Bloc: http://elpuntdelectura.blogspot.com.es/
Correu: puntdelecturars@gmail.com
Twitter: #elpuntdelectura

LA CAPUTXETA VERMELLA *

Innocenti, Roberto; Frisch, Aaron *La caputxeta vermella* Símbol, 2013 (Simbolet)
Àlbum il·lustrat. Preferentment per a lectors de més d'onze anys.

Trobareu en aquest mateix bloc a "Contes per explicar", una extensa proposta sobre La Caputxeta dels Grimm.





A l'esquerra la coberta del llibre, a la dreta la il·lustració de Gustave Doré pel conte de Perrault (1883).

Una caputxeta vermella que viu en un barri suburbial d'una gran ciutat.
"Aquesta història passa en un bosc. Un bosc amb pocs troncs i poques fulles, fet de ciment i totxos".
Així comença aquesta versió de **la Caputxeta**, té un final doble: primer fa com en Perrault, desapareix la Caputxeta quan va a casa de l'àvia però, com en el dels Grimm, la salvarà en una segona oportunitat, amb càstig inclòs pel llop.

S'inicia amb una imatge on una petita àvia, envoltada de criatures, explica el conte mentre teixeix una llarga bufanda. La tornarem a veure, quasi al final, parlant amb els oients .

Les il·lustracions, plenes de detalls, caldria presentar-les en pantalla gran per poder comentar-les en grup.

Comentari

Anar esbrinant, amb els lectors, tots els indicis que hi ha a la narració.
Veure el problema de la protagonista, l'entreteniment, l'esforç en el camí i les dues solucions finals.
Fem, amb els lectors, una primera lectura del text i les imatges.
Després caldrà fer una lectura més aprofundida mirant els detalls a cada pàgina.

Abans de repetir la lectura, preguntar-los quins contes els han explicat, quins recorden. Els lectors poden anar recordant en veu alta els noms del contes populars.
Preguntar-los quan els van explicar La Caputxeta.
Després observar, conjuntament, cada pàgina.
Tot seguit o alhora podem ajudar-los a descobrir les emocions i sentiments que viu la protagonista i els que tenim nosaltres:
La mare li demana "fer un camí" per ajudar l'àvia.
El pes de l'ambient: trobarà personatges i coses que la distrauran.
Segueix el camí i es perd, troba personatges problemàtics.
S'insinuen els fets, no com en el conte de Perrault que demana a la Caputxeta que es fiqui al llit amb ell. La història d'Innocenti és més creïble, més realista, per això més punyent. Només hi ha un moment en que el dolent, que va en moto, té cara de llop.
Un paisatge urbà degradat, un dia de pluja i tempesta. La Caputxeta viurà la soledat, l'angoixa, la por, el pessimisme, el terror, la desconfiança, l'abandó, inseguretat, neguit, ...
Veurem també la desesperació de la mare, el cinisme dels dolents, l'actitud de la policia,.....
El conte s'ha transformat, ha canviat de paisatge: perquè l 'autor ha triat un suburbi?
Final feliç: Podem suportar el primer final?
Els Grimm van recollir dos finals: el caçador mata el llop i quan torna un altre llop son l'avia i la Caputxeta les que maten al llop. Que en penseu? Podria haver un altre final?

Proposta de treball

(Hi ha 32 pàgines. Es podrien numerar).

Objectiu

Identificar les emocions, saber el que sentim i en quin grau.
Conèixer les de la resta de persones.

Metodologia

Demanarem als lectors que verbalitzin diferents emocions: alegria, tristor, soledat, por, tristesa, amor, sorpresa, vergonya, enuig, odi...
Escriuran en un full, individualment, frases que identifiquin les pàgines que volen comentar amb l'emoció i el grau. Per exemple:

FRASE RESUM	EMOCIÓ	INTENSITAT
Travessa el carrer amb molt de trànsit.		
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Un llistat de les emocions que els ha suscitat el conte i el grau d'intensitat, de 1 al 5. Després de fer-ho, ho posaran en comú en un diàleg ordenat i on puguin participar-hi tots.
Deixarem uns minuts finals perquè assenyalin en el full quines emocions han descobert al compartir el diàleg per tal d'adonar-se que: "Abans pensava... i ara penso".

Llegir en aquest mateix bloc la secció de *Contes per explicar*: La Caputxeta.

Bibliografia

-*Inteligencia emocional 10·12 años. Anexos. Guipúzcoa Barrikuntza Lurraldea, 2008*

-Grimm, Wilhelm i Jacob *Cuentos completos.* Labor, 1997(Caperucita roja, pàg. 353-358).

Grimm, Grimm, Wilhelm i Jacob. *Les millors rondalles dels germans Grimm*. Traducció Albert Jané. Il.lustracions Joma. Barcelona : Combel . 2007. La Caputxeta pàg. 79 a

-Web on es presenten les dues versions comparades la de Perrault i la dels Grimm: https://sites.google.com/site/contesinfatilsgrup4/proceso

Barcelona, 29 de febrer de 2018