

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №2

Направление: Социально-гуманитарное: культурология

Тема исследовательской работы:

«Музейные учреждения Тюменской области»

Авторы работы: Гафурова С.Ш.,

Федорищева К.А.

Научный руководитель:

Учитель истории и обществознания

Маскутова А.Р.

г. Тобольск, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| АННОТАЦИЯ.....                      | 3  |
| НАУЧНАЯ СТАТЬЯ.....                 | 4  |
| СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ..... | 12 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ.....                     | 13 |

### Аннотация

Музей как учреждение культуры, в силу своей специфики обладает значительными потенциальными возможностями, что особенно важно в процессе развития и воспитания, и особенно подрастающего поколения. Его социальные функции наряду с документированием и фиксацией объективных процессов в природе и общественной жизни включают в себя культурно-просветительную и образовательно-воспитательную функции. Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации посетителями, определяется как музейная коммуникация, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных предметов, реализуются образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Цель: систематизировать знания о музеях Тюменской области.

Методы исследования:

- теоретический анализ источников;
- посещение музеев, целевые экскурсии;
- систематизация данных.

## Научная статья

В современном ритме жизни мы, обыватели, забываем об истинных ценностях жизни, и порой не задумываемся о том, что останется от нас в наизидание последующим поколениям людей. А главную миссию сохранения социальной памяти, преемственности поколений несут музеи. На сегодняшний день наиболее востребованная и, бесспорно, перспективная область музейной деятельности – работа с детьми и подростками.[2,с.84]. Актуальность работы заключается в повышении заинтересованности в музейных учреждениях Тюменской области.

Цель: повысить интерес подрастающего поколения к музейным учреждениям Тюменской области.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

- провести опрос среди учащихся старших классов МАОУ СОШ № 2 г. Тобольска;
- изучить музейные комплексы на территории Тюменской области;
- изучить музейные предметы и их коллекции;
- сформировать гражданские качества личности через осознание культурных и исторических ценностей страны;
- расширить кругозор о музеях родного края;
- создать буклет с краткой информацией о музеях Тюменской области.

Объект: структура работы музейных учреждений.

Предмет: процесс деятельности музейных учреждений.

Методы исследования:

- теоретический анализ источников;
- посещение музеев, целевые экскурсии;
- опрос;
- систематизация данных.

Практическая значимость: данной работы в том, что проанализированный и систематизированный нами материал может быть использован на уроках окружающего мира, истории и во внеклассной работе.

Теоретическая часть:

Музей (от греч. — Дом Муз) — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Сначала это понятие обозначало коллекцию предметов (экспонатов) по искусству и науке, затем, с XVIII века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты. С XIX века присоединилась научно-исследовательская работа, проводимая в музеях. А с шестидесятых годов XX века началась педагогическая деятельность музеев (специальные проекты для детей, подростков и взрослых). С развитием компьютерной техники и Интернета появились также виртуальные музеи.[ 5]

Значение музея в образовательном процессе.

Музей – это ближайшее к человеку музейное пространство, которое в наибольшей степени открыто его логическому и чувственному познанию.

Музей играет познавательный аспект в образовательной среде. Здесь закладываются основы гражданской позиции, здесь зарождается любовь к малой родине, к своему Отечеству. Очень непросто воспитывать сегодня у

подростков уважение к своим предкам, формировать любовь к родному краю, но без любви к Родине, ее прошлому и настоящему, без знания истории своего государства невозможно построить будущего. Это чувство патриотизма закладывается с детства, растет вместе с человеком, а начинается оно с понимания и уважения своих корней.

Стержнем любого музея является история. Это может быть определенное событие, связанное с описанием места, где это происходило, с летописью семьи, с описанием быта, и далеким прошлым людей. Музейная работа направлена на повышение внимания людей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии.[4,с.14] Существуют музеи краеведческие, палеонтологические, антропологические, этнографические. 3,с.380]

#### Музейные учреждения в Тюменской области.

Самые интересные коллекции находятся, как правило, более крупных городов европейской части России, однако Тюменская область имеет ряд своих уникальных музеев. Мы хотим рассказать и описать музейные комплексы Тюменской области.

#### **Тобольский историко-архитектурный музей заповедник.**

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник является уникальным культурным центром, вобравшим в себя многие важнейшие страницы исторического наследия Сибирской земли. Знакомство со всеми залами и экспозициями музея истории духовной культуры народов Западной Сибири, может дать посетителю детальное и целостное представление об истории края с древнейших времен.

#### **Дворец наместника.**

Основная экспозиция этой части Тобольского музея-заповедника посвящена истории управления Сибирью: прослеживается путь от воеводы до губернатора.

Ещё несколько залов посвящены знаменитым людям, связанным с Тобольском: Ершову и Менделееву. И, разумеется, тронный зал, самый настоящий.

### **Ялуторовский острог.**

В стародавние времена, деревянные укрепления Ялуторовского острога являлось аванпостом, охранявшим юго-восточные подступы к Тюмени и Тобольску. Под строительство острога его основатели выбрали место бывшего татарского городища Явлу-тур. Нынешний острог воссоздан на своем историческом месте, с соблюдением размеров бывшей территории. И, несмотря на то, что чертежей не сохранилось, острог построили, основываясь на описаниях документов. В Ялуторовском остроге царит веселье и в то же самое время покой и умиротворение. Особенно летом, в пору туристических поездок, острог посещают туристы из Китая, Франции, Германии, Австралии, и многих других стран запада и ближнего зарубежья, ну и конечно же со всех уголков необъятной России, что бы увидеть наследие давно прошедших веков, приобщиться к традициям предков, познакомиться со своим прошлым...[2]

Ялуторовск – это своеобразный музей под открытым небом. Сегодня Ялуторовский музейный комплекс включает несколько объектов: Историко-мемориальный музей, состоящий из двух памятников культуры федерального значения: домов декабристов М.И. Муравьева-Апостола и И.Д. Якушкина, Краеведческий музей, «Дом природы» и музей «Торговые ряды». История местного музейного дела началась в 1920-е гг. с краеведческого кружка, а в 1927 г. был учреждён краеведческий музей, первым директором которого стал Иван Юрьевич Озолин. В Тюменском регионе Ялуторовский музей становится точкой притяжения по декабристской тематике. Благодаря

исследованиям научных сотрудников музея, в начале 1990-х гг. на историческую родину, в Ялуторовск вернулось забытое имя российского мецената и крупного промышленника Саввы Мамонтова. Сегодня здесь реализуются крупные выставочные проекты, поддерживается связь с потомками тех, чьи имена стали знаковыми для Ялуторовска.

### **Усадьба Колокольниковых.**

Кажется, что сейчас к прилавку в магазине подойдёт приказчик и предложит вам товары заграничные, которые благодаря купцам Колокольниковым знавали и в Сибири. Благодаря таким людям, как это семейство, Тюмень стала не только первым сибирским городом, но и важной точкой на Транссибирской магистрали.

### **Музей Семьи Императора Николая II.**

Музей с удивительно проникновенной атмосферой: погружаешься в жизнь императорской семьи в последние месяцы перед трагедией, представляешь, как Николай и члены его семьи проводили здесь время, порой даже чувствуешь всю безысходность и жуткую трагичность этого времени обязательно сходите сюда, не пожалеете. Хотя в аудиогиде нет ни слова, про отречение, от своей страны и сплошное восхваление императора – каждый по-своему может интерпретировать ситуацию. И никто не поспорит с тем, что это исторически очень значимые события государственной и мировой важности. В музее именно это и можно прочувствовать.

### **Музей геологии, нефти и газа.**

В самом сердце нефтяного края России — окружной столице Югры — находится единственный в стране общедоступный «нефтяной» музей. В 2000 году в центре Ханты-Мансийска была заложена капсула, указывающая место строительства Музея геологии, нефти и газа, который будет хранить в себе удивительную историю нефтегазового освоения Западной Сибири,



неповторимые коллекции минералогических образцов. В кратчайшие сроки на указанном месте было воздвигнуто уникальное архитектурное сооружение, напоминающее друзу кварца — символ богатства и разнообразия природных недр региона. И уже в марте 2003 года Музей геологии, нефти и газа открыл двери для своих первых посетителей.[5]

### **Краеведческий музей «Городская Дума».**

В музее «Городская Дума» находится два выставочных зала, в которых регулярно открываются новые экспозиции экспонатов не только из фондов Музейного комплекса, но и других музеев России, а также частных коллекций. Разнообразные по содержанию, они неизменно привлекают посетителей всех возрастов. Составной частью краеведческого музея «Городская дума» в Тюмени можно считать маленький палеонтологический музей — коллекция, состоящая из полных скелетов мамонта, ископаемого бизона, шерстистого носорога, пещерного медведя, уникальна и по праву считается одной из самых ценных.

### **Государственный художественный музей.**

Экспозиция Русское искусство 18-20 вв. выстроена в хронологическом порядке, она дает нам целостное представление о развитии русского искусства. Побывав на экскурсии в музее, можно познакомиться не только с видами изобразительного искусства, но и жанрами, узнав при этом много интересного о картинах, а также о жизни художников. Временные выставки креативные и современные.

### **Музейно-выставочный центр г. Когалыма.**

В городе не так много достопримечательностей для гостей города, поэтому яркая вывеска на новом многоэтажном доме на въезде в город привлекает внимание. В коллекции музея и немного истории развития города и нефтедобычи, и краеведения: есть предметы быта, представители фауны, различные наряды, фото коренного населения (ханты, остяки.)

### **Музей истории русского быта.**

В музее отображены вещи, интерьер, газеты, вся утварь, с начала 1900гг. Необыкновенная атмосфера тепла, доброжелательности и старины царит в этом музее. Здесь прикасаешься к сокровенному. Экспонаты музея предоставлены жителями города и района. Проходя по комнатам старинного бревенчатого дома, ощущаешь тепло этих вещей, созданных руками народных мастеров. Здесь живут легенды и предания, здесь вспоминаешь детство и своих бабушек и дедов, их суровый трудовой быт и понимаешь, как много души и труда вложено в каждый предмет быта. Это наша история. Это наша память.

### **Гостиный Двор**

Гостиный двор - один из самых запоминающихся объектов тобольского кремля, если брать, конечно, внешнюю, архитектурную составляющую. Здание было возведено в XVII веке по проекту Семёна Ремезова, выдающегося архитектора, историка и картографа, и было всего на треть меньше московского. Некогда здесь располагался крупный центр торговли, связывавший Европу и Азию. Когда значимость Тобольска как административного и торгового центра упала, в Гостином дворе разместились различные административные здания.

### **Музей Кузнечного Мастерства.**

Единственный музей кузнечного мастерства во всей Тюменской области! В музее хранится более 3000 кованых экспонатов разных эпох, начиная с 14 века.

### **Музейный комплекс им И.Я. Словцова.**

Его основателем считается крупнейший ученый, краевед Иван Яковлевич Словцов (1844—1907), чьи музейные коллекции до 1922 года экспонировались в здании Александровского реального училища. С самого начала музей формировался как многопрофильный: краеведческий и научный. В конце XIX века его собрание сравнивали с наиболее значительными европейскими

музейными коллекциями. Среди региональных музеев такое значение он сохраняет и сегодня.[5]

Практическая часть:

После проведения исследовательского опроса (Приложение №1). Мы выяснили, что подростки в возрасте (15-17 лет), мало заинтересованы в музеях. Учащихся больше интересуют исторические музеи (57%), музеи изобразительных искусств(52%), дома – музеи известных людей (52%), а краеведческие (23%). Для повышения заинтересованности учащихся в музейных учреждениях, мы решили разработать информационный буклет, который поможет узнать, какие музеи есть в Тюменской области, и какие экспозиции представлены. Наш информационный буклет содержит информацию о видах музеев, а также какие музеи ярко выражены на территории Тюменской области , по нашему мнению.

На буклете мы изобразили визитную карточку учреждения, и краткую информацию о музеи. Мы считаем, что данный информационный буклет послужит опорой для учащихся и учителей на уроках, и внеклассных мероприятиях. (Приложение №2).

Музей в нашей жизни играют значительную роль. Он является основным воспитательным, образовательным, развивающим и информационным пространством. Эти хранилища информации, являются культурно-историческими центрами, в которых собрано все ценное, что создано человечеством за его многовековую историю. Посещая музей, мы становимся духовно богаче, ощущаем гордость за нашу общую историю. У подрастающего поколения есть возможность соприкоснуться с историей через музейные комплексы, экспозиции.

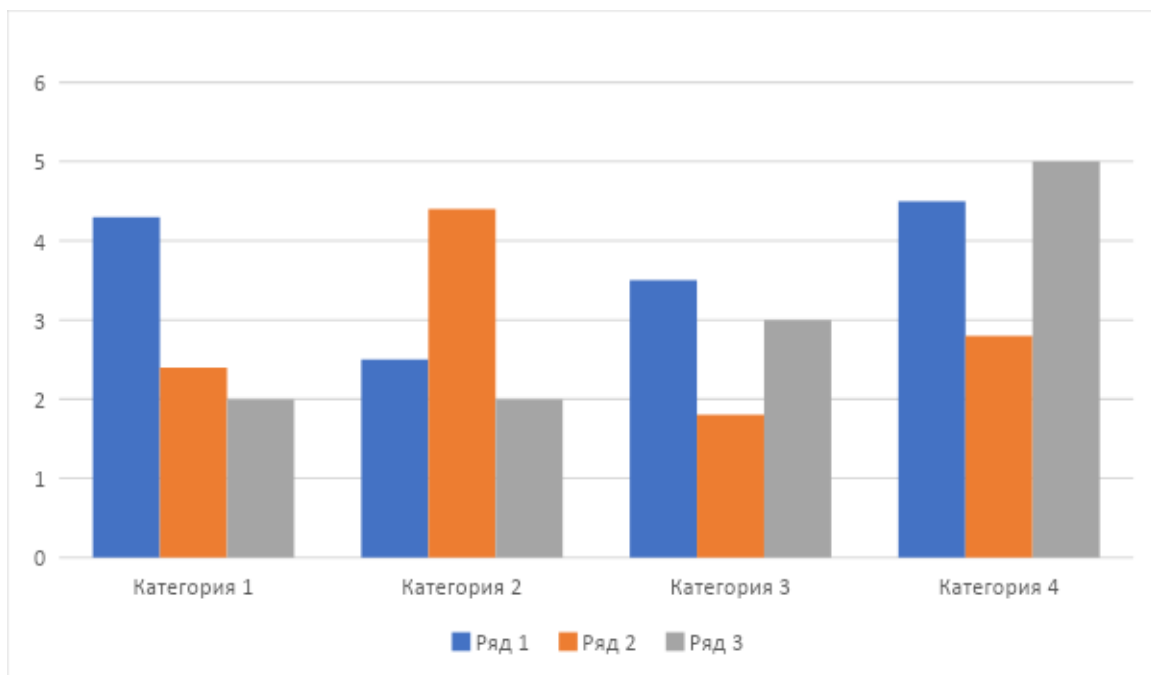
Таким образом, собранные нами данные можно использовать на уроках истории и окружающего мира, или во внеклассном мероприятии.

### Список источников и литературы.

1. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музеях: теория, методика, практика. – М., 1999.-с.84.
2. Гид по музеям России с дополнительной реальностью.URL:<https://ar.culture.ru/>
3. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества.– СПб, 2004. – С. 380.
4. Пузиков А.В. Школьные музеи. Сб.научных статей. Выпуск 1. Изд. СГПИ. 1996.)-с.14
5. Российская музейная энциклопедия. URL: [http://www.museum. ru/rme/](http://www.museum.ru/rme/) (дата обращения: 29.10.2018).

Приложение №1

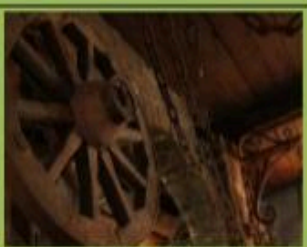
| Вопрос                                      | Ответ                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Вы посещаете музей?                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да(45%)</li> <li>• Нет(55%)</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| 1.1Если посещаете , то как часто ?          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да,часто(31%)</li> <li>• Нет,редко(69%)</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
| 2. Какие музеи Вас больше интересуют?       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исторический(57,1%)</li> <li>• Архитектурный(42,9%)</li> <li>• Изобразительных-исскуств(52,4%)</li> <li>• Музей-усадьба(28,6%)</li> <li>• Дом-музей известных людей(52,4)</li> <li>• Краеведческий(23,8%)</li> </ul> |
| 3. Какие музеи Вы хотите посетить?(по миру) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лувр(56%)</li> <li>• Эрмитаж(34%)</li> <li>• Третьяковская галерея(10%)</li> </ul>                                                                                                                                   |



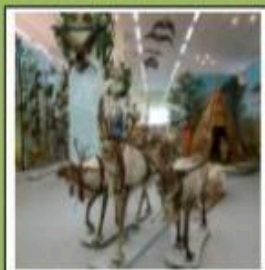
Приложение №2



*Музейный комплекс  
им И.Я. Словоцова*



*Музей Кузнечного Мастерства*



*Тобольский историко- архитектурный  
музей-заповедник*



## **МУЗЕЙНЫЕ УЧЕРЕЖДЕНИЯ**

*Тюменской области*

*Авторы: Гафурова Сабина,  
Федорищева Кристина*



Музей хранит  
историю вещей  
И тех, кого уж с нами  
нет, людей,  
Он будет возрастать  
повсюду славой,  
Пока гордимся мы  
историей своей

## Формы работы музея

Экскурсии  
Конференции  
Выставки  
Концерты  
Кинопоказы  
Лекции  
Семинары  
Мастер-классы

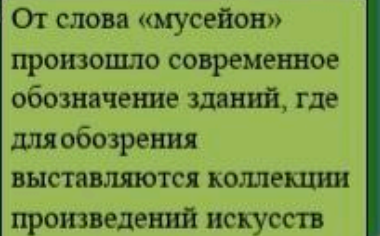
Часы

**МУЗЕИ**

- краеведческие,
- палеонтологические,
- антропологические,
- этнографические

*Дворец наместника*

- Дворец наместника



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

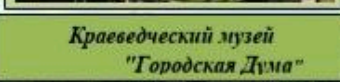
*Ялutorовский острог*



*Краеведческий музей  
"Городская Дума"*



*Музей истории русского быта*



A photograph of a child's room. On the left, a bed with a patterned blanket and a red pillow is visible. In the center, a small white table holds a red bicycle. To the right, a large, patterned rug covers the floor. The room is brightly lit, suggesting a sunny day.

