

**Заходи до Всесвітнього дня науки – 2023
у Київському університеті імені Бориса Грінченка
(07-10 листопада 2023 року)**

Назва заходу	Мета заходу, цільова аудиторія, посилання на реєстрацію	Дата проведення	Структурний підрозділ, відповідальний за проведення
Загальноуніверситетський науковий квест «Київ моя – столиця»	Мета: презентувати основні напрями роботи Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Київського університету імені Бориса Грінченка. Цільова аудиторія: студенти I курсу Київського університету імені Бориса Грінченка та всі бажаючі. Детальніше.	07.11.2023	Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Університету
Студентська наукова онлайн-конференція «Студентський науковий пошук – 2023»	Мета: презентувати результати наукових досліджень студентів. Цільова аудиторія: студенти Факультету інформаційних технологій та математики. Детальніше.	07.11.2023	Факультет інформаційних технологій та математики
Онлайн-тренінг «Програма імені Жана Моне: практичні рекомендації до заявки» (спікер: <i>Петро Крайнік</i> , менеджер напрямку Жан Моне, Національний Еразмус+ офіс в Україні)	Мета: презентувати основні напрями програми імені Жана Моне, висвітлити основні кейси написання заявок, навести приклади виграних заявок. Цільова аудиторія: наукові, науково-педагогічні працівники Київського університету імені Бориса Грінченка. Детальніше.	07.11.2023	Науково-дослідна лабораторія інтернаціоналізації вищої освіти
Вебінар «Як застосувати адаптивне лідерство до розбудови миру та післявоєнної відбудови?»	Мета: розкрити можливості адаптивного лідерства для розбудови миру та повоєнної реконструкції України. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді та досвідчені вчені. Детальніше.	07.11.2023	Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти
Майстер-клас: «Поділись своїм препринтом та датасетом у відкритому репозитарії»	Мета: презентація та передача учасникам майстер-класу досвіду щодо представлення, збереження та поширення препринтів та вихідних даних наукових досліджень у репозитаріях відповідно до принципів відкритої науки. Цільова аудиторія: аспіранти, докторанти, молоді та досвідчені вчені. Детальніше.	07.11.2023	Бібліотека

Онлайн-круглий стіл «Традиції та експерименти у творчості молодих українських художників»	Мета: визначити сучасні тенденції та проаналізувати традиції і експерименти у творчості молодих українських художників. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, молоді та досвідчені вчені Факультет образотворчого мистецтва і дизайну. Детальніше.	07.11.2023	Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
Онлайн-тренінг «Штучний інтелект для дослідників»	Мета: розглянути використання штучного інтелекту для забезпечення наукової публікаційної активності та розповсюдження результатів дослідницької роботи наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників. Цільова аудиторія: науково-педагогічні, наукові, педагогічні працівники Київського університету імені Бориса Грінченка. Детальніше.	08.11.2023	НДЛ цифровізації освіти
Вебінар «Проект Закону України “Про академічну доброчесність”: яких новацій варто очікувати учасникам освітнього процесу?»	Мета: ознайомити учасників вебінару із основними положеннями проекту закону «Про академічну доброчесність», розробленого на базі Комітету Верховної Ради України з питань освіти, науки та інновацій влітку 2023 року. Цільова аудиторія: науково-педагогічні, наукові, педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка. Детальніше.	08.11.2023	Аналітичний цент «ОсвітАналітика»
Експертні студії «Рамкова стратегія відновлення міста Києва: науково-практичні засади»	Мета: здійснити науково-практичний аналіз Рамкової стратегії відновлення міста Києва та надати пропозиції щодо вдосконалення запропонованих у ній механізмів; обговорити пріоритети стратегії відновлення столиці. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді та досвідчені вчені Факультету економіки та управління Київського університету імені Бориса Грінченка; представники Київської міської державної адміністрації. Детальніше.	08.11.2023	Факультет економіки та управління
Онлайн-семінар «Гендерний вимір життя жінок різних національностей та віросповідань в Об'єднаних Арабських Еміратах»	Мета: проаналізувати гендерний аспект життя жінок різних національностей в Об'єднаних Арабських Еміратах. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді та досвідчені вчені. Детальніше.	08.11.2023	Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти

(спікер - <i>Маріана Євсюкова</i> , українська експертака та правозахисниця у сфері прав жінок та дітей в Україні та закордоном)			
Онлайн-круглий стіл «Академічна доброчесність і виклики науки у кризових ситуаціях: український досвід та європейські практики»	Мета: розкрити проблеми дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності; виявити основні виклики науки у кризових ситуаціях; поділитися українським досвідом та ознайомитися з європейськими практиками. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді вчені, науково-педагогічні працівники. Детальніше.	09.11.2023	Факультет журналістики
Гостьова онлайн-лекція «Актуальні проблеми сучасної девіатології» (лектор – <i>Флорій Бацевич</i> , професор Львівського національного університету імені Івана Франка)	Мета: обговорити основні проблеми дослідження девіацій, визначити їх типологію та окреслити перспективи розвитку лінгвальної девіатології. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді та досвідчені вчені. Детальніше.	09.11.2023	Факультет української філології, культури і мистецтва
Презентація монографії «Українсько-американські музичні зв'язки: Роджер Макмеррін» (автор – <i>Тарас Миронюк</i> , старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва та хореографії Університету Грінченка)	Мета: ознайомити учасників заходу з творчістю Роджера Макмерріна, засновника, художнього керівника і головного диригента Київського симфонічного оркестру та хору; проаналізувати його внесок у розвиток виконавського мистецтва. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, молоді та досвідчені вчені Факультету музичного мистецтва і хореографії, запрошені гості. Детальніше.	09.11.2023	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Онлайн-круглий стіл «Медіосвіта – медіапрактика»	Мета: висвітлити актуальні питання розвитку вищої освіти у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва з науковцями та практиками; представити проєктні роботи здобувачів вищої освіти. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді та досвідчені вчені, практики аудіовізуальної сфери Київського університету імені Бориса Грінченка та Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Детальніше.	09.11.2023	Факультет української філології, культури і мистецтва
Науково-методичний семінар «Медіаосвіта і медіаграмотність освітянам Кисва: аналітичний дискурс»	Мета: удосконалювати медіаінформаційні компетентності працівників галузі освіти для оптимізації їхньої професійної роботи; розвивати аналітичні здібності; формувати	10.11.2023	Факультет журналістики

	медіакультуру в освітньому середовищі; виробляти науково-методичні рекомендації із медіаосвітніх практик. Цільова аудиторія: освітяни Києва (представники шкіл, ліцеїв, коледжів). Детальніше.		
Гостьова онлайн-лекція «Світоглядна суб'єктність України як ключова умова перемоги в екзистенційній війні» (лектор – <i>Назін Хамітов</i> , президент Асоціації філософського мистецтва, член-кореспондент НАПН України, доктор філософських наук, професор)	Мета: презентувати та обговорити досвід наукових розвідок та концептуальні висновки Назіпа Хамітова, автора нових методів досліджень у філософській антропології, психоаналізі, етиці, естетиці, психології; представити результати метаантропологічних досліджень. Цільова аудиторія: науково-педагогічні, наукові, педагогічні працівники Київського університету імені Бориса Грінченка. Детальніше.	10.11.2023	Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства
Інформаційно-методичний вебінар «Наукова педагогіка Марії Монтессорі: історія становлення і вдосконалення»	Мета: проаналізувати внесок Марії Монтессорі, авторки всесвітньо відомої методики раннього розвитку дитини «Освіта і мир» у науку та освіту. Цільова аудиторія: педагоги закладів дошкільної та загальної середньої освіти, всі бажаючі. Детальніше.	10.11.2023	Інститут післядипломної освіти
Гостьова онлайн-лекція «Художня обізнаність в літературі» (лектор – <i>Соня Зінгер</i> , доцент Федерального університету Ріо-де-Жанейро, Бразилія)	Мета: розкрити основні положення та ключові поняття методики «художньої обізнаності», презентувати прийоми, які допоможуть розвинути власне відчуття таких рис тексту, як звукове оформлення, стилістична тональність, реєстр тощо. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді та досвідчені вчені, які володіють англійською мовою не нижче рівня B2. Детальніше.	10.11.2023	Факультет романо-германської філології
Онлайн-лекція «Російський фашизм: витоки та ідеологія» (лектори: <i>Віталій Андрєєв</i> , доктор історичних наук, професор, професор кафедри історії, та <i>Галина Саган</i> , доктор історичних наук, професор, професор кафедри всесвітньої історії Факультету суспільно-гуманітарних наук Університету Грінченка)	Мета: дослідити природу російського фашизму, причини та наслідки російської агресії в Україні; популяризувати видання Київського університету імені Бориса Грінченка «Заборонити рашизм» (2023). Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді та досвідчені вчені. Детальніше.	10.11.2023	Факультет суспільно-гуманітарних наук

Вебінар «Академічна доброчесність у спортивній науці»	Мета: окреслити актуальні аспекти підготовки кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти в умовах змішаного формату навчання. Цільова аудиторія: студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді та досвідчені вчені. Реєстрація на захід завершена.	10.11.2023	Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту
Студентська науково-практична онлайн-конференція «Мистецьке дослідження у сучасному науковому просторі»	Мета: розвивати науково-дослідницькі компетентності студентів у процесі написання кваліфікаційних робіт та презентації їх результатів. Цільова аудиторія: студенти освітньо-професійних програм «Графічний дизайн» і «Образотворче мистецтво», наукові, науково-педагогічні, педагогічні працівники Фахового коледжу «Універсум». Детальніше.	10.11.2023	Фаховий коледж «Універсум»