

2023音樂教育學術研討會

音樂教育「知」與「行」: 哲思與實踐

〈海報發表徵稿啟事〉

1、 研討會宗旨

透過專題演講、研究論壇、教學工作坊、海報發表等多元形式, 集結學者、專家、教師之智慧, 提供其音樂教育研究成果及實務經驗, 引領國內音樂教育研究與教學之思潮與方向。

2、 主辦單位

中華民國音樂教育學會

國立臺灣師範大學音樂學院音樂學系

臺北市立大學人文藝術學院音樂學系

3、 辦理時間: 2023年11月18日(週六) 9:30-16:40

4、 辦理地點: 國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳

5、 研討會主題說明

本年度研討會以「音樂教育『知』與『行』: 哲思與實踐」為主題, 探討音樂教育哲學之論與思、音樂腦科學研究、達克羅士雙語教學、行動研究、音樂教師國際參與以及專業進修, 期望能藉由本研討會提供國內學術研究者與音樂教育工作者進行研究與教育的對話和交流。

6、 研討會實施方式

- (一) 邀請具學術研究與實務經驗之專家學者, 針對當前重要音樂教育議題進行主題演講, 提供音樂教育工作者對談與互動之場域。
- (二) 依據國內音樂教學需求, 延請具備教學工作坊深耕經驗之專家學者, 現場引導與會者實作與研討。
- (三) 透過學術論文與教學方案之徵稿或邀稿, 進行發表並探析音樂教育議題在國內發展現況與未來趨勢。
- (四) 藉由專題研究論壇, 進行專題發表與交流, 討論音樂教育研究與相關議題之研究成果, 以促進臺灣音樂教育與國際接軌。

7、 徵稿內容

- (一) 主題: 音樂教育「知」與「行」: 哲思與實踐、或其他與音樂教育相關主題之學術研究或教學實務相關議題。
- (二) 形式: 海報發表(由主辦單位提供海報格式資料)。
- (三) 體例: 請參閱附件〈海報發表徵稿報名表〉

8、 投稿與審查

- (一) 報名: 意者請自即日起至**2023年11月05日(星期日)**前填妥報名表, 傳送檔案至本學會信箱(主旨請註明: 2023音樂教育學術研討會_姓名), 採摘要方式收件(500至700字中文摘要或英文摘要250至300字), 如有全文歡迎併附以利審查。摘要字數不符規定者將不予受理。
- (二) 審查: 主辦單位將於收件截止後送請專家學者進行審查並於**2023年11月10日(星期五)**前公告錄取名單。

9、 權責說明

- (一)主辦方有刊載文章內容於主辦方相關之印刷品、網頁或光碟之權利,刊載時將註明作者與出處。
- (二)論文如涉版權,請先取得原著者或出版社書面同意。本活動主辦單位不負權責。
- (三)其餘格式規範及相關訊息,請參見:
 - 1. 中華民國音樂教育學會網<https://musikeducation.wixsite.com/music>
 - 2. 中華民國音樂教育學會FB專頁<http://fb.me/musikedu>

10、 聯絡資訊

聯絡人:中華民國音樂教育學會 洪翊綺秘書

地址:10610臺北市大安區和平東路一段162號國立臺灣師範大學音樂學系

電郵:musikeducation@gmail.com

附件

〈海報發表徵稿報名表〉

3