

17.11.2022 г.

ТЭК 3/1

Раздел модуля 4. Галантерейные и парфюмерно-косметические товары

Тема 4.1 Текстильная галантерея

Цели занятия:

- обучающая: закрепить теоретические знания по теме, углубить и расширить, систематизировать и проконтролировать знания, сформировать умения и навыки студентов по теме.
- развивающая: развитие творческого подхода к решению самых разнообразных задач; формировать и развивать умение анализировать, выделять главное, вести конспект.
- воспитательная: формирование интереса к профессии у студентов, формирование определенных черт гармонически развитой личности

Формируемые компетенции: осознание социальной значимости будущей профессии; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и профессионального уровня.

План

(2 часа)

1. Общие сведения о галантерейных товарах
 2. Классификация и характеристика ассортимента текстильной галантереи
- Самостоятельная работа обучающихся:
1. Составить и выучить опорный конспект лекций
 2. Ответить устно на вопросы для самоконтроля

Выполненную работу прислать на адрес эл.почты: yulya.khitrova88@mail.ru

1. Общие сведения о галантерейных товарах.

Галантерейные товары (от фр. «galanterie» — галантный, изящный) — это широкая номенклатура промышленных товаров массового потребления (в основном, небольших размеров), изготовленных различными технологическими способами (ткачеством, плетением, металлообработкой, литьем под давлением и др.), из разнообразных материалов (тканей, металлов, пластмасс и др.) и используемых для туалета, украшения, домашнего обихода.

Стандарты текстильной галантереи определяет ГОСТ 4.13-89 «Система показателей качества продукции (СПКП). Изделия текстильно-галантерейные бытового назначения. Номенклатура показателей», ГОСТ 16218.7-93 «Изделия текстильно-галантерейные. Метод определения выносливости к многократному изгибу», ГОСТ 16218.2-93 «Изделия текстильно-галантерейные. Метод определения линейной плотности и массы». Распространяется на кружева, кружевные, гардинные и тюлевые полотна, гипюр, шитье, вырабатываемые из хлопчатобумажной пряжи, химических волокон, смешанной пряжи, комплексных и текстурированных химических нитей и устанавливает метод определения изменения линейных размеров после мокрой обработки.

2. Классификация и характеристика ассортимента текстильной галантереи

В эту группу входят галантерейные изделия, изготовленные из хлопчатобумажных, шерстяных, химических (искусственных и синтетических) волокон, а также из металлических и резиновых нитей различными методами (шитьем, вязанием, плетением, ткачеством и т. д.). Текстильную галантерею по способу производства классифицируют на семь подгрупп: лентоткацкие товары, плетеные товары, швейная галантерея, нитки и ниточные изделия, тюлевые и кружевные товары, шитье и строчевышитые товары, зонты.

Лентоткацкие товары (ленты) представляют собой узкие тканые полосы с заработанными краями (кромками). Их получают на лентоткацких станках при взаимном переплетении нитей основы и утка.

По назначению ленты подразделяют на декоративно-отделочные, одежно-вспомогательные (эластичная подвязочная и эластичная с петлями) и прикладные (бельевая, корсажная и др.).

Плетеные товары получают переплетением нитей, образующих между собой угол 45° . К ним относят тесьму и шнуры. Тесьма представляет собой узкую полосу с диагональным расположением нитей. Благодаря такому строению тесьма по сравнению с лентами имеет большую растяжимость по ширине и легко укладывается вокруг закруглений и углов. Шнур в отличие от тесьмы имеет спиралеобразное расположение нитей.

Изделия швейной галантереи шьют из тканей, тесьмы, лент и отделяют вышивкой, набивкой и т. п. Их подразделяют на предметы мужского (галстуки, помочи, рукодержатели и др.) и женского туалета (бюстгальтеры, пояса, корсеты и др.), изделия с художественной росписью (платки, косынки, шарфы и др.) и прочие штучные изделия (манишки, газетницы и др.).

Нитки и ниточные изделия получают скручиванием пряжи в несколько сложений. Их классифицируют по назначению, числу сложений, структуре и цвету.

По назначению нитки делят на швейные, штопальные, вышивальные и для вязания.

В эту группу входят галантерейные изделия, изготовленные из хлопчатобумажных, шерстяных, химических (искусственных и синтетических) волокон, а также из металлических и резиновых нитей различными методами (шитьем, вязанием, плетением, ткачеством и т. д.). Текстильную галантерею по способу производства классифицируют на семь подгрупп: лентоткацкие товары, плетеные товары, швейная галантерея, нитки и ниточные изделия, тюлевые и кружевные товары, шитье и строчевышитые товары, зонты.

Лентоткацкие товары (ленты) представляют собой узкие тканые полосы с заработанными краями (кромками). Их получают на лентоткацких станках при взаимном переплетении нитей основы и утка.

По назначению ленты подразделяют на декоративно-отделочные, одежно-вспомогательные (эластичная подвязочная и эластичная с петлями) и прикладные (бельевая, корсажная и др.).

Плетеные товары получают переплетением нитей, образующих между собой угол 45° . К ним относят тесьму и шнуры. Тесьма представляет собой узкую полосу с диагональным расположением нитей. Благодаря такому строению тесьма по сравнению с лентами имеет большую растяжимость по ширине и легко укладывается вокруг закруглений и углов. Шнур в отличие от тесьмы имеет спиралеобразное расположение нитей.

Изделия швейной галантереи шьют из тканей, тесьмы, лент и отделявают вышивкой, набивкой и т. п. Их подразделяют на предметы мужского (галстуки, помочи, рукодержатели и др.) и женского туалета (бюстгальтеры, пояса, корсеты и др.), изделия с художественной росписью (платки, косынки, шарфы и др.) и прочие штучные изделия (манишки, газетницы и др.).

Нитки и ниточные изделия получают скручиванием пряжи в несколько сложений. Их классифицируют по назначению, числу сложений, структуре и цвету.

По назначению нитки делят на швейные, штопальные, вышивальные и для вязания.

Тюль и кружевные товары включают тюль, кружева машинного и ручного производства, кружевные полотна. Тюль - это ажурная сетчатая ткань с ромбическими или шестигранными ячейками (гладкий тюль) и с узорами на нитяной сетке (тюль узорчатый, в том числе гардинный или перевивочный). К штучным изделиям из тюля относятся шторы, занавески, накидки, покрывала и другие изделия.

Шитье представляет собой полосы тонкой хлопчатобумажной ткани (шифон, батист), на которых машинным способом нанесена вышивка нитками и

высечены отверстия, обметанные по краям и входящие в композицию рисунка. Выпускается шитье в виде прошивки и края шириной от 40 до 125 мм для отделки белья, главным образом, постельного.

Зонты классифицируют по конструкции и назначению. По конструкции зонты делят на обыкновенные, складные (портативные), зонты-трости (в чехле), зонт с автоматическим раскрытием (при нажатии специальной пружины покрывка зонта автоматически раскрывается); по назначению на дождевые (в основном темных цветов), солнцезащитные и специальные (зонты пляжные, зонты-тенты для художников, топографов диаметром 2 м и более).

От изделий текстильной галантереи требуется, чтобы они обладали красивым внешним видом, отвечали направлению моды и назначению, элементы рисунка должны сочетаться между собой и с цветом фона ткани. Рисунки должны быть с законченными линиями, четкими, сочных тонов, прочными к мокрой обработке и светостойкими. Применяемые ткани не должны иметь ткацких дефектов. Необходимо, чтобы изделия были без помарок, пятен, перекосов, кривизны и затянутых краев. Применяемые для шитья и подрубки нитки должны соответствовать основному фону окраски или рисунка, фурнитура по форме и размеру - соответствовать виду изделия.

Вывод: в ходе лекции студенты, ознакомились с классификацией и ассортиментом текстильной галантереи

Вопросы для самоконтроля:

1. Как классифицируют галантерейные товары?
2. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент текстильной галантереи.
3. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент швейной галантереи.
4. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент металлической галантереи.

5. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент галантереи из пластмасс и поделочных материалов.

6. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент кожаной галантереи.

7. Какие требования предъявляются к качеству галантерейных изделий?

Основные источники:

1. Фролов, В.Д. Технология и оборудование текстильного производства.

Ч. 1. Производство пряжи и нитей: учеб. пособие / В.Д. Фролов, Г.В. Башкова, А.П. Башков. - Иваново: Иван. гос. текстил. акад., 2006. – 436с.

2. Тимофеева В.А. Товароведение продовольственных товаров. - Учеб. пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 480с.

3. Дмитриченко М.И. Товароведение и экспертиза продовольственных товаров - СПб : Питер, 2010. - 352с.

4. Козюлина Н.С., Товароведение непродовольственных товаров. - М.: «Дашков и К», 2012.