



2014/2015

Lengua

INSEGUIMENTO DELLE ATTIVITÀ INTERMEDIE.

Ultimo aggiornamento: 13 aprile

Nella seguente scheda si mostreranno le attività realizzate e quelle non superate ancora. Le attività non fatte o incomplete si deveranno fare il prima possibile.

*L'asterisco vuol dire che l'attività è stata consegnata oltre la data prevista.

| GRUPPI | Eugenio Montale | Giuseppe Ungaretti | Umberto Saba | Pier Paolo Pasolini | Salvatore Quasimodo | Dino Campana | | | | |
|---|--------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|------------------------|-----------------|--|--|--|--|
| FASE I: Nozioni previe | | | | | | | | | | |
| Creare e condividere la cartella/file in Drive (XX/XX/2015) | | | | | | | | | | |
| Mettere i documenti in Drive (XX/XX/2015) | | | | | | | | | | |
| Ottenimento del timbro | | | | | | | | | | |
| FASE II: Ricerca letteraria | | | | | | | | | | |
| Scheda selezione del poema (XX/XX/2015) | | | | | | | | | | |
| Scheda copione per l'analisi di poemi (XX/XX/2015) | | | | | | | | | | |
| Scheda costruzione del poema tridimensionale (XX/XX/2015) | | | | | | | | | | |
| Sagoma per l'autocorrezione dell'analisi del poema (XX/XX/2015) | | | | | | | | | | |
| Ottenimento del timbro | | | | | | | | | | |
| FASE III: Artistica | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |





Proyecto educativo "POEMotion 3D" castellana y Literatura

Lengua

2014/2015

| ouotonana y zhoratara | | | | | | | | | |
|------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Ottenimento del timbro | | | | | | | | | |
| | FASE IV: Comunicativa e digitale | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Ottenimento del timbro | | | | | | | | | |
| | FASE V: Finale (esposizione) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Ottenimento del timbro | | | | | | | | | |