

Pierre Huot

Né à Ottawa en 1946. Huot, artiste autodidacte, soucieux de perfectionnement, participe à diverses formations au fil des années : formation à l'École technique d'Ottawa, des cours de dessin, sculpture et peinture au Collège Algonquin et à l'École des Arts d'Ottawa.

Fort de son expérience de graphiste et d'illustrateur, Huot compose des scènes ou des paysages, campe des portraits, trace des silhouettes ou des visages, anime ses toiles d'une vie intense et y transpose les atmosphères propres à la ville, les expressions des personnages croisés de jour ou de nuit dans les grandes cités, les particularités, voire les incongruités de situations banales ou usuelles. Le tout en mêlant les tons pastel et les couleurs crues, les formes cubistes et les lignes courbes dans un ballet de lignes droites et de volutes.

L'œuvre de Pierre Huot figure dans plusieurs collections de particuliers et d'entreprise au Canada et à l'étranger : musée de la Grande Vigne de Dinan, France, Ofra Harnoy, Canada. Loto Québec, Québec, Canada, Hillebrand Wine, Niagara, Ontario ainsi qu'à la Maison de la Culture à Québec.

En plus d'expositions individuelles tenues depuis 1984 en Ontario et au Québec, Pierre Huot participe à de nombreuses expositions collectives au Québec, mais aussi au Canada, aux États-Unis et en France.

Ses œuvres sont présentées en permanence à la Galerie Richelieu, à Montréal.

Sources :

<http://www.galerierichelieu.com/>