PROGRAMA ANUAL 2026

Espacio curricular: Inglés

Año/Grupo: 5. ° ESO London

Docente: Diego Bray

Contenidos conceptuales

EJE INTEGRADOR DE LA COMUNICACIÓN			
Unidad	**Habilidades comunicativas y lingüísticas**	**Contenidos lexicales**	**Contenidos gramaticales**
Diagnóstico	Interpretar textos orales y escritos, extrayendo información general y específica. Participar en intercambios orales en distintas situaciones comunicativas. Ejemplificar. Describir escenarios, situaciones y personas.	La escuela. Unidades curriculares.	Oraciones condicionales (types 0 and 1)
1 **Living your own life**	Interpretar textos orales y escritos, extrayendo información general y específica Describir y comparar usos y costumbres. Realizar sugerencias. Participar en intercambios orales en situaciones comunicativas relacionados con los planes y las ambiciones al alcanzar la mayoría de edad.	Etapas de la vida Frases idiomáticas.	Presente perfecto. Pasado simple. Presente perfecto vs. Pasado simple.
2 **Out of this world**	Dar y solicitar instrucciones. Participar en intercambios discursivos para describir situaciones imaginarias.	Inventores y científicos. Descubrimientos científicos. Frases sustantivas. Frases verbales. Imperativos.	Oraciones condicionales (type 2) Voz pasiva: presente y pasado simple.

Eje del trabajo interdisciplinario: Historia y literatura.
ESI: Abordaje transversal en contexto.

EJE INTEGRADOR DE LA COMUNICACIÓN			
Unidad	**Habilidades comunicativas y lingüísticas**	**Contenidos lexicales**	**Contenidos gramaticales**
3 **Making money**	Describir eventos del pasado Describir ambientes de trabajo Completar solicitudes de empleo	El mundo laboral Frases verbales	Discurso indirecto
4 **Flying High (unidad 5 Impact 3)**	Participar de contextos discursivos para argumentar y conceder.	Formas verbales para adjetivar.	Pasado perfecto Pasado perfecto continuo
Eje del trabajo interdisciplinario: Literatura			
Eje de las expresiones culturales y literarias: Lectura de ensayos			

EJE INTEGRADOR DE LA COMUNICACIÓN			
Unidad	**Habilidades comunicativas y lingüísticas**	**Contenidos lexicales**	**Contenidos gramaticales**

5 **New Frontiers (unidad 6 Impact 3)**	Participar en instancias dircursivas de especulación, presentar opiniones y plantear desacuerdos	Avances tecnológicos	Oraciones condicionales (tipo III)
6 **Visual Stories (unidad 7 Impact 3)**	Describir acciones del pasado y sus procesos Indicar lo dicho por otros	Educación	Voz pasiva Discurso indirecto
7 **Perform and Create (unidad 8 Impact 3)**	Describir sentimientos y estados de ánimo propios y de otros	Sustantivos compuestos Antónimos	Gerundios e infinitivos
Eje del trabajo interdisciplinario: Historia y literatura			
ESI: Abordaje transversal			

Contenidos procedimentales

Con relación al trabajo de escucha y habla:

Escucha

- Anticipando los contenidos del texto oral (circunstancia, hablante).
- Comprendiendo globalmente un texto oral: identificación de la situación comunicativa y detección de las ideas principales.

- Extrayendo información de transmisiones radiales, anuncios públicos, diálogos, entrevistas, relatos ficcionales y no ficcionales, noticias, publicidades, poesías, descripciones, entre otros.
- Comprendiendo que un texto oral puede abordarse aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen, y de que el sentido de un texto no depende exclusivamente de las palabras que lo conforman sino que se construye a partir de un conjunto de factores lingüísticos, sociales y culturales.
- Comprendiendo y construyendo sentidos del texto oral apelando a diferentes estrategias.
- Reconociendo la escucha respetuosa como valor social y cultural en la formación del ciudadano.
- Identificando la situación comunicativa y detectando las ideas principales y obteniendo información específica.
- Identificando el propósito del emisor.
- Reconociendo los elementos relevantes de la situación comunicativa, relacionados con el contexto de enunciación y el tipo de escucha requerida (global o focalizada).
- Estableciendo relaciones con palabras o expresiones conocidas.
- Apoyándose en el lenguaje no verbal.
- Valiéndose de la inferencia y de soportes visuales para contextualizar la escucha.

Producción de textos orales

- Aplicando estrategias de comunicación, de intercambio de información y de auto-corrección.
- Participando en intercambios propios del contexto escolar y áulico: saludando, presentándose, formulando preguntas al docente y a los compañeros, sugiriendo actividades, pidiendo permiso, disculpándose, pidiendo aclaración y repetición, entre otros.
- Participando en intercambios orales breves comprendidos en diversas situaciones comunicativas a partir de disparadores, realizando y contestando preguntas, ejemplificando, pidiendo y dando opiniones, entre otros respetando la toma de turnos.
- Renarrando, con distintos propósitos, de textos (escritos o multimediales) leídos o narrados por el/la docente u otras personas.
- Usando recursos verbales (pronunciación inteligible, componentes lingüístico-discursivos adecuados), paraverbales (entonación, tono y volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal) acordes al destinatario, al tema y al

propósito comunicativo de la interacción, es decir, a elementos relacionados con el contexto de enunciación.

- Utilizando estrategias de consulta, reparación y reformulación de la producción.

Con relación al trabajo de la lectura y la producción escrita:

Lectura

- Reconociendo de las características (diagramación, ilustraciones, etc.) y de las unidades (párrafo, oración, frase, palabra) del lenguaje escrito, que contribuyen a la comprensión de un texto.
- Anticipando los contenidos de un texto a través de conocimientos previos del tema desarrollado, del autor, etc. Reflexionando sobre características textuales, contextuales y paratextuales a considerar, antes de leer un texto determinado.
- Usando estrategias de lectura antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión, tales como la anticipación, verificación, inferencia, predicción, la lectura del texto completo, de consignas, de oraciones, de párrafos, entre otras.
- Utilizando estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora tales como la relectura, el uso de palabras claves, subrayado de ideas principales, separación de ideas y párrafos, entre otras, abordando la lectura de textos, resolviendo dificultades de comprensión durante la lectura por sí mismo y por medio de la consulta al docente y/o a pares.
- Concentrándose en la lectura, procurando eliminar prejuicios frente a temas o textos y reconociendo diferentes representaciones sociales culturales presentes en el texto.
- Comprendiendo que un texto puede abordarse aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen.
- Decodificando y extrayendo ideas principales y secundarias.
- Valorando la lectura en lengua extranjera como posibilidad de apertura a otras realidades y de reflexión sobre la propia, y como recurso para buscar información o realizar una tarea.
- Empleando el diccionario bilingüe y/o monolingüe.

Producción de textos escritos

- Reflexionando sobre las características de los géneros discursivos y tipologías textuales abordadas
- Realizando un texto escrito mediante diferentes etapas, organizando y planificando composiciones escritas y borradores del texto en proceso de producción mediante:

- la elaboración de una guía o un plan previo para la escritura del texto
- la producción de torbellino de ideas
- la organización de las ideas
- la redacción
- lectura, edición y autocorrección

- Considerando la organización del texto, del uso de conectores apropiados y de signos de puntuación;
- Escribiendo versiones mejoradas a partir de las devoluciones del/la docente o de sus pares, en trabajo en conjunto y/o individual.
- Usando diccionarios bilingües, correctores ortográficos en procesadores de texto, buscadores en línea y otros instrumentos lingüísticos y fuentes de consulta en soporte físico o digital para resolver dudas sobre ortografía o cuestiones léxicas y gramaticales.
- Comprometiéndose con la tarea a cumplir, desarrollando la responsabilidad, la imaginación y la curiosidad.

Metodología:

Citando el proyecto del colegio:

Se propone un enfoque comunicativo de la enseñanza del idioma (CLT Communicative Language Teaching), un aprendizaje basado en tareas/actividades de resolución de problemas, (Task based Learnimg,Nunan, 2004) y una versión de integración en el currículo de la lengua inglesa, Content and Language Integrated Learning, CLIL (AICLE en español Aprendiza-je de Inglés Integrado a Con-tenidos) (Coyle et al., 2010).

Las tareas comunicativas de carácter pedagógico (como opuestas a los ejercicios que se centran específicamente en la práctica descontextualizada de aspectos formales) pretenden involucrar activamente a los alumnos en una comunicación significativa, son relevantes (aquí y ahora, en el contexto académico de aprendizaje), plantean una dificultad, pero son, a su vez, factibles y tienen resultados identificables.

Se debe tener en cuenta que el desarrollo de la competencia comunicativa comprende otras dimensiones que no son estrictamente lingüísticas (por ejemplo, la consciencia sociocultural, la experiencia imaginativa, las relaciones afectivas, aprender a aprender, etc.). Las competencias comunicativas son las que posibilitan a una persona a actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.

Cabe destacar que también se promueve un enfoque intercultural, siendo uno de los objetivos fundamentales de la educación en la lengua el impulso del desarrollo favorable de la personalidad de cada estudiante y de su sentimiento de identidad, como respuesta a la enriquecedora experiencia que supone enfrentarse a lo diferente en los ámbitos de la lengua y de la cultura.

Asimismo, se promueven prácticas comunicativas donde se retoman y construyen saberes. En esta continuidad, los contenidos se articulan para favorecer la construcción de mejores aprendizajes desde el concepto de ‘andamiaje’ de Bruner. Explorar los marcos teóricos de estos enfoques posibilita al docente tomar decisiones respecto a: la selección de estrategias, la exploración de materiales de trabajo, la reflexión sobre la lengua de escolarización, normas y usos, el análisis del lugar del error, la estimulación de la toma de conciencia de la identidad cultural de los estudiantes, el favorecimiento de construcción de competencias interculturales así como también el diseño de programas y proyectos según intereses y estilos de aprendizaje de su contexto educativo.

Se propone una metodología flexible y dinámica que pueda ser desarrollada por cada docente para integrar la teoría con la práctica según las necesidades de cada realidad áulica.
Entonces:

- Se trabajará de manera dinámica, apelando a distintas referencias y principios metodológicos, siempre y cuando construyan y desarrollen en los estudiantes sus competencias comunicativas y sus perspectivas culturales.
- Se apelará a los saberes previos de los estudiantes y se propiciará que los contenidos sean significativos para ellos.
- Se trabajarán los contenidos de manera integrada, de manera que éstos se vayan sumando y no se descarten contenidos trabajados con anterioridad.
- Se hará foco en el contenido cultural, histórico, y de otras índoles, en los textos orales y escritos trabajados, para hacer foco a partir de ellos en los contenidos lingüísticos.
- Se trabajarán las cuatro macrohabilidades en todas las unidades.
- Se promoverá el uso del inglés para la comunicación en clase, para la investigación en internet, y se promoverá el uso de las tecnologías.

Recursos y materiales:

Bibliografía obligatoria y no obligatoria
Películas y videos
Textos literarios adicionales a definir.

Criterios e instrumentos de evaluación:

La evaluación deberá evidenciar una coherencia metodológica e intentará ser acorde a los contenidos propuestos y desarrollados en cada grupo, teniendo en cuenta no sólo los aspectos conceptuales sino también los procedimentales y actitudinales. Por lo tanto, el concepto de evaluación será considerado en un sentido amplio, incluyendo la evaluación continua de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la autoevaluación y la acreditación. El docente, durante este proceso, tiene la posibilidad de comunicar a los alumnos sus avances, y aquello que aún les falta construir.
Se llevará a cabo una evaluación continua: se tendrá en cuenta la participación en clase y la responsabilidad en la presentación de las tareas y el material en tiempo y forma.
Se implementará la autoevaluación, destinada a lograr que los alumnos sean conscientes y responsables de su propio aprendizaje.

<u>Se incluirán los siguientes instrumentos de evaluación:</u>

- Trabajos prácticos (individuales y grupales)
- Evaluaciones escritas y orales durante el desarrollo y/o al terminar las unidades del programa, que incluyan las cuatro macro-habilidades lingüísticas y contenidos conceptuales pertinentes
- Presentaciones orales individuales y/o grupales
- Evaluaciones cuatrimestrales orales y escritas

<u>Indicadores:</u>

Cuando el estudiante:

- Lee y escucha de manera comprensiva, identificando información general y específica.
- Escribe distintos tipos de textos: artículo, e-mail, ensayo de opinión, reseña, historia.
- Participa en intercambios orales, en distintas situaciones comunicativas.
- Describe imágenes, comparándolas y contrastándolas.
- Escucha las opiniones de los demás para luego tomar decisiones consensuadas.
- Realiza presentaciones orales.

Acuerdos áulicos y de área:

- Traer el material de trabajo todas las clases.
- No imprimir trabajos ni material en horario de clase.
- No usar el celular. El único dispositivo electrónico permitido es la computadora.
- Cumplir con las tareas asignadas en tiempo y forma.
- Pedir y completar las tareas en caso de ausencia a clase.
- Cumplir con los plazos de entrega de los trabajos prácticos con nota. En caso de entregarse la clase siguiente a la pautada, la nota máxima no superará el 6 (seis). Si se excede el plazo de entrega sin justificativo la nota será 1 (uno). En caso de que la falta de entrega esté justificada, se pautará una nueva fecha y la corrección será la habitual (notas de 1 a 10).
- La nota “Trabajo áulico” contemplará el cumplimiento en tiempo y forma de las tareas, que los estudiantes cuenten con el material de trabajo solicitado, la participación y el trabajo en clase.
- La nota de la evaluación cuatrimestral integradora representará el 40% de la nota final del cuatrimestre.

Bibliografía:

Jeremy Bowell and Weronika Salandyk, Life Vision B1+, Oxford. Student’s book y Workbook

Impact 3 Pack B, 2nd Edition. Student’s book y Workbook