



**SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP**  
**TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

Mata Pelajaran : Seni Rupa

Hari/Tanggal : Minggu, Februari 2026

Kelas / Semester : VIII / Genap

Waktu : 08.00 s.d 09.30 WIB

**I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, dan D di bawah ini!**

**A. PILIHAN GANDA**

1. Proses menghargai, menilai, dan memahami karya seni berdasarkan nilai estetika dan maknanya disebut...
  - a. Kreasi
  - b. Kritik
  - c. Apresiasi
  - d. Ekspresi
2. Unsur seni rupa yang memberikan kesan kedalaman, jarak, dan keruangan pada suatu karya adalah...
  - a. Bidang
  - b. Garis
  - c. Tekstur
  - d. Ruang
3. Fungsi utama karya seni rupa murni adalah...
  - a. Estetika
  - b. Komersial
  - c. Kegunaan
  - d. Pendidikan
4. Bahan alam yang paling sesuai digunakan untuk membuat karya seni anyaman adalah...
  - a. Kayu keras
  - b. Tanah liat
  - c. Bambu
  - d. Batu
5. Seorang apresiator melihat lukisan abstrak dengan komposisi warna yang cerah dan seimbang. Nilai estetika yang dinilai apresiator tersebut adalah...
  - a. Symbolisme
  - b. Keindahan formal
  - c. Fungsi praktis
  - d. Teknik
6. Prinsip seni rupa yang mengatur susunan unsur-unsur visual agar terlihat padu dan menyatu adalah...
  - a. Kesatuan
  - b. Keseimbangan
  - c. Kontras
  - d. Irama
7. Teknik berkarya dengan bahan alam yang melibatkan pemadatan dan pembakaran pada suhu tinggi, seperti pada keramik, disebut...
  - a. Butsir
  - b. Pahat
  - c. Bakar
  - d. Ukir
8. Pilihan bahan alam yang tepat untuk membuat karya seni mozaik adalah...
  - a. Daun kering
  - b. Biji-bijian
  - c. Tanah liat
  - d. Pelepeh pisang
9. Tahap apresiasi seni yang melibatkan penafsiran dan pencarian makna tersembunyi dari karya adalah...
  - a. Interpretasi
  - b. Analisis
  - c. Deskripsi
  - d. Penilaian
10. Perhatikan teknik berkarya berikut:
  - 1) Mozaik,
  - 2) Kolase,
  - 3) Merangkai bunga,
  - 4) Butsir.Teknik yang paling tepat diterapkan menggunakan ranting pohon adalah...
  - a. 1 dan 2
  - b. 2 dan 3
  - c. 1, 2, dan 3
  - d. 1, 2, 3, dan 4
11. Karya patung dari tanah liat retak setelah proses pengeringan. Masalah utama yang harus dievaluasi dari proses berkarya ini adalah...
  - a. Teknik pembakaran
  - b. Komposisi tanah
  - c. Warna cat
  - d. Bentuk patung

12. Karya seni rupa yang memiliki dimensi panjang, lebar, dan tinggi disebut...
    - a. Tiga dimensi
    - b. Dua dimensi
    - c. Visual
    - d. Grafis
  13. Proses yang harus dilakukan pada daun kering sebelum digunakan sebagai bahan kolase adalah...
    - a. Pewarnaan
    - b. Pengawetan
    - c. Pembakaran
    - d. Pengecatan
  14. Alasan utama seniman memilih alam sebagai sumber inspirasi berkarya adalah karena...
    - a. Harga murah
    - b. Ekspresi kebebasan
    - c. Keragaman bentuk
    - d. Proses cepat
  15. Aspek yang paling penting dipertimbangkan saat memilih pewarna alami untuk kerajinan serat alam adalah...
    - a. Kecepatan pudar
    - b. Ketersediaan
    - c. Kekuatan warna
    - d. Bau
  16. Tahap akhir dalam proses apresiasi, di mana apresiator menyampaikan penilaian terhadap kualitas karya, disebut...
    - a. Deskripsi
    - b. Analisis
    - c. Interpretasi
    - d. Penilaian
  17. Yang paling efektif untuk meningkatkan nilai jual karya anyaman bambu adalah...
    - a. Motif tradisional
    - b. Fungsi ganda
    - c. Ukuran besar
    - d. Pewarna sintetis
  18. Alat utama yang digunakan untuk membentuk dan mengurangi volume tanah liat saat membuat patung adalah...
    - a. Butsir
    - b. Pisau
    - c. Palu
    - d. Kape
  19. Karya kolase biji-bijian sering lepas setelah beberapa waktu. Masalah utama yang harus dievaluasi adalah...
    - a. Jenis biji
    - b. Ukuran dasar
    - c. Jenis perekat
    - d. Motif
  20. Penggunaan limbah kertas untuk membuat bubur dan dicetak menjadi benda 3D disebut teknik...
    - a. Moulding
    - b. Recycling
    - c. Quilling
    - d. Paper Mache
- B. ISIAN SINGKAT!**
21. Kegiatan apresiasi seni yang dilakukan hanya untuk kepuasan diri sendiri disebut apresiasi ....
  22. Teknik seni rupa yang dibuat dengan menempelkan potongan-potongan bahan sejenis adalah ....
  23. Elemen dasar seni rupa yang merupakan pertemuan dari dua titik adalah ....
  24. Karya seni rupa yang memiliki fungsi pakai dan estetika disebut seni rupa ....
  25. Bahan alam yang paling cocok untuk membuat karya seni cetak dengan ukiran sederhana adalah ....
  26. Prinsip seni rupa yang mengatur perbandingan ukuran antar unsur adalah ....
  27. Dalam berkarya, alat utama yang digunakan untuk memotong ranting atau serat alam adalah ....
  28. Tahap apresiasi yang hanya menyebutkan objek dan unsur-unsur visual yang terlihat adalah ....
  29. Teknik berkarya dengan bahan alam yang membentuk benda 3D dengan cara memijit dan menambah/mengurangi bahan adalah ....
  30. Bahan alam yang dihasilkan dari getah pohon dan sering digunakan sebagai perekat pada kerajinan adalah ....
- C. ESAI!**
31. Sebutkan tiga tahapan utama dalam proses Apresiasi Seni Rupa!
  32. Jelaskan perbedaan mendasar antara karya seni rupa Murni dan Terapan!
  33. Sebutkan dua bahan alami yang memiliki fungsi utama sebagai Pewarna Alami dalam berkarya!
  34. Jelaskan tujuan utama dari penggunaan Bahan Alam dalam berkarya seni!
  35. Sebutkan dua prinsip seni rupa yang harus dipenuhi agar suatu karya terlihat Harmonis!

# KUNCI JAWABAN

## A. JAWABAN PILIHAN GANDA

JWB	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<b>A</b>			√			√			√			√						√							
<b>B</b>					√			√			√		√				√								
<b>C</b>	√			√			√							√	√				√						
<b>D</b>		√								√						√				√					

## B. JAWABAN ISIAN SINGKAT

21. Estetik
22. Mozaik
23. Garis
24. Terapan
25. Kentang (atau Ubi)
26. Proporsi
27. Gunting (atau Pisau)
28. Deskripsi
29. Butsir
30. Damar (atau Getah/Lilin Lebah)

## C. JAWABAN URAIAN

31. Deskripsi, Analisis, Interpretasi, Penilaian. (Sebutkan tiga)
32. Murni berfokus pada nilai estetika tanpa fungsi pakai. Terapan memiliki nilai fungsi pakai selain estetika.
33. Kunyit (kuning), Daun Suji (hijau), Secang (merah), Indigo (biru). (Sebutkan dua)
34. Tujuan utamanya adalah menjaga kelestarian lingkungan, mengembangkan kreativitas dengan sumber daya lokal, dan menghasilkan karya unik.
35. Kesatuan (Unity) dan Keselarasan (Harmony) (atau Keseimbangan dan Irama). (Sebutkan dua)



**LEMBAR JAWABAN SISWA  
SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP  
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

SATUAN PENDIDIKAN : .....

NAMA PESERTA DIDIK : .....

NO. PESERTA : .....

KELAS : .....

MATA PELAJARAN : .....

HARI/TANGGAL : .....

**A. PILIHAN GANDA!**

NO	A	B	C	D
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

**B. ISIAN SINGKAT!**

- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.

**D. URAIAN!**

- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.