

## ІНСТРУКЦІЯ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З ПИТАНЬ РОБОТИ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

1. У робочих зошитах зазначити прописом дату проведення уроку, подану у першій колонці таблиці.

*Наприклад:*

*Двадцяте жовтня*

*Класна робота*

2. Записати тему уроку, зазначену у другій колонці таблиці.

3. Опрацювати матеріали підручника (<https://pidruchnyk.com.ua/392-ukrayinska-literatura-avramenko-paharenko-10-klas.html>), (<https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>) написати конспект уроку, переглянути відеоматеріали за покликанням (третя колонка таблиці).

4. Виконати домашнє завдання (четверта колонка таблиці) до наступного уроку. Онлайн- тести виконувати за покликанням, а вправи записувати у зошити (фото вправ надсилати по вайберу - приватні повідомлення, чи іншим зручним для вас способом). Після завершення дистанційного навчання зошити здати на перевірку.

| Дата уроку | Тема уроку                                                                                                                                  | Матеріали до уроку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Домашнє завдання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20.10.2020 | Життя і творчість Василя Стефаника                                                                                                          | Матеріал підручника, с. 169-175<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AL6l2GrONxE">https://www.youtube.com/watch?v=AL6l2GrONxE</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Завдання 3, с. 173<br>Пройти тест:<br><a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6899878">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6899878</a><br><a href="https://naurok.com.ua/test/zhittva-i-tvorchist-vasilya-stefanika-kam-inniy-hrest-29248.html">https://naurok.com.ua/test/zhittva-i-tvorchist-vasilya-stefanika-kam-inniy-hrest-29248.html</a> |
| 27.10.2020 | Психологічне розкриття теми еміграції в новелі В. Стефаника “Камінний хрест”. Історична основа твору, його сюжетно-композиційні особливості | Матеріал підручника, с. 175-177<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kmWODQIebfA">https://www.youtube.com/watch?v=kmWODQIebfA</a><br><a href="https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82_(%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B0)">https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82_(%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B0)</a> | Завдання 7, с. 177-178                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 03.11.2020 | Драматизм конфлікту, емоційна загостреність новели В. Стефаника “Камінний хрест”. Багатозначність символічних образів.<br>ТЛ: експресіонізм | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yuN0wOeydEM">https://www.youtube.com/watch?v=yuN0wOeydEM</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Прочитати новели В. Стефаника “Новина”, “Сини”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10.11.2020 | Урок позакласного читання. В. Стефаник “Новина”, “Сини”                                                                                     | <a href="https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=339">https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=339</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bj13vawcJrk">https://www.youtube.com/watch?v=Bj13vawcJrk</a><br><a href="https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=341">https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=341</a>                                                                                                             | Опрацювати біографію В. Винниченка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.11.2020 | Життя і творчість <b>Володимира Винниченка</b> . Винниченко-художник                                                                                               | <b>Матеріал підручника, с. 179-191</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=j0sb2XICe9Y">https://www.youtube.com/watch?v=j0sb2XICe9Y</a>                                                                                                                                                                                         | <b>Завдання 4, с. 191</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17.11.2020 | Поєднання реалістичного змалювання дійсності та філософського підтексту в новелі В. Винниченка <b>“Момент”</b>                                                     | <b>Матеріал підручника, с. 191-202</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ixKAa5KNktw&amp;t=66s">https://www.youtube.com/watch?v=ixKAa5KNktw&amp;t=66s</a>                                                                                                                                                                     | <b>Завдання 5, с. 202</b><br><b>Пройти тест:</b><br><a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=2731300">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=2731300</a><br><br>( <a href="https://naurok.com.ua/test/v-vinichenko-moment-225.html">https://naurok.com.ua/test/v-vinichenko-moment-225.html</a> ) |
| 24.11.2020 | Образ панни – утілення ідеї вічної жіночності й краси в новелі В. Винниченка <b>“Момент”</b> . Імпресіонізм твору                                                  | <b>Матеріал підручника, с. 202-203</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Завдання 6, с. 204</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 14.01.2021 | Життя і творчість <b>Миколи Вороного</b> , багатогранна діяльність поета. Творчість М. Вороного – перша декларація ідей і форм символізму<br><b>ТЛ:</b> символізм  | <b>Матеріал підручника, с. 229-235</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-9Wb-51qQPw">https://www.youtube.com/watch?v=-9Wb-51qQPw</a>                                                                                                                                                                                         | <b>Завдання 7 (10), с. 239</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14.01.2021 | Єдність краси природи і мистецтва, образотворчі засоби в поезії М. Вороного <b>“Блакитна Панна”</b> .                                                              | <b>Матеріал підручника, с. 235-237</b><br><a href="https://maximum.fm/blakitna-panna-virsh-mikoli-voronogo-yakij_n166297">https://maximum.fm/blakitna-panna-virsh-mikoli-voronogo-yakij_n166297</a>                                                                                                                                     | <b>Вивчити напам'ять поезію «Блакитна Панна»</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 21.01.2021 | Жіночий образ як сюжетний центр символістського твору <b>“Інфанта”</b> . Мотив самотності людини                                                                   | <b>Матеріал підручника, с. 237-238</b><br><a href="https://naurok.com.ua/m-voroniy-infanta-uzagalнено-idealizovaniv-z-hinochiy-obraz-yak-syuzhetniy-centr-simvolistskogo-tvoru-167054.html">https://naurok.com.ua/m-voroniy-infanta-uzagalнено-idealizovaniv-z-hinochiy-obraz-yak-syuzhetniy-centr-simvolistskogo-tvoru-167054.html</a> | <b>Завдання 7 (1-6), с. 238-239</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 21.01.2021 | Виразне читання поезій Миколи Вороного ( <i>напам'ять</i> )                                                                                                        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZzEeRTwLtLU">https://www.youtube.com/watch?v=ZzEeRTwLtLU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ys9XgN6TIOE">https://www.youtube.com/watch?v=Ys9XgN6TIOE</a>                                                                                                                          | <b>Пройти тест:</b><br><a href="https://naurok.com.ua/test/mikola-voroniy-92838.html">https://naurok.com.ua/test/mikola-voroniy-92838.html</a>                                                                                                                                                               |
| 24.03.2021 | Світовий мотив підкорення міста в романі В. Підмогильного <b>«Місто»</b> . Зображення «цілісної» людини: у єдності біологічного, духовного, соціального.           | <b>Матеріал підручника, с. 87-88, 93-96</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vzNNJbSwMg0">https://www.youtube.com/watch?v=vzNNJbSwMg0</a>                                                                                                                                                                                    | <b>Завдання 3, с. 87</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25.03.2021 | Образ українського інтелігента Степана Радченка в романі <b>«Місто»</b> . Морально-етичні колізії твору. Жіночі образи в ньому.<br><b>ТЛ:</b> урбаністичний роман. | <b>Матеріал підручника, с. 89-91</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bV7OXqOH6pU">https://www.youtube.com/watch?v=bV7OXqOH6pU</a>                                                                                                                                                                                           | <b>Завдання 4, с. 91-92</b><br><b>Пройти тест:</b><br><a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=2200102">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=2200102</a>                                                                                                                                        |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="https://naurok.com.ua/test/vale-r-yan-pidmogilniy-misto-1312.html">https://naurok.com.ua/test/vale-r-yan-pidmogilniy-misto-1312.html</a>                                                                                                                                                                              |
| 25.03.2021 | Трагічна творча доля <b>Остапа Вишні</b> . Письменник і його час у гуморесці « <b>Моя автобіографія</b> ».                                                                                                                                                | Матеріал підручника, с. 97-100, с. 104-107<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wv8GTvPW6eI">https://www.youtube.com/watch?v=Wv8GTvPW6eI</a>                                                                                                                                                                                            | Завдання 6, с. 103-104<br>Пройти тест:<br><a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6311904">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6311904</a><br>( <a href="https://naurok.com.ua/test/osta-vishnya-moya-avtobiografiya-278318.html">https://naurok.com.ua/test/osta-vishnya-moya-avtobiografiya-278318.html</a> ) |
| 31.03.2021 | Оптимізм, любов до природи, людини, м'який гумор усмішки Остапа Вишні « <b>Сом</b> ».<br>ТЛ: усмішка.                                                                                                                                                     | Матеріал підручника, с. 101-102, с. 108-112<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0-IFWc5v8fg">https://www.youtube.com/watch?v=0-IFWc5v8fg</a>                                                                                                                                                                                           | Завдання 2, с. 104                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 01.04.2021 | <b>Модерна драматургія</b><br>Розвиток національного театру: «Березіль» Л. Курбаса, Харківський театр ім. І. Франка.                                                                                                                                      | Матеріал підручника, с. 115-117<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PePT93uO80w">https://www.youtube.com/watch?v=PePT93uO80w</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cbMBgrIsVSQ">https://www.youtube.com/watch?v=cbMBgrIsVSQ</a>                                                                                              | Завдання 2, с. 115                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 01.04.2021 | Життєвий і творчий шлях <b>Миколи Куліша</b> . Проблема готовності українського суспільства бути українським у сатиричній комедії « <b>Мина Мазайло</b> ».<br>ТЛ: сатирична комедія.                                                                      | Матеріал підручника, с. 117-131                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Пройти тест:<br><a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6354840">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6354840</a><br><br><a href="https://naurok.com.ua/test/mikola-kulish-mina-mazaylo-1315.html">https://naurok.com.ua/test/mikola-kulish-mina-mazaylo-1315.html</a>                                           |
| 07.04.2021 | Розвінчання національного нігілізму, духовної обмеженості в комедії М. Куліша «Мина Мазайло».                                                                                                                                                             | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ohABDBnf3kE&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=ohABDBnf3kE&amp;t=2s</a>                                                                                                                                                                                                                        | Інсценізувати фрагмент комедії та зняти відповідне відео                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 08.04.2021 | Сатиричне викриття бездуховності обивателів, що зрікаються своєї мови й родового коріння. Інсценізація фрагмента комедії ( <i>розвиток усного мовлення</i> ).                                                                                             | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jViLDIWsQSY">https://www.youtube.com/watch?v=jViLDIWsQSY</a>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 08.04.2021 | <b>КР № 6</b> . Творчість М. Хвильового, Ю. Яновського, В. Підмогильного, Остапа Вишні, М. Куліша ( <i>тест</i> ).                                                                                                                                        | Пройти тест:<br><a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=8056332">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=8056332</a><br><br><a href="https://naurok.com.ua/test/pidsumkoviy-test-hviloviy-vanovskiy-pidmogilniy-vishnya-1314.html">https://naurok.com.ua/test/pidsumkoviy-test-hviloviy-vanovskiy-pidmogilniy-vishnya-1314.html</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14.04.2021 | <b>Перлини західноукраїнської літератури</b><br>Автономність, відкритість зарубіжним традиціям і новітнім процесам, розвиток української літератури в Західній Україні до 1939 р.                                                                         | Матеріал підручника, с. 132-133<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3eN_E_udvjiw">https://www.youtube.com/watch?v=3eN_E_udvjiw</a>                                                                                                                                                                                                     | Завдання 2, с. 132                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15.04.2021 | Життєвий і творчий шлях <b>Богдана-Ігоря Антонича</b> . Аполітичність, наскрізна життєствердність, метафоричність і міфологізм у поезіях « <b>Зелена Євангелія</b> », « <b>Різдво</b> » («Коляда» – <i>оглядово</i> ).<br>ТЛ: міфологізм, асоціативність. | Матеріал підручника, с. 134-138<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKZ-Ywa9WIk">https://www.youtube.com/watch?v=OKZ-Ywa9WIk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rW7pRVR5cYs">https://www.youtube.com/watch?v=rW7pRVR5cYs</a>                                                                                              | Пройти тест:<br><a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=4020936">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=4020936</a>                                                                                                                                                                                                |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6sL88MaEtao">https://www.youtube.com/watch?v=6sL88MaEtao</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FWXepZn3y_c">https://www.youtube.com/watch?v=FWXepZn3y_c</a>                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://naurok.com.ua/test/bogdan-igor-antonich-poezi-285.html">https://naurok.com.ua/test/bogdan-igor-antonich-poezi-285.html</a><br><b>Вивчити напам'ять одну із поезій Б.-І. Антонича</b>                                                               |
| 15.04.2021 | Життя і творчість <b>Осипа Турянського</b> . «Поза межами болю» – поема в прозі що хвилює, єднає людські серця.<br><b>ТЛ:</b> поема в прозі.                                                                                                                                          | <b>Матеріал підручника, с. 140-144</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=x1NxOJUP0EA">https://www.youtube.com/watch?v=x1NxOJUP0EA</a>                                                                                                                                                                                                                                                                     | Завдання 3, с. 141                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19.04.2021 | Умовність зображення в поемі О. Турянського «Поза межами болю». Загальнолюдські мотиви й гуманістичні цінності в ній. Біологічні інстинкти і духовна воля до життя.                                                                                                                   | <b>Матеріал підручника, с. 145-150</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v5c0YClZmx4&amp;t=45s">https://www.youtube.com/watch?v=v5c0YClZmx4&amp;t=45s</a>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Пройдіть тест:</b><br><a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=7740656">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=7740656</a><br><a href="https://naurok.com.ua/test/osip-turyanskiy-1316.html">https://naurok.com.ua/test/osip-turyanskiy-1316.html</a> |
| 19.04.2021 | <b>КР № 7.</b> Творчість Б.-І. Антонича, О. Турянського ( <i>мінівір або есе</i> ).<br>1. Формальне есе «Духовність має перевагу над матеріальним» (на прикладі поеми в прозі Осипа Турянського «Поза межами болю»).<br>2. Мінівір «Художні образи в поезіях Богдана-Ігоря Антонича». | <b>Написати мінівір або есе на одну із запропонованих тем</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 21.04.2021 | Урок позакласного читання. М. Куліш «97».                                                                                                                                                                                                                                             | <a href="https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=1086">https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=1086</a><br><a href="https://uk.wikipedia.org/wiki/97_(%D0%BF%27%D1%94%D1%81%D0%B0)">https://uk.wikipedia.org/wiki/97_(%D0%BF%27%D1%94%D1%81%D0%B0)</a><br><a href="https://www.ebk.net.ua/Book/buunt/ukr_lit_tvory/part4/403.htm">https://www.ebk.net.ua/Book/buunt/ukr_lit_tvory/part4/403.htm</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 22.04.2021 | <b>«Під чужим небом»</b><br>Література письменників-емігрантів. «Празька школа» української поезії. Творчість <b>Євгена Маланюка</b> . Художнє осмислення героїчної і трагічної історії України, оптимістичний висновок про її майбутнє у вірші <b>«Уривок з поеми»</b> .             | <b>Матеріал підручника, с. 151-156</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2adSLIN_B1s">https://www.youtube.com/watch?v=2adSLIN_B1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qreK9CsCpN4">https://www.youtube.com/watch?v=qreK9CsCpN4</a>                                                                                                                                                            | Завдання 2, с. 158                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22.04.2021 | <b>«Напис на книзі віршів»</b> Є. Маланюка – ліричний роздум про призначення поезії, важливості місії поета закарбовувати свій час для нащадків.                                                                                                                                      | <b>Матеріал підручника, с. 156-157</b><br><a href="https://onlyart.org.ua/ukrainian-poets/virshi-yevgena-malanyuka/virsh-yevgena-malanyuka-napys-na-knyzi-vi/">https://onlyart.org.ua/ukrainian-poets/virshi-yevgena-malanyuka/virsh-yevgena-malanyuka-napys-na-knyzi-vi/</a>                                                                                                                                       | Завдання 12, с. 158                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 26.04.2021 | <b>КР № 8.</b> Творчість Є. Маланюка ( <i>тест</i> ).                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Пройти тест:</b><br><a href="https://vseosvita.ua/library/test-do-temi-zitta-i-tvorcist-e-malanuka-207437.html">https://vseosvita.ua/library/test-do-temi-zitta-i-tvorcist-e-malanuka-207437.html</a>                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |