczestników czynnych w klasie śpiewu na lekcjach indywidualnych i koncertach.

Ważne!

Każdy z uczestników czynnych w klasie śpiewu zobowiązany jest do przesłania skanów nut dla pianistów towarzyszących do dnia **07.07.2024** na adres mailowy musicofsummersounds@gmail.com

Uczestnik bierny: 100 zł

Istnieje możliwość uczestnictwa biernego w kursie. Warunkiem uczestnictwa jest poprawne wypełnienie Karty Zgłoszeniowej/uczestnik bierny (dostępnej na samym dole Regulaminu), którą należy wysłać na adres musicofsummersounds@gmail.com do dnia 07.07.2024 r. Wraz z Kartą Zgłoszeniową należy przesłać potwierdzenie przelewu **w kwocie 100 zł** na konto Fundacji Muzycznej Rubato. Uczestnik otrzyma informację zwrotną na adres mailowy o zakwalifikowaniu na kurs.

Uczestnik bierny ma zagwarantowany wstęp na wszystkie lekcje otwarte, Międzynarodową Konferencję Naukową (organizatorzy zapewniają zaświadczenia z wszystkich wykładów) oraz wspólne zwiedzanie Jarosławskich Podziemi z przewodnikiem.

Dane do przelewu:

Numer rachunku bankowego : MBank **37 1140 2004 0000 3002 8216 7168**

Tytuł przelewu w kwocie 100 zł do dnia 07.07.2024 r dla uczestnika biernego:

-Imię i Nazwisko uczestnika, Darowizna na cele statutowe, Muzyka Letnich Dźwięków, uczestnik bierny

Udział osób niepełnoletnich:

W imieniu osób, które w momencie dokonywania zgłoszenia nie ukończyły 18 roku życia, zgłoszenia na Kurs dokonują wyłącznie ich rodzice/opiekunowie prawni. Dokonując zgłoszenia w imieniu osoby niepełnoletniej, rodzic lub opiekun prawny akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

Postanowienia końcowe:

Organizator zastrzega sobie możliwość zmian Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej rubato.com.pl.

Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Kursu z ważnych przyczyn. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Każdy z uczestników czynnych ma zapewnioną salę do ćwiczeń. Harmonogram numerów sal do ćwiczeń i czas do dyspozycji dla pianistów i wokalistów będzie dostępny na stronie rubato.com.pl do dnia 08.07.2024 roku.

W przypadku rezygnacji z Kursu, opłata nie podlega zwrotowi.

Opłata 1300 zł za kurs uczestnika czynnego nie pokrywa noclegów i wyżywienia.

Organizator zapewnia transport uczestników na wszystkie koncerty wyjazdowe w ramach Kursu.

Wszelkie pytania proszę kierować na adres mailowy musicofsummersounds@gmail.com.

Wszystkie informacje na temat Kursu będą aktualizowane na stronie www.rubato.com.pl

Plan I Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich śpiewu i fortepianu w Jarosławiu:

WYKŁADOWCY ŚPIEWU SOLOWEGO:

prof. dr hab. Urszula Kryger (Polska / Akademia Muzyczna w Łodzi)

prof. Martina Janková (Szwajcaria / Opera w Zurychu)

dr hab. Maciej Bartczak (Polska / Akademia Muzyczna w Katowicach)

Pianiści towarzyszący:

dr Wojciech Stysz – klasa śpiewu dra hab. Macieja Bartczaka

mgr Rafał Hołub – klasa śpiewu prof. Martiny Jankovej

mgr Tomasz Kaszuba – klasa śpiewu prof. dr hab. Urszuli Kryger

WYKŁADOWCY KLASY FORTEPIAN:

prof. dr hab. Cezary Sanecki (Polska / Akademia Muzyczna w Łodzi)

prof. dr hab. Janusz Skowron (Polska / Akademia Muzyczna w Krakowie, Instytut Muzyki w Rzeszowie)

prof. dr hab. Andrzej Tatarski (Polska)

prof. Artem Yasynskyy (Ukraina / University of Arts Bremen, Niemcy/ Conservatorio di musica di Trieste, Włochy)

Data: 12-20 lipca 2024 r.

Miejsce: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu

Harmonogram Kursów:

Śpiew solowy:

prof. Martina Jankova: 12-20 lipca

Przydział sal:

12 lipca: Sala Lustrzana Kamienicy Attavantich w Jarosławiu

13 lipca: Sala Lustrzana Kamienicy Attavantich w Jarosławiu

14 lipca: Sala nr 13 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

15 lipca: Sala nr 117 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

16 lipca: Sala nr 4 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

17 lipca: Sala Lustrzana Kamienicy Attavantich w Jarosławiu

18 lipca: Sala nr 13 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

19 lipca: Sala nr 13 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

20 lipca: Sala nr 4 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

prof. dr hab. Urszula Kryger: 14-20 lipca

14 lipca: Sala nr 4 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

15 lipca: Sala Lustrzana Kamienicy Attavantich w Jarosławiu

16 lipca: Sala nr 13 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

17 lipca: Sala nr 13 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

18 lipca: Sala nr 4 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

19 lipca: Sala Lustrzana Kamienicy Attavantich w Jarosławiu

20 lipca: Sala nr 13 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

dr hab. Maciej Bartczak: 14-19 lipca

14 lipca: Sala nr 14 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

15 lipca: Sala nr 13 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

16 lipca: Sala Lustrzana Kamienicy Attavantich w Jarosławiu

17 lipca: Sala nr 4 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

18 lipca: Sala Lustrzana Kamienicy Attavantich w Jarosławiu

19 lipca: Sala nr 4 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

Fortepian:

prof. dr hab. Cezary Sanecki: 14-20 lipca

14 lipca: Sala Koncertowa w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

15 lipca: Sala nr 118 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

16 lipca: Sala nr 14 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

17 lipca: Sala nr 117 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

18 lipca: Sala nr 14 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

19 lipca: Sala Koncertowa w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

20 lipca: Sala nr 117 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

prof. dr hab. Janusz Skowron: 15-18 lipca

15 lipca: Sala nr 14 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

16 lipca: Sala Koncertowa w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

17 lipca: Sala nr 118 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

18 lipca: Sala Koncertowa w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

prof. dr hab. Andrzej Tatarski: 15-18 lipca

15 lipca: Sala Koncertowa w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

16 lipca: Sala nr 117 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

17 lipca: Sala nr 14 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

18 lipca: Sala nr 118 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

prof. Artem Yasynskyy: 17-20 lipca

17 lipca: Sala Koncertowa w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

18 lipca: Sala nr 117 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

19 lipca: Sala nr 14 w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

20 lipca: Sala Koncertowa w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

Na spotkaniu organizacyjnym każdy z uczestników ustala indywidualnie z wykładowcą dzień i godzinę lekcji.

The Music School Complex in Jarosław will provide practice rooms for participants.

12.07.2024

godzina 11:00 - spotkanie organizacyjne z **prof. Martiņą Jankovā** w Sali Lustrzanej Kamienicy Attavantichw Jarosławiu

godzina 11:00-16:00 - lekcje otwarte w Sali Lustrzanej Kamienicy Attavantichw Jarosławiu

13.07.2024

godzina 11:00-16:00 – lekcje otwarte z prof. Martiņą Jankovā w Sali Lustrzanej Kamienicy Attavantichw Jarosławiu

14.07.2024

godzina 10:00 - spotkanie organizacyjne z **prof. Urszulą Kryger** w **sali nr 4** w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

godzina 10:00 - spotkanie organizacyjne z **drem hab. Maciejem Bartczakiem** **sali nr 14** w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

godzina 10:00 - spotkanie organizacyjne z **prof. Cezarym Saneckim** w **Sali Koncertowej** w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

godzina 10:00-14:00 – lekcje otwarte z wykładowcami w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

godzina 14:00-15:30 – przerwa obiadowa

godzina 15:30-17:00 – lekcje otwarte w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

17:15 - wyjazd z parkingu ZPSM w Jarosławiu do Pałacu w Zarzeczu na Koncert Inauguracyjny (zapewniamy transport uczestnikom)

godzina 18:00 – Koncert Inauguracyjny uczestników w Pałacu w Zarzeczu. Po koncercie odbędzie się wykład dra Dominika Lasoty dla uczestników kursu w ramach Międzynarodowej Konferencji Naukowej.

godzina 20:00 – powrót do Jarosławia

15.07.2024

godzina 10:00 - spotkanie organizacyjne z **prof. Andrzejem Tatarskim** w **Sali Koncertowej** w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

godzina 10:00-15:00 – lekcje otwarte z wykładowcami

godzina 13:00-14:30 – Warsztaty dla wokalistów pt. *Praca nad estetyką ruchu scenicznego śpiewaka oraz świadomością jego ciała*. Prowadzenie: prof. dr hab. Jacek Ścibor. Miejsce: Sala Kameralna nr 4 w ZPSM w Jarosławiu.

godzina 15:00-16:30 – przerwa obiadowa

godzina 16:30 - spotkanie organizacyjne z **prof. Januszem Skowronem** w **Sali nr 14** w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

godzina 16:30-19:00 – lekcje otwarte z wykładowcami

16.07.2024

godzina 10:00-14:00 – lekcje otwarte z wykładowcami

godzina 14:00-15:30 – przerwa obiadowa

godzina 15:30-17:00 – lekcje otwarte z wykładowcami

godzina 17:15 – wyjazd z parkingu ZPSM w Jarosławiu do Muzeum w Przeworsku na koncert (zapewniamy transport uczestnikom)

godzina 18:00 – Koncert uczestników w Muzeum w Przeworsku. Po koncercie odbędzie się wykład prof. Cezarego Saneckiego oraz dra hab. Mirosława Dymona, prof. UR dla uczestników kursu w ramach Międzynarodowej Konferencji Naukowej.

godzina 20:00 – powrót do Jarosławia

17.07.2024

godzina 10:00 - spotkanie organizacyjne z **prof. Artemem Yasynskym w Sali Koncertowej** w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

godzina 10:00-14:00 – lekcje otwarte

godzina 14:00-15:30 – przerwa obiadowa

godzina 15:30-18:00 – lekcje otwarte

godzina 18:30 - **Kolacja integracyjna dla wszystkich uczestników i wykładowców w restauracji Stary Browar i Kuchnia w Jarosławiu (zapewniamy posiłek)**

18.07.2024

godzina 10:00-15:00 – lekcje otwarte

godzina 15:00-16:30 – przerwa obiadowa

godzina 16:45 – wyjazd z parkingu ZPSM w Jarosławiu do Zamku Kazimierzowskiego w Przemyśle na Koncert.

godzina 18:00 – Koncert na Zamku Kazimierzowskim w Przemyśle. Po koncercie odbędzie się wykład prof. Urszuli Kryger dla uczestników kursu w ramach Międzynarodowej Konferencji Naukowej.

godzina 20:00 – powrót do Jarosławia

19.07.2024

godzina 10:00-12:15 – lekcje otwarte

godzina 12:30-13:45 – zwiedzanie Jarosławskich Podziemi z przewodnikiem, grupa I - do 17 osób, zbiórka przed wejściem do Kamienicy Attavantich

(prosimy zapisywać się na listę, która znajduje się na drzwiach sali numer 4 w szkole muzycznej)

godzina 13:45-15:00 – zwiedzanie Jarosławskich Podziemi z przewodnikiem, grupa II - do 17 osób, zbiórka przed wejściem do Kamienicy Attavantich

(prosimy zapisywać się na listę, która znajduje się na drzwiach sali numer 4 w szkole muzycznej)

godzina 15:15-16:45 – przerwa obiadowa

godzina 16:45-19:00 - lekcje otwarte

20.07.2024

godzina 10:00-14:00 – lekcje otwarte

godzina 14:00-15:30 – przerwa obiadowa

godzina 15:30-18:00 – lekcje otwarte

godzina 19:00 – Koncert Finałowy uczestników na otwartej scenie na Rynku w Jarosławiu w ramach wydarzenia *Kulturalne Lato* w Jarosławiu, zakończenie Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów.

Course Schedule:

Solo singing:

Room allocation:

prof. Martina Jankova: July 12-20

July 12: Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

July 13: Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

July 14: Room No. 13 in the Music School in Jarosław

July 15: Room no. 117 in the Music School in Jarosław

July 16: Room No. 4 in the Music School in Jarosław

July 17: Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

July 18: Room No. 13 in the Music School in Jarosław

July 19: Room No. 13 in the Music School in Jarosław

July 20: Room No. 4 in the Music School in Jarosław

prof. Urszula Kryger: July 14-20

July 14: Room No. 4 in the Music School in Jarosław

July 15: Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

July 16: Room No. 13 in the Music School in Jarosław

July 17: Room No. 13 in the Music School in Jarosław

July 18: Room No. 4 in the Music School in Jarosław

July 19: Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

July 20: Room No. 13 in the Music School in Jarosław

prof. Maciej Bartczak: July 14-19

July 14: Room No. 14 in the Music School in Jarosław

July 15: Room No. 13 in the Music School in Jarosław

July 16: Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

July 17: Room No. 4 in the Music School in Jarosław

July 18: Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

July 19: Room No. 4 in the Music School in Jarosław

Piano:

prof. Cezary Sanecki: July 14-20

July 14: Concert Hall at the Music School in Jarosław
July 15: Room no. 118 in the Music School in Jarosław
July 16: Room no. 14 in the Music School in Jarosław
July 17: Room no. 117 at the Music School in Jarosław
July 18: Room No. 14 at the Music School in Jarosław
July 19: Concert Hall at the Music School in Jarosław
July 20: Room no. 117 in the Music School in Jarosław

prof. Janusz Skowron: July 15-18

July 15: Room No. 14 at the Music School in Jarosław
July 16: Concert Hall at the Music School in Jarosław
July 17: Room no. 118 at the Music School in Jarosław
July 18: Concert Hall at the Music School in Jarosław

prof. Andrzej Tatarski: 15-18 July

July 15: Concert Hall at the Music School in Jarosław
July 16: Room no. 117 at the Music School in Jarosław
July 17: Room No. 14 at the Music School in Jarosław
July 18: Room no. 118 at the Music School in Jarosław

prof. Artem Yasynskyy: 17-20 July

July 17: Concert Hall at the Music School in Jarosław
July 18: Room no. 117 at the Music School in Jarosław
July 19: Room no. 14 in the Music School in Jarosław
July 20: Concert Hall at the Music School in Jarosław

During the organizational meeting, each participant individually determines the day and time of the lesson with the lecturer.

The Music School Complex in Jarosław will provide practice rooms for participants.

12/07/2024

11:00 AM - organizational meeting with prof. Martina Jankova in the Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

11:00 AM - 4:00 PM - open lessons in the Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

13.07.2024

11:00 AM - 4:00 PM - open lessons in the Hall of Mirrors of the Attavanti Tenement House in Jarosław

14.07.2024

10:00 AM - organizational meeting with prof. Urszula Kryger in room no. 4 at the Music School in Jarosław

10:00 AM - organizational meeting with prof. Maciej Bartczak, room no. 14 at the Music School in Jarosław

10:00 AM - organizational meeting with prof. Cezary Sanecki in the Concert Hall of the State Music School Complex in Jarosław

10:00 AM - 2:00 PM - open lessons with professors at the Music School in Jarosław

2:00 PM - 3:30 PM - lunch break

3:30 PM - 5:00 PM - open lessons at the Music School in Jarosław

5:15 PM - departure from the music school parking in Jarosław to the Palace in Zarzecze for the Inaugural Concert (we provide transport for participants)

6:00 PM - Inaugural concert of participants in the Palace in Zarzecze. After the concert, there will be a lecture by Dr. Dominik Lasota for course participants as part of the International Scientific Conference.

8:00 PM - powrót do Jarosławia

15.07.2024

10:00 AM - organizational meeting with prof. Andrzej Tatarski in the Concert Hall at the Music School in Jarosław

10:00 AM - 3:00 PM - open lessons

1:00 PM - 2:30 PM - Workshops for vocalists "Working on the aesthetics of a singer's stage movement and body awareness". Led by: prof. Jacek Ścibor. Place: Chamber Hall No. 4 at the music school in Jarosław.

3:00 PM - 4:30 PM - lunch break

4:30 PM - organizational meeting with prof. Janusz Skowron in Room No. 14 at the Music School in Jarosław

4:00 PM - 7:00 PM - open lessons

16.07.2024

10:00 AM - 2:00 PM - open lessons

2:00 PM - 3:30 PM - lunch break

3:30 PM - 5:00 PM - open lessons

5:15 PM - departure from the music school parking in Jarosław to the Museum in Przeworsk for the concert (we provide transport for participants)

6:00 PM - Concert by the participants at the Museum in Przeworsk. After the concert, there will be a lecture by prof. Cezary Sanecki and prof. Mirosław Dymon, for course participants at the International Scientific Conference.

8:00 PM – return to Jarosław

17.07.2024

10:00 AM - organizational meeting with prof. Artem Yasynsky in the Concert Hall at the Music School in Jarosław

10:00 AM - 2:00 PM – open lessons

2:00 PM - 3:30 PM – lunch break

3:30 PM - 6:00 PM – open lessons

6:30 PM - Integration dinner for all participants and professors at the Stary Browar i Kuchnia restaurant in Jarosław (we provide the meal)

18.07.2024

10:00 AM - 3:00 PM – open lessons

3:00 PM - 4:30 PM – lunch break

4:45 PM – departure from the music school parking in Jarosław to the Kazimierzowski Castle in Przemyśl for the concert.

6:00 PM – Concert at Kazimierzowski Castle in Przemyśl. After the concert, there will be a lecture by Prof. Urszula Kryger for course participants as part of the International Scientific Conference.

8:00 PM – return to Jarosław

19.07.2024

10:00 AM - 12:15 PM – open lessons

12:30 PM - 1:45 PM – Guided tour of the Jarosław Underground, **group I** - up to 17 people, meeting in front of the entrance to the Attavanti Tenement House

(Please sign up on the list located on the door of room number 4 in the music school)

1:45 PM - 3:00 PM – Guided tour of the Jarosław Underground, **group II** - up to 17 people, meeting in front of the entrance to the Attavanti Tenement House

(Please sign up on the list located on the door of room number 4 in the music school)

3:15 PM - 4:45 PM – lunch break

4:45 PM - 7:00 PM - open lessons

20.07.2024

10:00 AM - 2:00 PM – open lessons

2:00 PM - 3:30 PM – lunch break

3:30 PM - 6:00 PM – open lessons

7:00 PM – Final Concert of participants on the open stage on the Market Square in Jarosław as part of the Cultural Summer in Jarosław event, conclusion of the International Master Classes.