編輯手札

拉開地平線之必要
—無所有的無限可能

文：厲世娟　　2022-09-01



現代人忙碌是正常的，但是細究到底在忙甚麼，常是一片茫然，連帶的心也盲了。生活在如此「滿」卻又令人感到「虛」的年代，經常有種耗盡一切終究徒勞無功的疲憊，也常常感到無力及荒謬，但只要直視、進而蔑視命運的荒謬性，當荒謬變成常態，就沒有任何命運是不能被克服的。

生活在看似是開放其實封閉，看似多元其實只是量多，越是追求向外的人際擴張，其實越是孤獨且無比的失落。我們逐漸學會看破，但「看破」是不夠的，那只是無奈地放棄，困住你的一切並不會真正改變。必須進一步「看穿」並付諸行動，新風景也才可能出現。

要如何看穿呢？試著在日常生活裡，把熟悉這件事「去熟悉化」，這有助於理解生活中習以為常，想當然爾的一切，都不真的是自然而然的發生，他都是經過一套背後長久的歷史文化社會、政治經濟的建構，因為這樣子你就可以知道，所有現在的生活不是非如此不可，而是別樣也行。

足以框架想像力的社會架構、價值系統，可能是很巨大的資本主義，也可能是很微小的日常生活跟親人之間的互動，當想像力的這樣一個界限消失了，就會發現，地平線會一直延展開來，「在一無所有中，蘊含著所有」而身處其中的你，就會是一個自由的人。

我們常滿懷目標及憧憬的「生活在他方」，另方面也要同時練習著「旅行在自家」。不是只有出國才是旅行，當你有了新的眼光新的思維，島內旅行甚至只是在陽台看風景，你都會看見不一樣的獨特風光。

疫情下人身及空間常常受限，國際戰爭政治壓迫接踵而至，人們常常不知如何自處，我們就把心態調整成隨時隨地都有可能歸零重來，那麼人生時時刻刻就可以準備重新開始，雖然一開始可能一無所有但卻又蘊含著無限可能。

影片連結網址:拉開地平線之必要:一無所有的無限可能 | 李 明璁

拉開地平線之必要:一無所有的無限可能 | 李 明璁 | TEDxPr...

影片簡介:

活在如此「滿」卻又令人感到「虛」的年代，我們經常有種耗盡一切終究徒勞無功的疲憊。就如同希臘神話中，薛西弗斯每天重複推著巨石到山頂，然後巨石又落下，得再重來的無奈命運。卡繆進一步詮釋了這故事，告訴我們:只要直視、進而蔑視命運的荒謬性，就沒有任何命運是不能被克服的。