

1. Гриньова В. М., Матвєєва О. О. Проблема визначення критеріїв у педагогічних дослідженнях Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Харків, 16–18 березня 2023 р.). Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2023. С. 247–249.
2. Гриньова В. М. рецензент дисертації Лю Чжицяна «Формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КРН» (наук. кер. д.п.н., проф. Левченко Я. Е.).

Монографії:

Матвєєва О. О. Полікультурне спрямування сучасної музично-педагогічної освіти України. Розвиток сучасної мистецько-педагогічної освіти: національний і європейський контекст: монографія. (Evoluția artei moderne și educației pedagogice: context național și European. Volum colectiv) Нелля Ничкало, Лариса Лук'янова, Георгій Філіпчук, Оксана Комаровська та ін.; передмова Стефана Пуріча, за наук. ред. Мирослави Вовк. Сучава, 2023. С. 459-470.

2. Паньок Т. В. Етнокультурна складова формування регіонального типу українця-слобожанина. Фундаментальні ментально-ціннісні відмінності українців і росіян як підґрунтя їх цивілізаційного протистояння. Монографія колективна. Одеса: Олді+, 2023. С. 107-122 (1 д.а.) <http://surl.li/hmwdy>
3. Zhernovnykova Oksana, Mkrtichian Oksana. Theoretical aspects of the development of future primary school teachers' creativity in the process of professional training. Innovative vector of education development in the era of global challenges / edit. Yurii Boichuk, Nataliia Tkachova. Podhájska: European institute of further education, 2023. 498 p. P. 335–374.

Статті у наукометричних виданнях Scopus:

1. Oleksii Kozin, Zhanneta Kozina, Valentyn Kozin, Vitalii Korobeinik, Tetyana Panyok, Tetyana Schepelenko, Stanislav Polishchuk. Influence of the professional and motor skills integral development method application on physical fitness indicators of Arts Faculty students: a randomized control trial. Journal of Physical Education and Sport ® (JPES), Vol. 23 (issue 6), Art 165, pp. 1350-1358, June 2023 DOI:10.7752/jpes.2023.06165
2. Ponomarova, N., Boiarska-Khomenko, A., Gulich, O., Zhernovnykova, O., Masych, V., & Olefirenko, N. (2022). On pre-service STEM teachers' training in Ukraine. Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis | Studia Ad Didacticam Mathematicae Pertinentia, 14, 201–206. <https://doi.org/10.24917/20809751.14.13>

Статті в журналах категорії «Б»:

1. Матвєєва О.О. Музично-естетичне виховання студентської молоді: український та китайський підходи. Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка»): журнал. 2023. № 10 (16) 2023. С. 624-638.

[https://doi.org/10.52058/2786-6300-2023-10\(16\)-624-637](https://doi.org/10.52058/2786-6300-2023-10(16)-624-637)

2. Матвєєва О. О. Використання інформаційно-комп'ютерних технологій на уроках музичного мистецтва. «Вісник наука та освіти». 2023. № 4 (10) 2023. С. 554-570.

[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-4\(10\)-554-569](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-4(10)-554-569)

3. Матвєєва О.О. University Academic Staff Professional Development: Didactic Aspect. Journal of Positive School Psychology 2022, Vol. 6, No. 6, 4206-4219

Режим доступу: <https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/8144> (co authors)

4. Паньок Т.В., Жень Фушен. Китайський досвід використання етнодизайну у процесі формування ключових компетентностей студентів мистецьких спеціальностей. Молодь і ринок, 2023, 3 (211), С. 16-21. DOI:

<https://doi.org/10.24919/2308-4634.2023.277187>

5. Tetyana Panyok «Wartime Kharkiv – Art Education in 1941 and 2022: a View Through the Prism of the Present », Tréma [En ligne], 60 | 2023, mis en ligne le 22 septembre 2023, consulté le 01 octobre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/trema/8694> ;

DOI : <https://doi.org/10.4000/trema.8694>

6. Жерновникова О.А., Коваленко О.А., Дейніченко Т.І., Коваленко Л.М. Education of the intellectual elite of the nation on the basis of academic integrity: foreign and Ukrainian experience. Наукові записки кафедри педагогіки. 2023. Т. 1. № 52. С. 72-87.

7. Жерновникова О.А., Дейніченко Т.І., Штонда О.Г. Академічна доброчесність крізь призму магістерської підготовки в педагогічному університеті. Професійна освіта: методологія, теорія та технології. Переяслав-Хмельницький : СКД, 2023. Вип. 17. С. 40-54.

8. Levkin D.A., Zhernovnykova O.A., Shtonda O.H. Quality management of technical solutions in biotechnological processes. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Технічні науки. Том 34 (73) № 1. 2023. С. 108–113.

9. Батюк Л.В., Жерновникова О.А. Medical Education of adult students and digital divide. Вісник Науково-методичної лабораторії з вивчення проблем освіти дорослих. Харків-Київ. 2023.

Захищені дисертації докторів філософії:

1. Мей Фан. «Використання інформаційно-комунікаційних технологій у процесі фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в університетах КНР та України». 2023. (Наук. кер.: д.п.н., проф. Матвєєва О. О.)

2. Чжоу Ілей. «Формування мультикультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в університетах КНР та України». 2023. (Наук. кер.: д.п.н., проф. Матвєєва О. О.)

3. Ван Інчжи. «Фортепіанна підготовка студентів у закладах вищої освіти КНР». 2023. (Наук. кер.: д.п.н., проф. Матвєєва О. О.)

Свідоцтво про реєстрацію авторського права:

1. Паньок Т. В. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір Монографія «Слобожанська ікона XVII - XIX ст.» № 118178, 17 квітня 2023 р.

Гранти:

1. Паньок Т. В. участь у персональному гранті за підтримки Fellowship, Інституту наук про людину (IWM, Відень), Українського науково-дослідного інституту, Гарвардського університету (HURI) та Інституту Гаррімана Колумбійського університету в рамках проекту: «Слобожанські хроніки культурного опору».