

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Рузаевского муниципального района

**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа в области
декоративно-прикладного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

г. Рузаевка 2021

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО «ДШИ» Рузаевского муниципального района Протокол №1 от 30.08.2021г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБУДО «ДШИ» Рузаевского муниципального района  О.Н. Жаворонкова
--	---

Программа составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги

Рецензия

на рабочую предпрофессиональную общеобразовательную программу
в области изобразительного искусства
по учебному предмету «Прикладное творчество»
преподавателя МБУДО «Детская школа искусств» обособленного
подразделения «ДХШ» Рузавского муниципального района
Сараевой Виктории Викторовны

Данная программа разработана для работы с детьми младшего школьного возраста.

Для гармоничного развития ребенка очень важно, что его творчество дает возможность выражать эмоциональное отношение к миру, чего дети зачастую лишены в привычном течении жизни, особенно в современном компьютеризированном мире.

Предмет «Прикладное творчество» делает акцент на изучение различных техник выполнения работ. При выполнении работы используются различные материалы.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно, в последовательной форме раскрыты основные цели и задачи обучения по данному предмету. Содержание правильно отражает подход, определяющий структурные компоненты программы.

Учебно-тематический план разработан с постепенным усложнением задач.

В программе уделяется внимание развитию художественных и технических способностей детей.

Данная программа позволяет педагогу творчески относиться к преподаванию данной дисциплины и может быть использована при работе в детской художественной школе.

Рецензент: Демидов Анатолий Михайлович

Преподаватель высшей категории МБУДО «Детская школа искусств» обособленного подразделения «ДХШ» Рузавского муниципального района



Демидов А.М.

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Нормативно-правовой аспект разработки образовательной программы
 - 1.2. Информационная справка об учреждении
2. Содержание, структура, цели, задачи образовательной программы
3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
4. Характеристика образовательной программы
 - 4.1. Учебный план
 - 4.2. График образовательного процесса
 - 4.3. Особенности набора учащихся на образовательную программу
5. Программы учебных предметов
 - 5.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:
 - «Вышивка»
 - «Вязание»
 - «Бисерное плетение и вышивка бисером»
 - «Декоративная композиция»
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися образовательной программы.
7. Требования к условиям реализации образовательной программы.
8. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность учреждения.
9. Заключение. Список литературы.

1. Пояснительная записка

«Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства (далее по тексту - образовательная программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» (далее по тексту - учреждение). Образовательное учреждение реализует образовательную программу на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Нормативно-правовой аспект разработки образовательной программы

1.1.1. Образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008; Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41, Уставом учреждения, локальными нормативными актами учреждения.

1.1.2. Локальные нормативные акты, регулирующие образовательный процесс по образовательной программе:

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области изобразительного искусства;

Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся завершающих освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области изобразительного искусства;

Порядок выдачи документа об освоении дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства;

Порядок освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства;

Порядок приёма, перевода, отчисления и восстановления учащихся осваивающих дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области изобразительного искусства.

1.1.3. Образовательная программа сохраняет преемственность с образовательными программами прошлых лет; определяет взаимосвязь приоритетных целей и задач учреждения с позиции организационно-педагогического, кадрового и методического компонентов, материально-технического обеспечения; отражает особенности учебно-воспитательного процесса в учреждении; характеризует механизм реализации образовательной программы с позиции кадрового состава учреждения, методического и учебно-воспитательного процесса; дает подробную картину предоставления образовательных услуг учреждением.

1.1.4. **Разработчик программы:** преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» Рузаевского муниципального района Сараева С.Ф.

1.2. Информационная справка об учреждении.

1.2.1. **Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» Рузаевского муниципального района.

1.2.2. **Организационно-правовая форма:** бюджетное учреждение.

1.2.3. **Юридический адрес, место осуществления образовательной деятельности:** 431440, Российская Федерация, Республика Мордовия, Рузаевский район, г. Рузаевка, ул. Орджоникидзе, д.34

Адрес электронной почты:

Адрес сайта:

1.2.4. **Лицензия на образовательную деятельность:** выдана Министерством образования Республики Мордовия от 26.08.2011г., серия РО № 006450, регистрационный № 2745. Срок действия лицензии бессрочно.

1.2.5. **Основной целью деятельности учреждения** является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.2.6. **Основными видами деятельности учреждения является реализация:**
-дополнительных общеразвивающих программ.

1.2.7.Задачами учреждения являются:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- содействие формированию профессиональной ориентации учащихся;
- формирование общей культуры учащихся;
- организация содержательного досуга;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

1.2.8.Комплектование контингента учащихся осуществляется в соответствии с муниципальным заданием, согласованным с Учредителем исходя из норм предельной наполняемости групп (классов), нормативов бюджетного финансирования.

1.2.9.Язык образования в учреждении: русский.

2.Содержание, структура, цели, задачи образовательной программы

2.1.Содержание и структура программы:

Образовательная программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка. Отражает направленность образовательной программы её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения образовательной программы, особенности набора учащихся, оценку качества реализации программы.
- Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы. Перечисляется минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками учреждения в различных предметных областях.
- Учебный план. Предусматривает предметные области: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебный предмет историко-теоретической подготовки, учебный предмет по выбору, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.
- График образовательного процесса. Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

-Программы учебных предметов. Содержит краткую характеристику предметов учебного плана образовательной программы.

-Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы. В разделе отражены следующие материалы: промежуточная аттестация, общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение контрольного урока по учебным предметам; итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении образовательной программы.

-Требования к условиям реализации образовательной программы. В разделе отражены: режим и формы занятий, характеристика кадрового состава, учебно-методические, материально-технические условия реализации образовательной программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

-Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности учреждения.

2.2. Содержание образовательной программы:

-обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

-соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям.

2.3. Образовательная программа разработана с учётом:

-возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические);

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2.4. Образовательная программа реализуется посредством:

-лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-обеспечения достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

2.5. Цель образовательной программы:

Обучение, воспитание, развитие детей, приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

2.6. Задачи образовательной программы:

-выявление одаренных детей в раннем возрасте, создания благоприятных условий для их всестороннего развития, художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, опыта творческой деятельности;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

-адаптация к жизни в обществе;

-формирование общей культуры обучающихся;

-организация содержательного досуга обучающихся;

-удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;

-при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможность его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

-популяризация художественно-эстетического образования среди населения.

2.7. Образовательная программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

-взаимодействие с общеобразовательными учреждениями с целью отбора одаренных детей в области изобразительного искусства для совместной реализации дополнительных образовательных программ, совместное использования материально-технических ресурсов, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий;

-расширение географии деятельности: организация культурно-просветительской деятельности;

-повышение профессионального уровня преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта;

-повышение качества образовательного процесса в учреждении.

2.8.Срок реализации образовательной программы – 4 года.

2.9. Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки, а так же по индивидуальным учебным планам.

2.10. Продолжительность обучения в учреждении определяется нормативными сроками освоения реализуемых образовательных программ в соответствии с учебными планами: для детей, поступивших в учреждение в возрасте 8 - 12 лет срок обучения - 4 года. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего и особенностей обучения, на основании решения педагогического совета, допускаются отступления от установленных возрастных требований.

2.11. При реализации образовательной программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

3.1. Реализация образовательной программы должна способствовать: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой деятельности; приобретению в процессе освоения программы художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

3.2. В результате освоения образовательной программы учащиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знание терминологии декоративно-прикладного искусства;
- знаний основ цветоведения;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

3.3. Уровни освоения образовательной программы:

1 этап:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

2 этап:

- обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей и потребностей учащегося;
- соответствие направленности интересов ребенка, его достижениям и способностям;
- в учебном процессе дифференциация учащихся по их способностям и возможностям.

3.4. Образовательные общеразвивающие программы осваиваются в очной форме. *(В учреждении возможно использование ускоренных, сокращенных образовательных программ, условия реализации которых определяются локальным нормативным актом учреждения).*

3.5. Оценка качества образования по образовательной программе производится на основе разработанных в учреждении критериев оценок

промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации.

3.6. Освоение учащимися образовательной программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой учреждением. По окончании освоения образовательной программы выпускникам выдается документ, заверенный печатью учреждения об освоении указанной программы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

4. Характеристика образовательной программы

4.1. Учебный план образовательной программы

4.1.1. Учебный план отражает структуру образовательной программы, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план разработан на основе базового уровня дополнительных общеразвивающих образовательных программ и сформированы, прошли согласование с учредителем по вопросам финансового обеспечения, обеспечены квалифицированными преподавательскими кадрами, методическим обеспечением, необходимой материально-технической базой.

Учебный план основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

4.1.2. Учебный план группируется по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, предмет по выбору.

Перечень программ учебных предметов образовательной программы и сроки их реализации:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

-«Вышивка» - 4 года,

-«Вязание» - 4 года,

-«Бисерное плетение и вышивка бисером» - 4 года,

-«Декоративная композиция» - 4 года.

4.1.3. Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В учебном плане учреждения отражены:

-Перечень учебных предметов;

-Продолжительность обучения в неделю (в часах) по каждому предмету;

-Недельная учебная нагрузка по предметам учебного плана для каждого класса;

-Направленность перечня предметов, предлагаемых обучающимся по предмету по выбору;

-Итоговая, промежуточная аттестация.

4.1.4. Учебный план разработан с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения по образовательной программе на каждый учебный год.

4.1.5. Организация учебного процесса в учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается учреждением самостоятельно на основании учебных планов.

4.1.6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, участия учащихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях учреждения).

4.1.7. При формировании учебного плана аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов, сроков реализации учебных предметов и количество часов остаются неизменными.

4.1.8. Учреждение самостоятельно выбирает учебные предметы, определяет наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям в вариативной части учебного плана.

4.1.9. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 8 до 12 учащихся, в среднем 10 человек. Группы комплектуются по возрасту учащихся.

4.1.10. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 3 академического часа.

4.1.11. При реализации образовательной программы предусматриваются аудиторные занятия. Внеаудиторная работа определяется учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми программ общего образования и может быть использована на выполнение просмотры

видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых учреждением.

4.1.12. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Форма промежуточной аттестации - выставка, просмотр.

4.1.13. Учебный план утверждается директором учреждения.

4.1.14. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план

декоративно-прикладного отделения

для дополнительной общеразвивающей программы

«Декоративно-прикладное творчество»

(для учащихся, поступающих в ДХШ в 8-13 лет)

для групп с 4 летним сроком обучения

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Вышивка	3	3	3	3	IV
2.	Вязание	2	2	2	2	IV
3.	Бисерное плетение и вышивка бисером	3	3	3	3	IV
4.	Декоративная композиция	2	2	2	2	IV
Всего		10	10	10	10	

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс дополнительного художественного образования по учебным предметам Декоративно-прикладного отделения.

Примечание:

1. Количественный состав групп в I-IV классах в среднем 8-10 человек.
2. Академический час — 40 минут.
3. Перерыв между занятиями — 5 минут.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра работ.
5. Итоговая аттестация проводится по окончании IV класса в форме экзаменационного просмотра.

4.2.График образовательного процесса

4.2.1.График образовательного процесса является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

4.2.3.График образовательного процесса определяет организацию и отражает: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени.

4.2.4.В учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

4.2.5.При реализации образовательной программы продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, со второго по третий классы – 34 недели.

4.2.6.В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, летние каникулы в объёме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.2.7. При реализации образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет в I-IV классах - 40 минут. Продолжительность перемен 5 минут.

4.2.8. Учреждение работает в одну смену по шестидневной учебной неделе.

4.2.9. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм к условиям реализации дополнительных образовательных программ.

4.2.10. Внеклассная работа проводится в выходные дни и внеурочное время.

4.3. Особенности набора учащихся на образовательную программу

4.3.1. Принцип вариативности, заложенный в учебных планах, обеспечивает адаптацию образовательной программы к способностям и возрастным возможностям обучающихся. Программа обеспечивает широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

4.3.2. Задачей образовательной программы является художественное развитие детей. Активное формирование художественных способностей, творческих навыков в условиях учреждения, является одним из важнейших фактов, определяющих успех дальнейшего художественного обучения.

4.3.3. Количество детей, принимаемых в учреждение для обучения, определяется в соответствии с государственным (муниципальным) заданием на оказание государственных (муниципальных) услуг.

4.3.4. Приём на обучение по образовательной программе регламентируется «Порядком приёма, перевода, отчисления и восстановления учащихся осваивающих дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области изобразительного искусства в МБУ ДО «ДХШ».

4.3.5. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются учреждением самостоятельно. С целью организации приема и проведения отбора детей создаются приемная комиссия. Состав данной комиссии утверждается директором и регламентируется локальными актами учреждения.

4.3.6. При приеме детей учреждение знакомит их и (или) их родителей (законных представителей) с Уставом учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности и другими документами, локальными нормативными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

4.3.7. Зачисление учащихся в учреждение оформляется приказом директора на основании решения приемной комиссии, заявления родителей (законных представителей).

4.3.8. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение образовательной программы по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

5. Программы учебных предметов

5.1 Программы учебных предметов разрабатываются учреждением по каждому учебному предмету самостоятельно в соответствии с минимумом содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы и учебными планами учреждения.

5.2. Программы учебных предметов разрабатываются преподавателями учреждения. Все программы учебных предметов проходят обсуждение и утверждение на заседании педагогического совета учреждения, получают рецензию специалистов.

5.3. Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.4. Структура программы учебного предмета.

Содержание программ учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Программа по предмету содержит:

-пояснительную записку, в которой конкретизируются цели дополнительного образования с учетом специфики учебного предмета; с общей характеристикой учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с

указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на аудиторные занятия); форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана; методы обучения; ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

-описание места учебного предмета в учебном плане;

-исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

-требования к уровню подготовки учащихся;

-формы и методы контроля, систему оценок;

-планируемые результаты изучения учебного предмета;

- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности;

-список литературы и средств обучения.

5.5.Учебные предметы образовательной программы:

1.Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

-1.1.«Вышивка» - срок реализации программы учебного предмета 4 года,

-1.2.«Вязание» - срок реализации программы учебного предмета 4 года,

-1.3.«Бисерное плетение и вышивка бисером» - срок реализации программы учебного предмета 4 года.

-1.4.«Декоративная композиция» - срок реализации программы учебного предмета 4 года.

5.6. Краткая характеристика программ учебных предметов образовательной программы

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

5.6.1. Программа по учебному предмету «Вышивка»

Цели программы:

-Создание условий для развития творческих способностей учащихся и самоопределения личности.

Методы обучения:

-Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач).

-Практические (обучающие упражнения, длительные задания, работа в материале).

Учебный предмет «Вышивка» занимает важное место в комплексе предметов программы «Декоративно-прикладное искусство.Общеразвивающая программа по учебному предмету«Вышивка» для прикладного отделения разработана как целостная система и направлена на создание условий познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, получение базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Программа призвана выявлять и развивать потенциальные творческие способности каждого ребенка, формировать основы целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.Занятия по данному предмету в художественной школе - это путь приобщения учащихся к истокам народной культуры, знакомства с историей своей страны, своего региона и, как следствие, воспитание чувства патриотизма.Знакомство с традиционным видом народного творчества - вышивкой играет важную роль в процессе обучения с целью передачи традиций из поколения в поколение. Важным является то, что приоритет при обучении отдается местным народным традициям.

При этом программа учитывает и современные тенденции в вышивке и в целом в декоративно-прикладном искусстве. Активно предлагается использовать современные инновационные материалы и новые нетрадиционные способы оформления изделий.

При составлении программы учитывалось освоение новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа призвана способствовать воспитанию художественного вкуса, уважения к человеку-мастеру, к его рукотворным созданиям,формированию эстетического отношения к предметам быта, навыков самостоятельной работы, творческой инициативы детей.

Предметы в программе дополняют друг друга, взаимосвязаны. Так основные принципы, правила, характеристики цвета, изучаемые в декоративной композиции, оказывают непосредственное влияние на усвоение и качество выполнения проектов по другим учебным предметам курса. Связи предметамипомогают учащимся активно осмысливать окружающий мир, воплощать его в формах декоративно-прикладного

искусства, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в творческом проекте.

Учебные предметы программы направлены на формирование понимания свойств материалов, которые находят применение в прикладном творчестве, их возможностей. Начиная с первых уроков, учащиеся осваивают профессиональные приемы работы с различными материалами, применяя арсенал технических средств. Знакомясь с различными техниками и видами вышивки, они узнают о ее многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

При разработке и реализации программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа призвана способствовать привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию в детской художественной школе. С этой целью, а также исходя из-за обеспечения доступности художественного образования, срок реализации программы не превышает 4-х лет для детей в возрасте от 8 до 17 лет.

Программа включает в себя задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Данная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения. Обучение ведется в основном в форме практических занятий. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование и других форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

При реализации программы рекомендовано выполнение домашних заданий: сбор материала по темам, составление эскизов, работа со специальной литературой. Программой рекомендуется самостоятельное участие в конкурсах, в частности Интернет-конкурсах, работа с сетью Интернет, подготовка и просмотр презентаций по теме занятия. Такие современные формы работы позволят улучшить процесс обучения, сделают процесс учебы интересным и доступным для учащихся. Просмотр методического материала, посещение выставок и проведение мастер-классов с участием детей, обсуждение особенностей мастерства профессионалов, знакомство со

специальной литературой, предусмотренные данной программой, обогащают ее структуру и повышают эффективность обучения

Программа поможет учащимся определиться с будущей профессиональной деятельностью.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- выполнение учебной работы в технике счетной вышивки;
- выполнение учебной работы по эскизу;
- выполнение зарисовок орнамента вышивки.

В первом классе изучают роль вышивки в жизни человека. Получают сведения об истории возникновения. Место вышивки в ряду других видов декоративно-прикладного творчества. Разнообразие технических приемов вышивки, ее виды. Вышивка народов России. Знакомство с вышивкой районов Мордовии. Актуальность предмета.

К концу обучения второго класса учащиеся должны уметь:

- умение развивать зрительную память;
- составлять эскиз учебной работы в технике счетной вышивки;
- закреплять работы на круглых и квадратных пяльцах;
- применять различные приемы работы с инструментами, материалами;
- выполнять задание в пределах отведенного на него времени.

К концу обучения в третьем классе учащиеся должны уметь:

- работать с более сложными моделями;
- самостоятельно подготовить работу при создании композиции (составление эскиза, использование методического материала, собственных наблюдений);
- самостоятельно контролировать ход работы над эскизом начиная с грамотного расположения изображения на листе.

В четвертом классе продолжается работа над изучением техник и приемов вышивки, но с более высокими требованиями к их исполнению. Уделяется большое внимание развитию способностей работать с объемными формами. Целесообразно повторение некоторых тем с целью закрепления знаний и навыков. Четвертый класс является выпускным классом. Поэтому требования к уровню подготовки выпускника следующие:

Для этого учащиеся четвертого класса должны уметь:

- владение материалами и инструментами;
- добиваться цельности в работе;
- уложиться в заданные сроки;
- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- использовать базовые элементы композиции: силуэт, ритм, соразмерность, симметрия - асимметрия;
- работать с различными материалами;

5.6.2. Программа по учебному предмету «Вязание»

Предмет программы «Вязание» связан и с остальными учебными предметами и дополняет их. Взаимосвязи между предметами помогают учащимся активно осмысливать окружающий мир, воплощать его в формах декоративно-прикладного искусства, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в творческом проекте.

Учебный предмет «Вязание» направлен на формирование понимания свойств материалов, которые находят применение в этом виде прикладного творчества, их возможностей. Начиная с первых уроков, учащиеся осваивают профессиональные приемы работы с различными материалами, применяя арсенал технических средств.

Знакомство с традиционными видами вязания играет важную роль в процессе обучения с целью передачи традиций из поколения в поколение, воспитания патриотизма. При этом программой предлагается использовать современные инновационные материалы и способы оформления изделий.

Знакомясь с различными техниками и видами вязания, дети узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Программа разрабатывалась с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

При составлении программы учитывались лучшие традиции, художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа призвана способствовать привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию в детской художественной школе. С этой целью, а также исходя из-за обеспечения доступности художественного образования, срок реализации программы не превышает 4-х лет для детей в возрасте от 8 до 17 лет.

Программа включает в себя задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Данная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Обучение ведется в основном в форме практических занятий. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование и других форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

При реализации программы рекомендовано выполнение домашних заданий: сбор материала по темам, составление эскизов, работа со специальной литературой. Программой рекомендуется самостоятельное участие в конкурсах, в частности Интернет-конкурсах, работа с сетью Интернет, подготовка и просмотр презентаций по теме занятия. Такие современные формы работы позволят улучшить процесс обучения, сделают процесс учебы интересным и доступным для учащихся. Просмотр методического материала, посещение выставок и проведение мастер-классов с участием детей, обсуждение особенностей мастерства профессионалов, знакомство со специальной литературой, предусмотренные данной программой, обогащают ее структуру и повышают эффективность обучения.

Реализация программы подготовит учащихся к выбору профессиональной деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся по годам.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- Изучить и освоить основные технические приемы вязания крючком; Первая воздушная петля, набор начального ряда, полустолбик, столбик без накида, столбики с 1,2-мя накидами;
- Пользоваться техникой безопасности на занятиях;
- выполнение несложного изделия (салфетка, прихватка);
- выполнение учебной работы по схеме в заданной технике.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- последовательно вести работу;
- изучить и освоить основные технические приемы вязания спицами. Изнаночные, лицевые петли, их виды.
- выполнение зарисовок, работа с методическими таблицами, учебной литературой. Способы составления эскиза будущего изделия;
- выполнение образца 2-х, 3-х цветного орнамента.

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно вести продолжительную работу;
- развивать навыки самостоятельной работы при выполнении работ, использование методического материала, поиск источников, освоение и применение опыта собственной творческой деятельности;
- планировать работу и определять этапы выполнения задания;
- повышать у учащихся требований к своей работе: её композиционной завершенности, художественной выразительности, чистоте технического исполнения

К концу четвертого года обучения учащиеся должны уметь:

- приобретение навыков ритмического заполнения поверхности;
- умение решать художественно — творческие задачи, пользуясь эскизом;

- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- знаний основ цветоведения.

Учебно-методическое обеспечение

Методические и учебные пособия

Профильные журналы

Специальная литература

Лучшие образцы работ

5.6.3. Программа по учебному предмету «Бисерное плетение и вышивка бисером»

Учебный предмет «Бисерное плетение и вышивка бисером» занимает важное место в комплексе предметов программы «Декоративно-прикладное искусство. Общеразвивающая программа по учебному предмету для прикладного отделения разработана как целостная система и направлена на создание условий познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, получение базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Программа призвана выявлять и развивать потенциальные творческие способности каждого ребенка, формировать основы целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Занятия по данному предмету в художественной школе - это путь приобщения учащихся к истокам народной культуры, знакомства с историей своей страны, своего региона и, как следствие, воспитание чувства патриотизма. Знакомство с традиционным видом народного творчества – бисерной вышивкой и плетением играет важную роль в процессе обучения с целью передачи традиций из поколения в поколение. Важным является то, что приоритет при обучении отдается местным народным традициям.

При этом программа учитывает и современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве. Активно предлагается использовать современные инновационные материалы и новые нетрадиционные способы оформления изделий.

При составлении программы учитывалось освоение новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа призвана способствовать воспитанию художественного вкуса, уважения к человеку-мастеру, к его рукотворным созданиям, формированию эстетического отношения к предметам быта, навыков самостоятельной работы, творческой инициативы детей.

Предметы в программе дополняют друг друга, взаимосвязаны. Так основные принципы, правила, характеристики цвета, изучаемые в декоративной композиции, оказывают непосредственное влияние на усвоение и качество выполнения проектов по другим учебным предметам курса. Связи предметами помогают учащимся активно осмысливать окружающий мир, воплощать его в формах декоративно-прикладного искусства, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в творческом проекте.

Учебный предмет программы направлен на формирование понимания свойств материалов, которые находят применение в прикладном творчестве, их возможностей. Начиная с первых уроков, учащиеся осваивают профессиональные приемы работы с различными материалами, применяя арсенал технических средств. Знакомясь с различными техниками и видами работы с бисером, они узнают о ее многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

При разработке и реализации программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа призвана способствовать привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию в детской художественной школе. С этой целью, а также исходя из-за обеспечения доступности художественного образования, срок реализации программы не превышает 4-х лет для детей в возрасте от 8 до 17 лет.

Программа включает в себя задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Данная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения. Обучение ведется в

основном в форме практических занятий. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование и других форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

При реализации программы рекомендовано выполнение домашних заданий: сбор материала по темам, составление эскизов, работа со специальной литературой. Программой рекомендуется самостоятельное участие в конкурсах, в частности Интернет-конкурсах, работа с сетью Интернет, подготовка и просмотр презентаций по теме занятия. Такие современные формы работы позволят улучшить процесс обучения, сделают процесс учебы интересным и доступным для учащихся. Просмотр методического материала, посещение выставок и проведение мастер-классов с участием детей, обсуждение особенностей мастерства профессионалов, знакомство со специальной литературой, предусмотренные данной программой, обогащают ее структуру и повышают эффективность обучения.

Программа может способствовать социализации, адаптации детей в современном обществе, а также, что очень важно, подготовит их к выбору профессии.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- Освоить приемы работы с материалами и инструментами;
- Уметь правильно подготовить свое рабочее место;
- Уметь правильно и последовательно вести работу над заданием;
- изучение основных принципов построения композиции на плоскости;
- Овладеть основами цветоведения:

К концу обучения второго класса учащиеся должны уметь:

- выполнение учебной работы по эскизу в заданной технике;
- знать технические особенности плетения. Аккуратное исполнение:
- владение художественной техникой и материалами;
- уметь учитывать роль цвета при создании настроения в композиции.

К концу обучения в третьем классе учащиеся должны уметь:

- усложнение техник и способов оформления, работа с более сложными моделями;
- дальнейшее освоение принципов и особенностей построения композиции;
- более глубокое представление о технологии и способах выполнения работ;
- развитие навыков самостоятельной работы при выполнении работ, использование методического материала, поиск источников, освоение и применение опыта собственной творческой деятельности;
- умение планировать работу и определять этапы выполнения задания;
- повышение у учащихся требований к своей работе: её композиционной завершенности, художественной выразительности, чистоте технического исполнения.

К концу обучения в четвёртом классе учащиеся должны уметь:

- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- знаний основ цветоведения;
- знание базовых элементов композиции: силуэта, ритма, соразмерности, симметрии - ассиметрии;
- приобретение навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- приобретение навыков грамотной и аккуратной работы с материалами;
- приобретение навыков подготовки работ к экспозиции.

Учебный предмет :

5.6.5. Программа по учебному предмету «Декоративная композиция»

Занятия прикладной (декоративной) композицией вызывают желание творить чудеса своими руками. Знакомясь с народными традициями

декоративно-прикладного искусства, дети учатся понимать красоту окружающего мира. На уроках учащиеся увлечённо занимаются батиком, аппликацией, росписью по дереву и керамике, создают эскизы витражей, делают кукол. Большой интерес вызывают занятия, на которых раскрываются декоративные свойства стекла, гобелена, керамики.

Изучение предмета «Композиция прикладного искусства и работа в материале» помогает детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного искусства. Здесь налицо поиск наиболее лаконичного и максимально выразительного образа, гармоничного сплава функциональности и красоты предмета, его формы и декора, стремление выявить богатые выразительные возможности даже самого скромного материала. Очень важно показать детям богатство выразительных средств художественного творчества, дать им возможность своими руками создать красивую вещь, превращая природный материал в произведения искусства

Предлагаемая программа обучения по предмету «Декоративная композиция» основывается на единстве задач обучения и эстетического развития учащихся.

В ходе изучения дисциплины «Декоративной композиции» большое внимание уделяется самостоятельности учащихся в практической работе на уроке:

- освоение приёмов работы с материалами и инструментами (цветная бумага, ткани, природный материал, шнуры, нитки и т. д.)
- умение правильно подготовить к началу занятий своё рабочее место и убрать его в конце урока
- владеть различными способами оформления своих работ.

В ходе обучения предлагаемая программа позволяет дать учащимся понятия:

об основных элементах декоративной композиции, без которых невозможен грамотный подход к творчеству (орнаментальность, вариативность, импровизация, обобщение и стилизация, традиционность народного творчества);

о единстве формы и содержания, в котором первичным является идея, а композиция – средством её выражения;

развить их образное мышление и тонкий эстетический вкус.

Программа по предмету «Декоративная композиция и работа в материале» направлена на знакомство учащихся с основами теории композиции, ее закономерностями и выразительными средствами. Для создания художественной композиции необходимо знание основ рисунка, живописи, цветоведения. Программа рассчитана на интеграцию всех учебных дисциплин, а также учитывает возрастные, физиологические и психологические особенности учащихся.

Композиция лежит в основе любого художественного произведения. Изучение законов композиции не предполагает готовых решений, а лишь

помогает учащимся грамотно пользоваться в самостоятельной работе средствами изобразительного искусства. В младших классах больше внимания уделяется развитию у ребенка фантазии и воображения.

Педагогическая целесообразность программы.

Преподавание основ композиции решаем задачи не только эстетического воспитания, но и формирует у обучающихся заинтересованного, творческого отношения к жизни, повышение социальной и нравственной активности.

Цель программы – познакомить учащихся с основными закономерностями декоративной композиции и композиционными средствами выражения.

Учебно-воспитательные задачи:

Образовательные:

- Обучить языку декоративно-прикладного творчества;
- повышать изображению грамотность учащихся;
- научить применять различные художественные материалы и техники;
- формировать умения передавать в работе эмоциональное отношение к изображаемому средствами композиции и цвета;

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать наблюдательность, воображение, пространственное мышление и творческие способности;
- формировать художественно-образное мышление у обучающихся;
- способствовать формированию композиционного мышления;

Воспитывающие:

- способствовать эстетическому воспитанию, формированию общей культуры учащихся;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству.

В ходе изучения дисциплины «Декоративная композиция и работа в материале» большое внимание уделяется самостоятельности учащихся в практических работах на уроке.

- освоение приёмов работы с материалами и инструментами (цветная бумага, ткани, природный материал, шнуры, нитки и т. д.)

- умение правильно подготовить к началу занятий своё рабочее место и убрать его в конце урока

- владеть различными способами оформления своих работ.

Учебная рабочая программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Структура программы отличается следующими особенностями: тематический принцип планирования учебного материала; интеграция художественных дисциплин (рисунок, живопись); актуализация творческой деятельности учащихся. Реализация программы предполагает использование различных видов уроков (беседы, экскурсии, практической работы), а также оптимальное сочетание традиционных методов педагогики (по источнику информации, видам деятельности учащихся) и активных методов обучения. Основной формой организации урока является индивидуальная работа. При выполнении отдельных заданий возможно применение коллективных форм работы.

Реализация программы предполагает различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- исследовательский метод;

Объяснительно-иллюстративный метод состоит в предъявлении учащимся информации разным способом: рассказ, лекция, наглядный материал, в том числе с помощью технических средств. Этот метод направлен на усвоение теории.

Репродуктивный метод (реproducировать – многократно повторять) заключается в повторении через упражнения, практического усвоения навыков воспроизведения окружающей действительности. Практика.

Исследовательский метод направлен на самостоятельное решение творческих задач, дифференцированно в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Является частью проблемного метода.

Проблемный метод – с помощью учителя учащиеся решают проблемную задачу. При использовании этого метода важны: слово, текст, практика, творческое содружество «учитель – ученик».

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание данной дисциплины предполагают наличие специального учебного кабинета с соответствующим оборудованием. Из дидактического обеспечения необходимо наличие наглядных пособий (методической и специальной литературы, репродукций, таблиц, журналов).

Формы контроля:

Текущий контроль – занятия по «Декоративной композиции» носят практический характер, то контроль и диагностика осуществляется практически на каждом уроке. Практические умения и навыки проверяются по результатам выполнения практических работ. Результаты являются основанием для выставления оценок текущего контроля.

Промежуточный контроль предполагает проведение просмотров учебных и творческих самостоятельных работ по декоративной композиции. Такой просмотр можно провести в форме выставки. Просмотр учебных работ и их анализ позволяет выявить ошибки и объективно оценить работы

учащихся. Промежуточные просмотры в ДХШ проводятся в середине учебного года.

Итоговый контроль. В конце учебного года проводится итоговый просмотр учебных работ.

Ожидаемые результаты по окончанию изучения дисциплины «Декоративная композиция»

Учащийся должен:

Иметь представление о:

- основных направлениях развития современного искусства;
- основных областях применения закономерностей композиции;

Знать:

- основные композиционные средства изображения;
- основные закономерности построения композиции;
- выразительные и изобразительные средства декоративной композиции,
- материалы, инструменты и техники, применяемые при создании композиции;
- правила и особенности стилизации;
- основы цветоведения;
- основные законы станковой композиции (цельности, типизации, контрастов, статики и динамики);

Уметь:

- выполнять декоративные композиции, самостоятельно стилизуя природные формы;
- использовать изобразительные элементы для создания декоративной композиции (линия, ритм, силуэт, символ)
- работать с бумагой в техники аппликации;
- работать тушью и пастелью;
- работать различными видами красок (акварель, гуашь, акрил, краски для батика);
- работать с природными материалами;
- работать с текстилем.

Цели программы:

- Создание условий для развития творческих способностей учащихся и самоопределения личности.
- Развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства.
- Формирование профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Методы обучения:

- Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач).
- Практические (обучающие упражнения, длительные задания, работа в материале).

Обучающиеся, освоившие программу, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

6.Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися образовательной программы

6.1.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и регламентируется следующими локальными актами в учреждении: Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области изобразительного искусства;

Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся завершающих освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области изобразительного искусства.

6.2. Контрольные мероприятия в учреждении проводятся в соответствии с учебными планами, графиками зачётных мероприятий.

6.3. Оценка качества реализации образовательной программы в учреждении включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную,
- итоговую аттестацию.

6.4. Текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- устные опросы,
- просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен: на поддержание учебной дисциплины; выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету; на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (урок) в рамках расписания занятий и предполагает использование различных систем оценивания.

6.5. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по образовательной программе. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков.

Контрольные уроки могут проходить в виде устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки в рамках промежуточной

аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Система оценок в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»; «1».

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

6.6.Итоговая аттестация учащихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками образовательной программы в соответствии с требованиями.

Для учащихся, осваивающих образовательную программу, итоговая аттестация проводится по окончании 4 класса.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников учреждения по видам искусств, освоивших программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий во втором полугодии 4 класса по всем учебным предметам.

В учреждении по образовательной программе предусмотрены следующие виды итоговой аттестации:

- итоговый просмотр,
- контрольный урок.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

6.7.Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

При выставлении оценок учащимся по учебным предметам используется 5-балльная система. Система оценок в рамках промежуточной, итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»-отлично; «4»-хорошо; «3»-удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно, «1»-плохо.

Оценка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок. За умение самостоятельно разьяснять изучаемые положения, за логический и литературно правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда обучающийся не допускает ошибок.

Оценка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разьяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный ответ показывает, что учащийся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного, передает информацию, которая логически не обработана в его сознании, не приведена в систему положений, доводов.

Оценка «1» («плохо») ставится тогда, когда учащийся не знаком с учебным материалом.

6.8.Порядок выставления оценок:

-Каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе.

-Текущая оценка выставляется в классный журнал.

-По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые оценки.

-Полугодовые и годовые оценки заносятся в сводные ведомости по классам.

-Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, учащихся в учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса, графиком зачётных мероприятий.

-При выставлении итоговой оценки за полугодие по каждому предмету берется средний бал за основу.

-Итоговая оценка по учебному предмету выставляется преподавателем на основе оценок за учебные полугодия и оценки по результатам промежуточной аттестации.

-Итоговые оценки учащихся вносятся в журнал успеваемости и посещаемости, общешкольную ведомость.

-Оценка за учебный год выставляется на основании совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

6.9.Перевод учащихся в следующий класс.

Учащиеся, успешно освоившие содержание образовательной программы за учебный год, решением педагогического совета, на основании приказа директора учреждения переводятся в следующий класс. Перевод учащихся в следующий класс производится при условии удовлетворительной аттестации по всем предметам образовательной программы.

Все предметы в учреждении являются обязательными и перевод в следующий класс по отдельным дисциплинам учебного цикла не допускается

7. Требования к условиям реализации образовательной программы

7.1.Требования к условиям реализации образовательной программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим условиям реализации образовательной программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

7.2.С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

-организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, выставок, театрализованных представлений и др.);

-организацией посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организацией творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими

основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

-эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) учащихся;

-построение содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей региона;

-эффективного управления учреждением.

7.3.Формы занятий.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций при реализации образовательной программы осуществляется в форме аудиторных групповых занятий численностью от 8 до 12 человек.

7.4.Виды занятий - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие.

Виды внеаудиторных занятий: посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.); участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

7.5.Обеспечение реализации образовательной программы педагогическими кадрами.

Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами в соответствии со штатным расписанием, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета составляет - 60%.

Количество преподавателей с высшей, первой квалификационной категорией - 40%.

Преподаватели учреждения постоянно повышают квалификацию, участвуют в профессиональных конкурсах, осуществляют творческую и методическую работу.

При реализации образовательной программы учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации образовательной программы, использования передовых педагогических технологий.

7.6. Материально-технические условия реализации образовательной программы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных требованиями к образовательной программе.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Необходимый перечень учебных классов, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации образовательной программы в учреждении включает в себя:

- выставочный зал;
- учебные классы для групповых занятий;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Материально - техническое оснащение образовательного процесса соответствует требованиям и нормативам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены учебной мебелью (мольбертами, досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами и т.д.), оформлены наглядными пособиями. Помещения учреждения оснащены: системой охранно-пожарной сигнализации, телефонной связью, холодным водоснабжением.

7.7. Обеспечение реализации образовательной программы библиотечным фондом.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями, справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом к библиотечным фондам, формируемым по перечню предметов учебного плана.

8.Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность учреждения

8.1.Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность учреждения по реализуемой программе направлены на развитие творческих способностей учащихся, создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям.

8.2.Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность учреждения призвана:

- осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- обеспечивать программу учебно-методической документацией по всем учебным предметам;

- организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие преподавателей в методических мероприятиях

различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

8.3. Методическая работа в учреждении, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов его деятельности, а также мастерства педагогических работников. Учреждение оказывает помощь педагогическим коллективам других образовательных учреждений в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям и организациям.

8.4. Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

- выставки;
- выставки-конкурсы;
- конкурсы;
- фестивали;
- олимпиады;
- мастер-классы;
- творческие встречи с художниками;
- посещение выставочных залов, музеев, т.д.;
- творческие отчёты и т.д.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами, ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;
- участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;
- совместная работа с родителями и общественностью.

8.5. Ожидаемые результаты:

- Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

-Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

-Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.

-Высокий уровень педагогического мастерства.

8.6.Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу учащихся.

8.7.Учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ, в методической деятельности. Право использования учреждением творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения образовательных программ, отражено в Уставе учреждения.

9.Заключение.

Реализация мероприятий по образовательной программе позволит расширить спектр образовательных услуг, оказываемых учреждением, увеличить посещаемость мероприятий населением, увеличит число проектов, реализуемых муниципальными учреждениями культуры, создаст условия для роста культурных потребностей, запросов различных групп населения, расширит и улучшит качество услуг сферы дополнительного образования.

Планируемые результаты реализации образовательной программы:

- создание комфортной, развивающей образовательной среды с высоким качеством образования, доступной и привлекательной для обучающихся, их родителей (законных представителей).

-обучающиеся смогут приобщиться к искусству, развить свои творческие способности, приобретут начальные знания, навыки в области изобразительного искусства которые в дальнейшем будут востребованы обществом;

-повышение качества образования через новые образовательные технологии;

-повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников и эффективности управленческой деятельности;

- совершенствование системы выявления и сопровождения одарённых детей, их социальной поддержки;

- расширение образовательных, культурно-массовых контактов с социумом, сотрудничество с образовательными учреждениями, общественными организациями города, района;

- активная выставочная, конкурсная деятельность;

-развитие различных форм детского творчества в учреждении (в рамках предмета по выбору);

-развитие сотрудничества с семьями учащихся.

Механизм реализации образовательной программы включает не только выполнение программных мероприятий, но и обсуждение достигнутых результатов; корректировку программы; обновление программ по предметам учебного плана, методических материалов, с учетом развития психолого-педагогической науки, техники, культуры, экономики, технологий, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования.