

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСТРОВ ДЕТСТВА»  
(ЧДОУ «Остров Детства»)

---

Московская обл., Одинцовский р/н, г. Одинцово, ул. Кутузовская, дом 13, ИНН/КПП 5032999433/503201001

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ЧДОУ «Остров Детства»  
протокол заседания № 1  
от «30» августа 2021г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора  
ЧДОУ «Остров Детства»  
От 30.08.2021 г. № 56

**Рабочая программа**

**Арт-студии**

для детей дошкольного возраста (2-7 лет)  
на 2021-2022 учебный год

Составитель:

Воспитатель Арт-студии  
Вознюк Татьяна Григорьевна

2021 г.

**Паспорт**  
**дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей**  
**программы**  
**«АРТ-СТУДИЯ»**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Наименование программы</b>     | Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа  |
| <b>Направленность программы</b>   | Художественная направленность  |
| <b>Вид программы</b>              | Модифицированная (адаптированная)  |
| <b>Уровень программы</b>          | Ознакомительный  |
| <b>Возраст участников</b>         | Дети от 2 до 7 лет   |
| <b>Срок реализации программы</b>  | 5 лет  |
| <b>Нормативно-правовая основа</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"</li><li>- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.);</li><li>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</li><li>- Письмо Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»</li><li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</li><li>- Устав ЧДОУ «Остров Детства»</li><li>- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</li></ul> |
| <b>Цель программы</b>             | Развитие творческих способностей, формирование умений и навыков в изобразительном искусстве у дошкольников.  |
| <b>Задачи программы</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>1.Развивать технические умения и навыки в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, рисунок, скульптура).</li><li>2.Формировать эстетический вкус к окружающей действительности.</li><li>3.Развивать индивидуальные, личностные качества, положительную мотивацию, устойчивый интерес к творческой деятельности.</li><li>4.Развивать творческое воображение, образное и логическое мышление.</li></ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Целевые ориентиры и показатели эффективности реализации</b> | <p>-Сформированность определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимать содержание произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминание и узнавание картин, иллюстраций;</li> <li>- владение изобразительно-выразительными средствами (цвет, ритм, форма, композиция) в различных видах искусства;</li> <li>- формирование творческих способностей, необходимых для последующего обучения изобразительному искусству в школе.</li> </ul> |
| <b>Разработчик и координатор программы</b>                     | <p>Педагог дополнительного образования<br/>Вознюк Татьяна Григорьевна</p>  |
| <b>Участники реализации программы</b>                          | <p>Дети дошкольного возраста 2-7 лет, родители (законные представители), педагог дополнительного образования.</p>  |

## **Раздел 1. Основные характеристики Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

*Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников «Арт-студия»* (далее Программа) разработана на основе Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Письмом Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Уставом ЧДОУ «Остров Детства»
- Основной образовательной программой ЧДОУ «Остров Детства»

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

#### ***Актуальность и новизна Программы.***

Программа представляет собой адаптированный вариант примерной программы для детских художественных студий, дошкольных учреждений с учетом специфики особенностей развития детей 2-7 лет.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, в том числе нетрадиционных, с использованием метода правополушарного рисования; их особенностями, многообразием материалов. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

#### ***Педагогическая целесообразность Программы.***

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительное творчество.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в

пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

В основу программы положен принцип постепенного нарастания сложности решаемых задач и соответствия их возрастным особенностям учащихся.

### ***Особенности содержания Программы.***

Содержание Программы представляет собой уникальную систему для художественного и эстетического развития старшего дошкольника.

В основу отбора и систематизации материала содержания Программы положены принципы построения программы.

*Принципы построения программы:*

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

### ***Адресат Программы.***

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, проявляющих интерес к занятиям по изобразительному искусству.

Первый год обучения – для детей 2-3 года.

Второй год обучения – для детей 3-4 года.

Третий год обучения – для детей 4-5 лет.

Четвертый год обучения – для детей 5-6 лет.

Третий год обучения – для детей 6-7 лет.

### ***Характеристика особенностей художественного развития детей 2-7 лет.***

Программа учитывает особенности развития детей.

#### ***Особенности развития художественных способностей у дошкольников 2-3 лет.***

Малыш увлеченно черкает по бумаге. Карандаш крепко-накрепко зажат в кулачке, бровки сосредоточенно нахмурены... Знакомая картина, не правда ли? Мы с умилением наблюдаем, радуемся и даже не подозреваем, какой огромный труд скрыт за этими еще неумелыми движениями.

Пока Малыш осваивает карандаш или кисть и бумагу как новый инструмент и материал, не мешайте ему. Пусть он рвет бумагу, бросает, мнет. Это не баловство, а «открытие» свойств – бумага послушная, мягкая, легкая.

Рисование в книжках-раскрасках яркими гуашевыми красками необыкновенно увлекает малышей. Они не ограничиваются пределами контура, свободно выходят за него. Создают свой сюжет, начинают играть.

Для всех малышей даже в черно-белых контурных изображениях очень значимо лицо – глаза, улыбка. Эти детали они выделяют в первую очередь и часто оставляют не раскрашенным овал, как лицо человека.

#### ***Особенности развития художественных способностей у дошкольников 3-4 лет***

Четвертый год жизни детей характеризуется формированием «противоволи», что выражается в желании делать все по-своему. Проявления осознания себя как отдельного человека будут

выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам.

В изобразительной деятельности детей, в возрасте 3-4 лет прослеживается изображают не предмета в целом, а наиболее важных, с их точки зрения, составных частей. Например, человека они изображают в виде "головонога": прямо от головы отходят ноги. Цветные карандаши дети этого возраста чаще всего употребляют без назначения. Одни и те же фигуры и предметы раскрашены разными цветами "для красоты". Интересно и отношение самого ребенка к своему рисунку. Оно характеризуется тем, что во время рисования, лепки, аппликации ребенок действует как в реальной ситуации. Наклеив, например, силуэт зайчика, мишки или птички, он гладит их рукой, разговаривает, начинает с ними играть.

Развитие рисования в раннем возрасте тесно связано с психическими достижениями ребенка. При одной и той же внешней форме каракулей меняется их значение для ребенка.

Важная роль в зарождении изобразительной деятельности ребенка принадлежит взрослому, который не только создает благоприятные условия для своевременного появления ее предпосылок, но и активно воздействует на процесс обогащения сенсорики дошкольника, формирования первых графических образов.

#### Особенности развития художественных способностей у дошкольников 4-5 лет

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

В этом возрасте у детей эмоции становятся более устойчивыми. Это проявляется через мимику, жесты, пантомимику и в рисовании. У ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его.

Через выразительность линий можно рассказать о характере героя, его отношении к окружающему миру. Карандаш, сангина, уголь, пастель, мелки, тушь – превосходные средства выражения своего видения красоты окружающего мира.

Продолжайте работу красками, смешивайте цвета в разных сочетаниях, наблюдайте, обсуждайте, как меняется их «характер», «настроение».

#### Особенности развития художественных способностей у дошкольников 5-6 лет.

В этом возрасте у детей возникает тяга к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, передавая свое отношение к тому, что он изображает, выражает себя через настроение, слово, поступок, а в изобразительной деятельности – с помощью цвета, линии, формы и других выразительных средств.

Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего «Я».

Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения. Упражнение, создание иллюстраций дает возможность для опосредованного той или иной темой отражения чувств.

#### Особенности развития художественных способностей у дошкольников 6-7 лет.

Этот возраст является ключевым в развитии воображения. Целенаправленное развитие механизмов творческого воображения существенно влияет на способность детей к адекватному реагированию, на умение различать эмоциональные состояния по внешним проявлениям. Именно поэтому одним из направлений работы с детьми старшего дошкольного возраста является обучение приемам саморегуляции, эмоционального состояния средствами целенаправленного творческого воображения. Это развитие понимания «души» образа, развитие приемов выразительности.

У детей этого возраста уже формируется критическое отношение к результатам своей деятельности. Смысл не в том, чтобы точно воспроизвести предмет, героя на бумаге, а в том, чтобы передать его индивидуальность, подчеркнуть в нем важные для юного художника качества через цвет, светотени, форму, ритм. Тем самым ребенок воплощает свой замысел, выражает свое собственное эмоциональное отношение к миру.

### ***Сроки реализации Программы.***

Программа реализуется в течение 5 лет

### ***Форма реализации***

Программы - групповые занятия.

***Количество детей в группе*** - не более 10 человек.

### ***Режим занятий.***

*Первый год обучения (5-6 лет)*

Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 72 занятия в год.

Продолжительность занятия 25 мин.

*Второй год обучения (6-7 лет)*

Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 72 занятия в год.

Продолжительность занятия 30 мин.

Занятия по длительности не превышают нормы СанПиН, не вызывают усталости у ребёнка.

### ***Место реализации Программы.***

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников планируется к реализации на базе ЧДОУ «Остров Детства». Занятия будут проводиться в специально оборудованном кабинете для изобразительного творчества.

***Основные участники реализации Программы:*** дети дошкольного возраста 2-7 лет, родители (законные представители), педагог дополнительного образования.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители - гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

***Цель Программы:*** Развитие творческих способностей, формирование умений и навыков в изобразительном искусстве у дошкольников.

### ***Задачи Программы:***

*Обучающие задачи:*

1. Развивать технические умения и навыки в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, рисунок, скульптура).
2. Формировать эстетический вкус к окружающей действительности.
3. Формировать мотивацию и устойчивый интерес к изобразительному творчеству.

*Развивающие задачи:*

1. Развивать творческое воображение, образное и логическое мышление, а также другие психические процессы через изобразительную деятельность.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям изобразительного творчества.
3. Развивать учебные умения, в частности, произвольность при выполнении художественных работ

*Воспитательные задачи:*

1. Формировать навык дисциплины в изобразительной деятельности.
2. Формировать духовные личностные качества через общение с произведениями изобразительного творчества.
2. Приобщать к изобразительной культуре разных стран.
3. Воспитывать культуру поведения при посещении выставок, музеев.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Содержание учебного плана первого года обучения**

##### ***Раздел 1. Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало года.***

*Практика.*

Диагностика развития изобразительных навыков и умений, способность действовать самостоятельно на начало обучения.

##### ***Раздел 2. Промежуточный мониторинг умений и навыков воспитанников на начало года.***

*Теория.*

Основы знаний о видах композиции, композиционном и цветовом ритме, цветовой гамме.

*Практика.*

Промежуточная диагностика развития изобразительных навыков и умений - усвоение художественного опыта, самостоятельная творческая деятельность.

##### ***Раздел 3. Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец года.***

*Теория.*

Основы знаний о техниках в живописи, особенностях изобразительных материалов.

*Практика.*

Диагностика развития изобразительных навыков и умений – умение мыслить образно, выделять цветом главное, композиционно строить рисунок, самостоятельно выбирать тему, сюжет, художественный материал и средства художественно-образной выразительности.

Самостоятельное выполнение творческой работы

##### ***Раздел 4. Живопись, предметный рисунок, рисунок с натуры.***

*Теория.*

- Что такое живопись.
- Жанры живописи – натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр.
- Предметный рисунок– передача своих впечатлений о предмете путем применения различных средств изобразительности.
- Рисунок с натуры - изображать предметы такими, каковы они в действительности, как их видит рисующий глазом. Изображение, выполняя которое мы наблюдаем и познаем объект, показываем на бумаге его внешний вид и изучаем одновременно его строение.

*Практика.*

Закрепление знаний о жанрах живописи, предметном рисунке и рисунке с натуры во время занятий, используя различные техники, изобразительные материалы.

##### ***Раздел 5. Декоративная композиция.***



*Теория.*

- Что такое декор в композиции, приемы в декоративной композиции – ритм, стилизация, формат, величина, цвет.

*Практика.*

Закрепление знаний о декоративной композиции в выполнение упражнений и заданий на стилизацию различных форм.

## **Раздел 6. Композиция**

*Теория.*

- Что такое композиция.
- Приемы и средства в композиции – симметрия, контраст, нюанс, ритм, группировка пятна, линии, точки.

*Практика.*

Закрепление знаний о сюжетной композиции в выполнение упражнений и заданий.

## **Раздел 7. Графика, рисунок.**

*Теория.*

- Что такое графика, рисунок.
- Средства графики и рисунка - линия, штрих, пятно и точка.

*Практика.*

Закрепление знаний о графических материалах, выполнение заданий в различных графических техниках – уголь, сангина, сепия, пастель.

## **Раздел 8. Лепка.**

*Теория.*

- Что такое лепка, ее виды – предметная, сюжетная, декоративная.
- Способы лепки – пластовый, спиральный, из целого куска, конструктивный, рельефный.

*Практика.*

Закрепление знаний о видах лепки и способах, через знакомство с глиной, ее свойствами на занятиях.

## **Раздел 9. Аппликация.**

*Теория.*

- Что такое аппликация. Вид декоративной композиции.
- Какие материалы используются в аппликации. Основой служат картон, плотная бумага, дерево, ткань, цветная бумага, растительный материал.

*Практика.*

Закрепление знаний об аппликации, ее видах, выполнение различных заданий в технике аппликации.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

### **1.2. Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### **Новизна и отличительная особенность.**

Программа Арт-студии направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

### **1.3. Цель и задачи.**

**Цель:** создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

#### **Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

#### **Задачи по сенсорному воспитанию.**

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

#### **Задачи по развитию речи:**

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

### **Задачи по эстетическому воспитанию:**

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

### **Задачи по нравственному воспитанию:**

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

### **1.4. Направления работы:**

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

### **1.5. Содержание программы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования.

Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

### **1.6. Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

### **1.7. Методы и приемы обучения.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

#### **1. Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

#### **2. Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

#### **3. Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **1.8. Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

### **1.9. Условия и материалы для реализации программы**

### **Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### **Материалы:**

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нити:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

### **Способы работы:**

1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

#### **1.10. Планируемый результат.**

##### **Средняя и младшая группы.**

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

##### **Старшая и подготовительная группы**

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

#### **2.1. Содержание разделов программы**

| <b>№</b> | <b>Месяц</b> | <b>Наименование раздела</b>                            | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|--------------|--|---------------------|
| 1        | Октябрь      | Экопластика.   | 8                   |
| 2        | Ноябрь       | Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина) | 8                   |
| 3        | Декабрь      | Изготовление новогодних поделок, различные техники     | 8                   |
| 4        | Январь       | Работа с бумагой.                                      | 7                   |

|                               |         |  |    |
|-------------------------------|---------|--|----|
| 5                             | Февраль | Различные техники рисования                | 6  |
| 6                             | Март    | Работа с тканью и нитками                  | 7  |
| 7                             | Апрель  | Работа нетрадиционными материалами         | 8  |
| 8                             | Май     | Смешанные техники (бумага, картон, фольга) | 6  |
| Количество часов по программе |         |  | 58 |

### 2.3. Список литературы:

Данная программа составлена на основе:

1. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыковой
2. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н. Давыдовой,
3. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М. Геронимус
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006 г.
5. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007 г.
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010 г.



**Календарно-тематическое планирование**  
**Работы с детьми младшего дошкольного возраста (2-3 года)**  
**2021-2022 уч.год.**

| <b>Месяц</b>    | <b>Неделя</b> | <b>Вид деятельности</b>                    | <b>Название</b>                      | <b>Задачи</b>  |
|-----------------|---------------|--|--------------------------------------|--|
|                 | 1             | Знакомство с изобразительными материалами. | «Мы рисуем пальчиком и карандашами!» | Знакомство со способами использования карандашей и красок в рисовании простых элементов.   |
| <b>сентябрь</b> | 2             | Рисование красками.                        | «Веселый Ручеек»                     | Отрабатывать навык рисования рукой длинные горизонтальные линии и короткие вертикальные. Соотносить цвет краски с природными цветами (синяя - вода, желтая - солнышко, зеленая – травка) |
|                 | 3             | Рисование красками. (Тычек)                | «Сошьем кукле сарафан»               | Отрабатывать умение рисовать путем нанесения цветных пятен на готовую форму платья куклы, вызвать эмоциональный подъем. Желание принять участие в празднике кукол.                       |
|                 | 4             | Сбор листьев для осеннего букета           | «Осенний букет»                      | Освоение действий с природным материалом, формировать представления о различных графических и живописных способах  |

|                |     |   |  |   |
|----------------|-----|---|--|---|
|                |     |   |  | передачи красоты окружающего мира.  |
| <b>октябрь</b> | 1   | Аппликация  | «Разноцветный лес»                               | Составление коллажа из осенних листьев  |
|                | 2-3 | Обрывная аппликация.<br>Аппликация из осенних листьев | «Небо хмурится»<br>«Листья в траве»              | Подбор нужных цветных пятен из цветной бумаги для передачи настроения, состояния погоды, осеннего образа. |
|                | 4   | Эталоны и обследование                                | «Вернем солнышко на небо»                        | Выделение формы круга в предметах окружения. Изготовление единого панно на основе общего круга            |
| <b>ноябрь</b>  | 1   | Аппликация, рисование                                 | «Дом, в котором я живу»<br>«Салют в моем городе» | Учить рисовать широкой кистью по мокрому листу, создавая фон для основной работы.                         |

|         |     |  |   |   |
|---------|-----|--|---|---|
|         | 2   | Лепка, рисование-                                  | Кошка   | Моделирование реального объекта в пластике и графике. Создание объемного и графического изображения в движении. Овладение действием детализации.                          |
|         | 3-4 | Лепка (Тестопластика) Декоративное роспись изделия | «Кто к нам в гости пришел?»                     | Изготовление из теста игрушек по мотивам Дымковской и Каргопольской игрушек. Роспись игрушек элементами народных игрушек.   |
| декабрь | 1   | Рисование белой краской по черному фону            | «Снег идет...»                                  | Создание живописной композиции с изображением пейзажа. Декоративное оформление рисунка. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, внимание.                            |
|         | 2   | Аппликация с элементами конструирования            | «За окном зима»                                 |   |
|         | 3-4 | Лепка из теста, роспись игрушек.                   | Новогодние подарки                              | Раскатывание из теста пластов и вырезание силуэтов игрушек. Роспись поделок красками и тонкой кистью. Вызвать интерес и желание делать приятные сюрпризы.                 |
| январь  | 1   | Рисование разными материалами                      | «Елочка нарядная!»                              | Учить передавать свои впечатления от праздника. Учить рисовать восковыми мелками и акварелью. Формировать интерес к возможностям разных изобразительных средств.          |
|         | 2   | Передача эмоций в рисунке                          | «Как весело на елке!»                           | Освоение способов передачи эмоций и настроения в рисунке и красках.   |
|         | 3-4 | Живописная композиция. Коллективное рисование      | «Зима-художница»                                | Рисование зимней композиции «Деревья в зимних шубах». Продолжать учить рисовать разными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, мелками и др.                    |
|         | 1   | Рисование по мокрому листу                         | «Дуют ветры в феврале»                          | Создание живописной композиции зимнего пейзажа акварелью холодных тонов. Познакомить детей с «холодными» красками. Формировать эстетическое восприятие окружающей природы |
| февраль | 2   | Аппликация   | Подарок для папы                                | Изготовление утилитарного предмета (картинки)с декоративным оформлением рамки для нее.  |
|         | 3   | Декоративное Рисование красками                    | «Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?» | Декоративная роспись элементов украшений сказочных домиков элементами русских народных росписей.  |

|                    |     |  |  |   |
|--------------------|-----|--|--|---|
|                    | 4   | Тестопластика (барельеф)                     | «Такие разные цветы»                         | Учить разным техникам деталей изготовления цветов из теста. Формировать эстетический вкус, аккуратность и ответственность в выполнении заданий.           |
| <b>март</b>        | 1   | Декорирование                                | Рамочка для милой мамочки                    | Декоративное украшение рамочки для маминой фотографии.  |
|                    | 2   | Тестопластика, декоративное рисование.       | «первые цветы для мамы»                      | Изготовление декоративного барельефа из теста с росписью отдельных элементов.   |
|                    | 3-4 | Декоративное рисование Роспись платка        | «Ай да, Масленица!»                          | Знакомство с народными декоративными росписями. Тема солнца в народных росписях. Роспись платка элементами росписей русских народных изделий из текстиля. |
| <b>Апрел<br/>ь</b> | 1   | Рисование по мокрому листу                   | «К звездам полетим! »                        | Создание фантастического коллажа из затонированной детьми бумагой и цветной бумаги. Развитие фантазии и воображения.                                      |
|                    | 2-3 | Рисование, аппликация                        | «Встречаем птиц!»                            | Развитие воображение, отработка навыков вырезания прямоугольных форм, обрывания, работа с мятой бумагой,  |
|                    | 4   | Аппликация из цветной мятой бумаги, текстиля | «Царство золотой рыбки»                      | Изготовление различных объемных форм из разных цветных материалов (бумаги, ткани, цветных ниток) для передачи сказочного образа подводного мира.          |
| <b>май</b>         | 1-2 | Рисование гуашью                             | «Салют над городом в честь Праздника Победы» | Познакомить с понятием рисования пространства (земля-небо). Дома, деревья. Разноцветье салюта в ночном небе.  |
|                    | 3   | Коллективная сюжетная работа                 | «Во саду-ли, в огороде»                      | Воспитывать умение работать вместе. Учить делать отпечатки различных видов трав и листьев. Создание композиции «Цветущий садик»                           |
|                    | 4   | Рисование по мокрой бумаге,                  | «Радуга - дуга»                              | Воспитывать эстетический вкус, вызвать эмоциональный подъем от красочной совместной работы.   |

**Календарно-тематическое планирование**  
**Работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)**  
**2021-2022 уч.год.**

| Месяц    | Неделя | Вид деятельности                                   | Название                             | Задачи   |
|----------|--------|--|--------------------------------------|--|
|          | 1      | Знакомство с изобразительными материалами.         | «Мы рисуем пальчиком и карандашами!» | Знакомство со способами использования карандашей и красок в рисовании простых элементов.   |
| сентябрь | 2      | Рисование красками.                                | «Веселый Ручеек»                     | Отрабатывать навык рисования рукой длинные горизонтальные линии и короткие вертикальные. Соотносить цвет краски с природными цветами (синяя - вода, желтая - солнышко, зеленая – травка) |
|          | 3      | Рисование красками. (Тычек)                        | «Сошьем кукле сарафан»               | Отрабатывать умение рисовать путем нанесения цветных пятен на готовую форму платья куклы, вызвать эмоциональный подъем. Желание принять участие в празднике кукол.                       |
|          | 4      | Сбор листьев для осеннего букета                   | «Осенний букет»                      | Освоение действий с природным материалом, формировать представления о различных графических и живописных способах передачи красоты окружающего мира.                                     |
| октябрь  | 1      | Аппликация   | «Разноцветный лес»                   | Составление коллажа из осенних листьев   |
|          | 2-3    | Обрывная аппликация. Аппликация из осенних листьев | «Небо хмурится»<br>«Листья в траве»  | Подбор нужных цветных пятен из цветной бумаги для передачи настроения, состояния погоды, осеннего образа.  |
|          | 4      | Эталоны и обследование                             | «Вернем солнышко на небо»            | Выделение формы круга в предметах окружения. Изготовление единого панно на основе общего круга   |

|        |   |                          |  |   |
|--------|---|--------------------------|--|---|
| ноябрь | 1 | Аппликация,<br>рисование | «Дом, в котором я живу»<br>«Салют в моем городе» | Учить рисовать широкой кистью по мокрому листу, создавая фон для основной работы. |
|--------|---|--------------------------|--|---|

|                |     |  |   |   |
|----------------|-----|--|---|---|
|                | 2   | Лепка, рисование-                                  | Кошка   | Моделирование реального объекта в пластике и графике. Создание объемного и графического изображения в движении. Овладение действием детализации.                          |
|                | 3-4 | Лепка (Тестопластика) Декоративное роспись изделия | «Кто к нам в гости пришел?»                     | Изготовление из теста игрушек по мотивам Дымковской и Каргопольской игрушек. Роспись игрушек элементами народных игрушек.   |
| <b>декабрь</b> | 1   | Рисование белой краской по черному фону            | «Снег идет...»                                  | Создание живописной композиции с изображением пейзажа. Декоративное оформление рисунка. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, внимание.                            |
|                | 2   | Аппликация с элементами конструирования            | «За окном зима»                                 |   |
|                | 3-4 | Лепка из теста, роспись игрушек.                   | Новогодние подарки                              | Раскатывание из теста пластов и вырезание силуэтов игрушек. Роспись поделок красками и тонкой кистью. Вызвать интерес и желание делать приятные сюрпризы.                 |
| <b>январь</b>  | 1   | Рисование разными материалами                      | «Елочка нарядная!»                              | Учить передавать свои впечатления от праздника. Учить рисовать восковыми мелками и акварелью. Формировать интерес к возможностям разных изобразительных средств.          |
|                | 2   | Передача эмоций в рисунке                          | «Как весело на елке!»                           | Освоение способов передачи эмоций и настроения в рисунке и красках.   |
|                | 3-4 | Живописная композиция. Коллективное рисование      | «Зима-художница»                                | Рисование зимней композиции «Деревья в зимних шубах». Продолжать учить рисовать разными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, мелками и др.                    |
|                | 1   | Рисование по мокрому листу                         | «Дуют ветры в феврале»                          | Создание живописной композиции зимнего пейзажа акварелью холодных тонов. Познакомить детей с «холодными» красками. Формировать эстетическое восприятие окружающей природы |
| <b>февраль</b> | 2   | Аппликация   | Подарок для папы                                | Изготовление утилитарного предмета (картинки)с декоративным оформлением рамки для нее.  |
|                | 3   | Декоративное Рисование красками                    | «Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?» | Декоративная роспись элементов украшений сказочных домиков элементами русских народных росписей.  |

|                    |     |  |  |   |
|--------------------|-----|--|--|---|
|                    | 4   | Тестопластика (барельеф)                     | «Такие разные цветы»                         | Учить разным техникам деталей изготовления цветов из теста. Формировать эстетический вкус, аккуратность и ответственность в выполнении заданий.           |
| <b>март</b>        | 1   | Декорирование                                | Рамочка для милой мамочки                    | Декоративное украшение рамки для маминой фотографии.  |
|                    | 2   | Тестопластика, декоративное рисование.       | «первые цветы для мамы»                      | Изготовление декоративного барельефа из теста с росписью отдельных элементов.   |
|                    | 3-4 | Декоративное рисование Роспись платка        | «Ай да, Масленица!»                          | Знакомство с народными декоративными росписями. Тема солнца в народных росписях. Роспись платка элементами росписей русских народных изделий из текстиля. |
| <b>Апрел<br/>ь</b> | 1   | Рисование по мокрому листу                   | «К звездам полетим! »                        | Создание фантастического коллажа из затонированной детьми бумагой и цветной бумаги. Развитие фантазии и воображения.                                      |
|                    | 2-3 | Рисование, аппликация                        | «Встречаем птиц!»                            | Развитие воображение, отработка навыков вырезания прямоугольных форм, обрывания, работа с мятой бумагой,  |
|                    | 4   | Аппликация из цветной мятой бумаги, текстиля | «Царство золотой рыбки»                      | Изготовление различных объемных форм из разных цветных материалов (бумаги, ткани, цветных ниток) для передачи сказочного образа подводного мира.          |
| <b>май</b>         | 1-2 | Рисование гуашью                             | «Салют над городом в честь Праздника Победы» | Познакомить с понятием рисования пространства (земля-небо). Дома, деревья. Разноцветье салюта в ночном небе.  |
|                    | 3   | Коллективная сюжетная работа                 | «Во саду-ли, в огороде»                      | Воспитывать умение работать вместе. Учить делать отпечатки различных видов трав и листьев. Создание композиции «Цветущий садик»                           |
|                    | 4   | Рисование по мокрой бумаге,                  | «Радуга - дуга»                              | Воспитывать эстетический вкус, вызвать эмоциональный подъем от красочной совместной работы.   |



**Календарно-тематическое планирование**  
**Работы средней группы (4-5 лет)**

| Мес<br>яц    | Неде<br>ля | Вид деятельности  | Название  | задачи   |
|--------------|------------|---|---|--|
| сент<br>ябрь | 1          | Рисование красками по мокрому листу (1-2)                         | «Лето прошло»<br>(фантазийные композиции)                   | Передача через живопись и соотношения цветов эмоциональных состояний и переживаний   |
|              | 2          | 1. Аппликация обрывная, (мятой бумагой)<br>2. коллективный коллаж | «Небо хмурится»   | Передача разнообразными цветовыми лоскутами цветной бумаги состояние осеннего неба.  |
|              | 3-4        | Лепка (цв.пластелин, тесто)                                       | «Дары осени» «Грибы»  | Освоение действий замещения реальных объектов (овощи, фрукты, грибы)   |
| октя<br>брь  | 1          | Аппликация из осенних листьев                                     | «Осенние картины»<br>«Листья в траве»                       | Подбор нужных цветных пятен из цветной бумаги для передачи образа  |
|              | 2          | Лепка из соленого теста<br>Рисование красками                     | «Вороны на участке»<br>«Растрепанная ворона»                | Овладение действием моделирования реального объекта (вороны) в пластике.<br>Создание объемного изображения объекта в движении. |
|              | 3          | Лепка предметная из соленого теста                                | Ежики   | Создание объемного предмета из соленого теста и элементов бросового материала  |
|              | 4          | Рисование, обрывная аппликация                                    | «Спать ежикам пора»<br><i>Коллаж. (Коллективная работа)</i> | Учить работать в коллективе, путем живописных и пластичных приемов передавать сказочные картины                                |
| но<br>ябрь   | 1          | Аппликация, рисование   | «Дом, в котором я живу»                                     | Рисование группы домов с учетом перспективы и взаимозаслоняемости предметов.   |

|         |     |  |  |  |
|---------|-----|--|--|--|
|         | 2-3 | Лепка, рисование-  | Кошка. (Тестопластика)                         | Моделирование реального объекта в пластике и графике. Создание объемного и графического изображения в движении. Овладение действием детализации. |
|         | 4   | Рисование красками   | Поздняя осень                                  | Изображение деревьев с разными кронами. Лиственных и хвойных деревьев.   |
| декабрь | 1   | 1,2 Рисование разными изобразительными материалами             | Зимняя история                                 | Передача конкретного образа через цветное пятно с использованием дополнительных элементов.   |
|         | 2   | Декоративное рисование восковыми мелками                       | Зимние узоры                                   | Создание декоративной композиции по мотивам Гжельской росписи.   |
| январь  | 3   | Рисование пастелью   | «Кто на елку приходил?»                        | Создание сюжетной композиции по впечатлению на фоновой бумаге знакомство с пастелью.   |
|         | 4   | Рисование сюжетное   | «На горке...»                                  | Освоение способов передачи структуры действия различных героев и предметов в рисовании.  |
| февраль | 1   | Рисование красками   | «Дуют ветры в феврале...»                      | Предметное рисование с использованием приемов рисования по мокрому листу.  |
|         | 2-3 | Рисование простым карандашом с закрашиванием элементов рисунка | «Солдат на посту»                              | Рисование фигуры человека в статичной позе.  |
|         | 4   | Тестопластика, декоративное рисование.                         | «первые цветы для мамы» Роспись фриза из теста | Изготовление декоративного барельефа из теста с росписью отдельных элементов. Роспись фриза элементами по мотивам народных игрушек               |
| март    | 1   | Рисование  | «Нежные подснежники»                           | Живописное изображение весенних цветов в технике монотипии.  |
|         | 2   | Лепка, Декоративное рисование                                  | «Ай да, Масленица!»                            | Знакомство с народными декоративными росписями. Глиняной игрушкой.   |

|            |     |   |   |  |
|------------|-----|---|---|--|
|            | 7   | Аппликация из цветной мятой бумаги, теста, пластилина | «Царство золотой рыбки»   | Изготовление различных объемных форм из разных цветных материалов для передачи сказочного образа подводного мира.                                  |
|            | 4   | Живопись  | «Первые проталинки»   | Знакомство с процессом смешения красок для получения новых цветов и оттенков. Формировать навыки работы письмом акварелью по мокрому листу.        |
|            | 1   | Аппликация по замыслу                                 | «Ракета в космосе »   | Создание фантастических образов связанных с темой космоса.   |
|            | 2-3 | Рисование, аппликация                                 | «Птицы возвращаются!»<br>Сюжетная весенняя коллективная работа. | Развитие воображения, отработка навыков симметричного вырезывания, обрывания, работа с мятой бумагой, использование бумаги разной фактуры и цвета. |
|            | 4   | Роспись по ткани                                      | «Расцвели одуванчики»   | Живописная работа по ткани, цветоведение, композиция   |
| <b>май</b> | 1-2 | Рисование красками                                    | «Салют над городом в честь Праздника Победы»                    |  |
|            | 3-4 | Рисование по мокрой бумаге, предметное дидактическое  | «Радуга - дуга»   |  |

**Календарно-тематическое планирование**  
**Работы для старшей группы**  
**(5 -6 лет)**

| Месяц    | Неделя | Вид деятельности  | Название занятия                  | Задачи занятия   |
|----------|--------|---|-----------------------------------|--|
| сентябрь | 1      | Знакомство с разными изобразительными материалами             | «Разное разноцветное лето»        | Напоминание о том что, как и чем можно изображать предметы, сюжеты и настроение. Формировать понятие о тоне, насыщенности цвета в графических работах детей.   |
|          | 2      | Силуэтное вырезывание и составление художественной композиции | «Фрукты-овощи» (витрина магазина) | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке  |
|          | 3      | Пластилинография ХДТ  | «Виноградная ветка»               | Содействовать развитию интереса к технике пластилинографии. Обратить внимание на гармоничное единство формы и декоративных элементов; познакомить с вариантами композиции; развивать чувство гармонии и художественный вкус. |
|          | 4      | Знакомство с живописью.                                       | «Уж небо осенью дышало...»        | Формировать представление о настроении в живописи - понятие «глубина и насыщенность цвета», «контраст и нюанс цвета». Отрабатывать технику письма широкой кистью по мокрому листу.   |
| октябрь  | 1      | Рисование фигуры человека в движении (коллективная)           | «Спортивный праздник»             | Составление коллективной сюжетной композиции из нарисованных фигурок человека с передачей движений. Формировать представления о передаче пространства на плоскости.  |
|          | 2      | Бумажная пластика   | «Золотые подарки осени»           | Художественно-конструктивная работа по изготовлению оформительских изделий для украшения осенних праздников.   |
|          | 3      | Пейзаж (коллаж)   | «Березовая роща»                  | Дать представление о жанре «Пейзаж». Вызвать желание изображать окружающую природу применяя разные техники изобразительного искусства.   |

|  |   |                                     |             |  |
|--|---|-------------------------------------|-------------|--|
|  | 4 | Живописно<br>графический<br>коллаж. | «Моя улица» | Учить совмещать продукты своей художественной деятельности в процессе составления коллажа. Дать понятие о жанре «Городской пейзаж», отрабатывать умения передавать ощущения многопланового пространства в изображении улицы, города. |
|--|---|-------------------------------------|-------------|--|

|                                 |   |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|---|--|
| но<br>яб<br>рь                  | 1 | Лепка и роспись<br>Гжели  | «В гостях у<br>куклы Г<br>желочки»                | Знакомство с народными промыслами России, в ч.т. Гжельской росписью. Лепка и составление узора на тарелке.   |
|                                 | 2 | Рисование<br>пастелью<br>(пейзаж)   | «Поздняя<br>осень»                                | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)  |
|                                 | 3 | Лепка барельефа с<br>применением<br>«торцевания»  | «Бедный<br>зайчик»                                | Воспитывать любовь и заботу к окружающей природе. Учить новому приему декоративного оформления поделки из пластилина (теста)-торцеванию.   |
| д<br>е<br>к<br>а<br>б<br>р<br>ь | 1 | Силуэтное<br>вырезывание из<br>бумаги<br>симметричных<br>форм (снежинки,<br>елочки и др.) | « На дорожку, на<br>лужок, тихо<br>падает снежок» | Учить вырезать симметричный узор декоративной розеты путем сложения бумаги в 3-4 раза, а так же рисовать узор, опираясь на линии сгиба.  |
|                                 | 2 | Что такое<br>живопись?<br>Составление<br>оттенков и новых<br>цветов                       | «В лесу<br>родилась<br>елочка»                    | Формировать представление о многообразии цветовых оттенков, которые можно передать живописным способом. Закреплять представление о создании новых цветов и оттенков, путем смешивания основных цветов. |
|                                 | 3 | Декоративно<br>оформительская<br>деятельность   | «Новогодние<br>игрушки»                           | Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона в технике папье-маше. Вызвать желание участвовать в подготовке праздника и изготовлении новогодних подарков друзьям и близким.                   |
| ян<br>ва<br>рь                  | 1 | Рисование по<br>впечатлению   | Новогодний<br>праздник                            | Рисование по впечатлению, использование различных техник и изоматериалов в самостоятельно выбранном направлении передачи задуманного сюжета.   |

|  |   |                                 |                              |   |
|--|---|---------------------------------|------------------------------|---|
|  | 2 | Декоративное рисование          | «Сказки на окошке»           | Рисование растительных узоров в ограниченном пространстве. Закреплять знание о холодных тонах и различных графических приемах изображения ледяных узоров на окне.                                   |
|  | 3 | Рисование и обрывная аппликация | «Дремлет лес под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования и аппликации в передаче сказочных сюжетов зимнего леса. Развивать фантазию и творческое воображение. |

|         |   |   |                                 |   |
|---------|---|---|---------------------------------|---|
| февраль | 1 | Рисование сюжетное  | «В дозоре»                      | Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для создания сюжета своего произведения.  |
|         | 2 | Конструирование из бросового материала (художественное оформление формы). | «Нужная вещь для папы!»         | Художественно-декоративное оформление красивого функционального предмета пластическим материалом, красками, цветной бумагой, текстилем.   |
|         | 3 | Конструирование из бумаги в технике «Оригами»                             | «В небесах, на земле и на море» | Воспитывать любовь и уважение к Вооруженным силам России. Продолжать знакомить с различными приемами конструирования, в т.ч. складывания бумаги для изготовления самолета, кораблика. |
|         | 4 | Рисование с натуры  | «Цветок-огонек»»                | Знакомство с жанром «Натюрморт». Учить рисовать с натуры, передавать характерные особенности натуры. Учить делать набросок рисунка с последующим живописным исполнением картины.      |
| март    | 1 | Декоративное оформление   | Подарок для мамы                | Декоративное оформление своего рисунка. Формировать чувства любви и уважение к семье. Вызвать желание делать приятное близким людям своими руками.                                    |
|         | 2 | Рисование по мокрому листу  | «Весна идет»                    | Передача живописного образа весенней природы с применением цветовых эффектов монотипии, предметного рисования деревьев, цветов, с передачей   |

|        |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|
| апрель |   |   |   | пространства  |
|        | 3 | Рисование, аппликация по русским мотивам    | «Здравствуй, Масленица!»                    | Моделирование фигуры человека в движении, составление нового узора в стиле русских народных росписей.   |
|        | 4 | Работа с тканью                             | Тряпичная кукла «Бессонница»                | Формирование интереса к истории создания русской народной игрушки, изготовление традиционной тряпичной куклы.   |
|        | 1 | Рисование и аппликация (коллективное панно) | «Я в космос полечу!»                        | Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества, фантазирования, планирования в выполнении коллективной работы |
|        | 2 | Рисование пастелью                          | «Золотые облака» (весенний пейзаж)          | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов                                 |
|        | 3 | Лепка рельефная (пластилиновая живопись)    | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн  |

#### Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет

| Месяц    | Дата недели | Вид деятельности                       | Название занятия           | Задачи занятия   |
|----------|-------------|--|----------------------------|--|
| сентябрь | 1           | Художественно-декоративный труд        | «Корзина с летом»          | Художественное плетение из цветной бумаги. Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Составление композиции из засушенных трав и цветов, собранных летом. |
|          | 2           | Рисование по представлению             | «Вечерний свет в окошках»  | Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних изменениях в красках родного города   |
|          | 3           | Лепка рельефная из пластилина и теста. | «Фрукты-овощи» (натюрморт) | Изготовление форм фруктов и овощей из теста, расписывание их, плетение из пластилина корзины для составления натюрморта «Дары осени»   |

|         |   |   |  |  |
|---------|---|---|--|--|
|         | 4 | Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) | «Лес, точно терем расписной...»                        | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции лесного пейзажа. |
|         | 1 | Конструирование из природного материала   | «Веселый зоопарк»                                      | Создание сюжетной композиции из фигур животных, изготовленных из природного материала.   |
| октябрь | 2 | Рисование сюжетное                        | «Спортивный праздник»                                  | Рисование фигуры человека в движении. Составление коллективной сюжетной композиции из нарисованных и вырезанных фигурок человека с передачей движений.                                   |
|         | 3 | Лепка предметная на форме                 | «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий) | Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой   |
|         | 4 | Рисование                                 | «Мы едем, едем, едем, в далекие края...»               | Отображение в рисунке впечатлений о поездках — рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 4 | Папье-маше. Изготовление объемной формы, роспись.      | «Яичко к празднику»                          | Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских игрушек. Освоение техники декоративного раппортного рисования на круглой объемной форме.          |
| 1 | Рисование красками карандашами в смешанной технике ИЗО | «Салют над городом в честь Праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, использовать в процессе разные техники рисования сюжета.         |
| 2 | Пластилинография                                       | «Ласточки над городом»                       | Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности. Формирование навыков работе с пластилином. |



|   |  |                     |   |
|---|--|---------------------|---|
| 3 | Творческая художественная деятельность | Подарок выпускникам | Творческая работа по изготовлению подарка для друга - рисунок, аппликация, коллаж. Воспитывать чувства дружбы и коллективизма, желание участвовать в празднике друзей по детскому саду. |
|---|--|---------------------|---|

|  |   |   |                                 |   |
|--|---|---|---------------------------------|---|
| Н<br>о<br>я<br>б<br>р<br>ь,<br>д<br>е<br>к<br>а<br>б<br>р<br>ь | 1 | Лепка из глины по мотивам русских народных сказок       | «Веселые животные наших сказок» | Создание образов сказочных животных по мотивам русских народных сказок. Изготовление и роспись готовых изделий из глины.  |
|  | 2 | Конструирование из бумаги. Бумажная пластика. Оригами   | «Угадай, кто это?»              | Продолжать знакомить с приемами конструирования из мятой бумаги и из бумаги, сложенной в технике оригами.   |
|  | 3 | Рисование пастелью (пейзаж)                             | «Поздняя осень»                 | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)                           |
|  | 4 | Пластилинографи и аппликация из бумаги (коллаж)         | «Кто как готовится к зиме»      | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений  |
|  | 5 | Тестопластика декоративная с элементами конструирования | «Цветочные снежинки»            | Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.   |
|  | 6 | Декоративно оформительская деятельность                 | «Новогодние игрушки»            | Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения |
|  | 7 | Изготовление объемных форм в технике папье-маше         | «Новогодний карнавал»           | Знакомство с техникой. Работа, изготовление маски, роспись готовой формы.   |
| я<br>н<br>в<br>а<br>р<br>ь                                     | 1 | Рисование по впечатлению                                | Новогодний праздник             | Рисование по впечатлению, использование различных техник и изоматериалов в самостоятельно выбранном направлении передачи задуманного сюжета.  |

|  |   |  |                              |   |
|--|---|--|------------------------------|---|
|  | 2 | Рисование по мотивам литературных произведений | «Дремлет лес под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу) |
|--|---|--|------------------------------|---|

|         |     |   |                                    |   |
|---------|-----|---|------------------------------------|---|
|         | 1   | Рисование с элементами аппликации         | «Моя семья»                        | Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).                                |
| февраль | 2   | Барельеф. Лепка и рисование .             | «Мой папа, вот такой!»             | Продолжать знакомить с жанром портрета. Формировать чувства любви и уважения к семье. Вызвать желание делать приятное близким людям.                        |
|         | 3   | Декоративно прикладная работа             | Красивая рамка для портрета.       | Лепка из пластина или отделка готовой формы декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок  |
|         | 4   | Конструирование из бумаги (оригами)       | Солдатская пилотка                 | Изготовление пилотки путем складывания листа бумаги. Учить пользоваться простыми схемами при последовательном выполнении действий.                          |
|         | 1   | Декоративная работа с тканью              | Праздничная скатерть (коврик).     | Дать представление о различных видах тканей, их свойствах. Научить разрезать ткань, продергивать нитки, украшать цветными нитками или элементами аппликации |
| март    | 2   | Лепка рельефная декоративная (изразцы)    | «Чудо-букет»                       | Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов      |
|         | 3-4 | Аппликация с элементами рисования         | «Весна идет» (картины в рамочках)  | Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества   |
| апрель  | 1   | Аппликация с элементами бумажной пластики | «Веселые портреты»                 | Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительновыразительных средств бумажной пластики   |
|         | 2   | Рисование пастелью                        | «Золотые облака» (весенний пейзаж) | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов                                 |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | 3 | Лепка, рисование и аппликация(на выбор)  | «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»   | Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества         |
|  | 4 | Лепка рельефная (пластилиновая живопись) | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн |

|             |   |   |  |  |
|-------------|---|---|--|--|
| м<br>а<br>й | 4 | Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) | «Яичко к празднику»                          | Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских игрушек. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме   |
|             | 1 | Рисование красками                          | «Салют над городом в честь Праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют.   |
|             | 2 | Лепка сюжетная коллективная                 | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»          | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетальности. |
|             | 3 | Самостоятельная художественная деятельность | «Цветочные вазы и корзины»                   | Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера   |