

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ <i>са привременим седиштем у Косовској Митровици</i> <i>Филипа Вишињића б.б.</i> КЊИГА НАСТАВНИКА	
---	---	---

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Драгана И. Радовановић		
Звање			редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (50%); Институт за српски језик САНУ (50%), 2013.		
Ужа научна односно уметничка област			Савремени српски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици / Институт за српски језик САНУ	Филолошке науке	Савремени српски језик	
Докторат	2012	Филозофски факултет у Новом Саду	филологија	Дијалектологија српског језика	
Магистратура	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	филологија	Дијалектологија српског језика	
Диплома	1999; 2001	Филозофски факултет у Новом Саду (две студијске групе на Одсеку за српски језик и лингвистичку)	филологија	Историја српског језика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	20.JO5O03	Дијалектологија српског језика 1	предавања	Српски језик и књижевност	ОАС
2.	20.JO6O03	Дијалектологија српског језика 2	предавања	Српски језик и књижевност	ОАС
3.	20.JO3O02	Историја српског језика 1	предавања	Српски језик и књижевност	ОАС
4.	20.JO4O02	Историја српског језика 1	предавања	Српски језик и књижевност	ОАС
5.	20.KO5O05	Дијалектологија са основама акцентологије српског језика	предавања	Српска књижевност и језик	ОАС
6.	20.KO2O04	Историја српског језика	предавања	Српска књижевност и језик	ОАС
7.	20.JO8I01	Дијалекти српског језика у књижевности	предавања	Српски језик и књижевност	ОАС
8.	20.JM1I08	Увод у етнолингвистику	предавања	Српски језик и књижевност	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Радовановић, Д. (2019). Из морфолошке проблематике говора Старе Молдаве у Банатској клисури (Извештај са терена). <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i> . св. XLIX (4). Косовска Митровица: Филозофски факултет, 185–197.				
2.	Радовановић, Д. и Ивановић Баришић, М. (2019). Становање у Ваљевској Подгорини: етнолошки и етнолингвистички аспект. <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i> св. XLIX (2). Косовска Митровица: Филозофски факултет, 3–15.				
3.	Радовановић, Д. (2017). О једном типу исказивања посесивности у Ваљевској Подгорини. <i>Српски језик – студије српске и словенске</i> , XXII. Београд, 391–398. https://doi.org/10.18485/sj.2017.22.1.23				
4.	Радовановић, Д. (2014). <i>Говор Ваљевске Подгорине</i> . Српски дијалектолошки зборник, LXI, 1–365.				
5.	Радовановић, Д. (2014). Хлеб и обредна пракса у Војводини – етнолингвистички оглед. <i>Обредна пракса – речима о храни</i> . Нови Сад: Матица српска, 65–83.				
6.	Радовановић, Д. (2013). Јетрва, свекрва у српским дијалектима. У М. Ковачевић (ур. и др. ур.), <i>Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, година IV/књ. I</i> (стр. 43–54). Крагујевац: Филолошко–уметнички факултет.				
7.	Радовановић, Д. (2012). Географска терминологија у Паштровским исправама. <i>Октоих: Часопис за српски језик и књижевност Матице српске–Друштва чланова у Црној Гори II/3</i> . Подгорица, 185–196.				
8.	Радовановић, Д. (2006). <i>Морфолошке особености говора средње Колубаре</i> . Српски дијалектолошки зборник, LIII. 1-186.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			35–40		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи: 3	Међународни: 2	

Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним: Члан-сарадник тима за израду Српског дијалектолошког атласа при Одбору за ијалектолошке атласе САНУ.	