

Перелік тем для проведення річного оцінювання з української літератури 9 групі 8 класу

- Художня література як одна з форм духовної діяльності людини. ТЛ: художній образ, художній твір
- **Усна народна творчість**
- “Зажурилась Україна”, “Та, ой, як крикнув же козак Сірко” – історичні пісні про боротьбу козаків із турецько-татарськими нападниками. ТЛ: історичні пісні
- “Ой Морозе, Морозенку”, “Максим козак Залізняк” – пісні про боротьбу проти національного й соціального гніту.
- Образ гетьмана Богдана Хмельницького в пісні “Чи не той то хміль”. Лицарські якості народного месника в пісні “За Сибіром сонце сходить”
- Маруся Чурай – легендарна поетеса з Полтави. Особиста трагедія в пісні “Ой не ходи, Грицю”
- Народнопоетичні образи пісень “Віють вітри, віють буйні”, “Засвіт встали козаченьки”
- Народні думи – героїчний епос України. Різновиди дум та їхні виконавці (О. Вересай, Г. Гончаренко, М. Кравченко та ін. Сучасні виконавці: Василь та Микола Литвини, Василь Нечепя. Національна капела бандуристів України. ТЛ: дума
- Героїчний вчинок української полонянки в думі “Маруся Богуславка”. Проблема вибору, душевна роздвоєність Марусі Богуславки між любов’ю до рідної землі та становищем дружини турецького вельможі.

Світ української поезії

- Тарас Шевченко. Життєпис поета (Історія викупу поета з неволі, участь у Кирило-Мефодіївському братстві, арешт, перебування в казематі, заслання). «Думи мої, думи мої...» (1847). Усвідомлення власної місії поета
- Цикл «В казематі». Роздуми про власну долю в поезії
- Т. Шевченка “Мені однаково, чи буду...”. Символіка вірша “Ой три шляхи широкії...” ТЛ: Види та жанри лірики. Філософська лірика
- Леся Українка. Мужність і сила духу поетеси. Мотиви весни й оптимізму в поезії “Давня весна”
- Мотив гармонійного єднання людини з природою в поезії Лесі Українки “Хотіла б я піснею стати...”
- Ідея вільної творчості, духовної свободи людини в поемі Лесі Українки “Давня казка”
- Проблеми і мотиви : роль митця в суспільстві, служіння музі й народові, суть людського щастя, вдячності (ліро-епічна поема «Давня казка»).

- Патріотичний пафос вірша Володимира Сосюри “Любіть Україну!” ТЛ: громадянська лірика
- Інтимні й пейзажні мотиви в поезіях Володимира Сосюри “Васильки” й “Осінь”. ТЛ: інтимна, пейзажна лірика
- Ідеї людяності й бережливого ставлення до природи у вірші Володимира Підпалого “Бачиш: між трав зелених...”. Глибина художніх образів вірша “Зимовий етюд”
- Самобутня постать поета Василя Голобородька. Художні образи вірша “З дитинства: дощ” (“Я уплетений...”). ТЛ: вільний вірш, верлібр
- Оригінальність і простота висловлення глибоких почуттів і важливих думок у віршах Василя Голобородька “Наша мова”, “Теплі слова”
- Із сучасної української поезії. Глибинний зміст і символіка “Чоловічого танцю” Василя Герасим’юка

Із сучасної української поезії кінця ХХ – початку ХХІ ст.

- Філософські мотиви віршів Івана Малковича “З янголом на плечі” й “З нічних молитов”. Прагнення зазирнути у світ душі звичайної людини, осмислити її призначення та сенс життя
- Естетична й звукова цілісність вірша Анатолія Мойсієнка “Жовтень жовті жолуді...”
- Художні образи вірша Ігоря Павлюка “Дівчинка”.
- Ритмомелодика віршів сучасних поетів (виразне читання напам’ять одного з віршів)
- Ангел як оберіг у вірші Галини Кирпи “Мій ангел такий маленький...”. Гуманізм вірша “Коли до вас темної ночі...” Віра в людину, яка несе в своєму серці частинку добра

Національна драма

- Іван Карпенко-Карий – український драматург. Перший професійний український театр (театр “корифеїв”).
- Трагікомедія «Сто тисяч» – класичний взірець українського «театру корифеїв» ТЛ: драматичний твір, комедія, трагікомедія
- Проблема влади грошей, бездуховності людини, засліпленої прагненням до наживи в трагікомедії Івана Карпенка-Карого “Сто тисяч”
- Засоби сатиричного змалювання вад героїв трагікомедії Івана Карпенка-Карого “Сто тисяч”

З української прози

- Місце, час подій, історична епоха в повісті Михайла Коцюбинського “Дорогою ціною”. Роль прологу у творі.

- Проблема волі людини та можливостей її здобуття в повісті Михайла Коцюбинського “Дорогою ціною”
- Кохання Остапа й Соломії як центральний мотив повісті Михайла Коцюбинського “Дорогою ціною”
- Романтичність, мужність і сила волі української жінки Соломії в повісті Михайла Коцюбинського “Дорогою ціною”
- Особливості композиції повісті Михайла Коцюбинського “Дорогою ціною”
- Олександр Довженко – кінорежисер і письменник. “Ніч перед боєм” – оповідання про героїзм, самовідданість і патріотичні почуття українців у роки воєнного лихоліття
- Моральний урок діда Платона й діда Савки для солдатів у повісті Олександра Довженка “Ніч перед боєм”
- Образи діда Платона і діда Савки. Їхній моральний урок для солдатів
- Ніна Бічуя. “Шпага Славка Беркути”. Повість про школу й проблеми дорослішання, про роль батьків у вихованні дітей
- Портрети школярів-підлітків з повісті Ніни Бічуї “Шпага Славка Беркути”
- Сюжет твору. Особливості дорослішання
- Образи повісті “Шпага Славка Беркути”. Проблема особистості в сучасному світі
- Проблема знеосіблення людини в суспільстві, особистості й натовпу в оповіданні Володимира Дрозда “Білий кінь Шептало”. Сюжет твору
- Алегоричність образу коня Шептала, його характеристика.
- “Місце для дракона” Юрія Винничука – повість-казка про сучасний світ, у якому й досі живуть “драконячі закони”
- Парадокс: дракон Грицько - поет і християнин. Проблематика твору
- Алегоричність образів дракона Грицька, Пустельника та князя в повісті-казці Юрія Винничука “Місце для дракона”
- Дискусія «Чи легко зберегти власну індивідуальність у сучасному жорстокому світі?». Добро і зло, вірність і зрада в повісті Юрія Винничука “Місце для дракона”

Український гумор

- Валентин Чемерис “Вітька + Галя, або Повість про перше кохання”. Гумористична повість про життя і пригоди школярів із села Великі Чаплі
- Гумористичні ситуації в повісті Валентина Чемериса “Вітька + Галя, або Повість про перше кохання”
- Дружба й перше кохання, вірність і перший поцілунок у повісті Валентина Чемериса “Вітька + Галя, або Повість про перше кохання”

- Образи Вітька Горобця, Федька Котигорошка й Галі Козачок у повісті Валентина Чемериса “Вітька + Галя, або Повість про перше кохання”