

5分钟3步走 仿写小练笔 第1课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

那树干高得就像一根擎天柱伫立在天地之间，那树冠大得仿佛是一把巨型大伞撑在半空之中，那树叶绿得仿佛滴滴翠绿色就要流淌下来，那枝叶密得几乎连一丝光线都无法穿过。

句子结构	那树干高得……那树冠大得…… 那树叶绿得……那枝叶密得……	【笔记】
句子特点	修辞：比喻 排比 夸张 用词：善用简单的字概括特点	
应用场景	常用于写景、状物 描写不同方面的特点	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第2课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

沿街摆满了各种土特产：那刚从地里割下来的香菜、韭菜、茼蒿，还带着晶莹的露珠，鲜嫩嫩的；那刚从河里捕上来的大鱼、小虾，又蹦又跳，水灵灵的；还有雪白的小羊羔、长毛兔、大白鹅……真叫人目不暇接。

句子结构	总：摆满各种土特产 分：那……那……还有…… 总：目不暇接	【笔记】
句子特点	修辞：排比 用词：ABB 生动接地气	
应用场景	常用于写景、状物 多角度描写事物一个特点	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第3课



青青小私塾

QINGQINGXIAOSISHU

超山梅花奇在何处？一奇在它的“老”。梅林丛中有两株古梅——唐梅和宋梅。唐梅距今已历千年，宋梅也有八百余岁，但花开独早，依然充满了勃勃生机。二奇在它的“广”。每当花开时节，十里之内梅花如潮，山上山下，白玉如雪，红晕似杏，真有“入山无处不花枝”的意境。

句子结构 总：围绕“奇”设问 分：一奇在……二奇在……

句子特点 修辞：设问 比喻 引用
用词：单字概括特点四字增加文彩

应用场景 常用于写景/状物/写人
介绍总体特点，分析特点表现的不同方面

【笔记】

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第4课



青青小私塾

QINGQINGXIAOSISHU

我的小屋裡挂著一本小而精致的挂历。说它小，是因为它只有我的一只小手掌那么大；说它精致，是因为它的纸张、制作、画面、字迹都非常考究。这本精致的小挂历，是我三姨从国外给我带回来的礼物，我很喜欢它。

句子结构 总：事物+特点 挂历 小而精致
分：说它小，是因为……说它精致，是因为……
总：来历+情感态度

句子特点 用词：集中概括特点 XX而XX

应用场景 常用于状物文

【笔记】

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第5课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

密密麻麻的星星，像是渔人撒下的浮标，被海浪摇得一闪一闪的，又像是五线谱上的蝌蚪音符，闪耀着，跳动着，弹奏着一支听不到的小夜曲。

句子结构	主要描写：星星 句型：像是……又像是……	【笔记】
句子特点	修辞：比喻的连用 角度：看到的+听到的 用词：…着，…着，…着	
应用场景	常用于写景状物文 刻画细节	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第6课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

每逢这时，叶圣陶一会儿带着孩子们出声朗读文章，一会儿引导他们自己寻找问题，一会儿又在孩子们的作文上细致地批改。孩子们也时而静静聆听，时而热烈讨论，时而若有所思……

句子结构	内容：叶圣陶教孩子们 修改作文的场景 句型：一会儿…一会儿…一会儿… 时而…时而…时而…	【笔记】
句子特点	修辞：排比常用标志词 不同动态 用词：四字词语连用	
应用场景	常用于描写场景 场景的变化	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第7课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

文字不过是记人姓名的工具而已，剑术不过是打败一个人的方法而已，都不值得学习。值得学习的，是可以敌万人的学问。

句子结构	内容：项羽的观点，学习敌万人的学问。 句型：…不过是…，…不过是… 都不值得…，值得…的是…	【笔记】
句子特点	修辞：对比来强调 用词：不过是…而已	
应用场景	常用于表达观点	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第8课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

那时真有点初生牛犊不怕虎的态势，沿声音寻去，最终找到房檐屋瓦下的鸟窝。右手用力掀起瓦来，左手伸出一摸，满满一窝暖暖的肉肉的小麻雀在吱吱的叫声中被我俘虏，装入口袋中。

句子结构	内容：掏鸟窝的过程	【笔记】
句子特点	描写：动作描写 动词连用 触觉+视觉+听觉 用词：叠词	
应用场景	常用于写人记事文	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第9课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

小鸡顺着我的脚爬到腿上，然后跳到桌子上，大摇大摆地在我的作品上遛起弯儿来。我也没理它，它一会看看画上的太阳，一会儿在画中的草坪上用嘴啄啄，用脚刨刨。我还觉得挺有意思，不料它抖动了一下翅膀，屁股一撅，“扑哧”，一块儿黄黄的鸡屎就落在了小草的上方。这下我气坏了，冲他大吼一声，小鸡似乎知道自己干了一件不光彩的事，吓得慌忙跳下桌子溜之大吉了。

句子结构	内容：小鸡在“我”的画上留下了一块鸡屎。	【笔记】
句子特点	描写：动作描写 动词连用 人物心理和情绪变化 用词：叠词、拟声词	
应用场景	常用于记事	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第10课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

狮子头上的长毛一绺绺清晰可辨。有的鬃曲着，像一根根鱼钩；有的四散着，像一朵朵盛开的菊花。

句子结构	内容：狮子头上的长毛 结构：有的…，像…有的…，像…	【笔记】
句子特点	修辞：比喻 用词：相同结构词语 对称美	
应用场景	常用于状物写景	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第11课


 青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

阵阵凉风拂过窗栏，轻轻拍动着风铃儿，丁零零地奏出美妙的旋律。池畔的柳树迎风摇曳，款款地摆动着水蛇般的腰身，千丝万缕的柳条羞羞答答地往四边躲。微风吹动着白色的窗帘，窗帘波动地如风帆一样。

句子结构	内容：下雨前，风的姿态 结构：风吹过风铃 吹过柳树 吹过窗帘	【笔记】
句子特点	修辞：拟人 比喻 描写：听到、看到、感觉到的 发散思维描写 用词：轻轻 款款 羞羞答答 丁零零	
应用场景	写景状物	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第12课


 青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

小米跟着外婆跨进天井，小杰正蹲在地上倒腾着什么。他用小铲把泥土一点一点细心地铲进花盆，试图让一株蔫不拉几的仙人掌在泥土中央站稳。见小米看他，小杰仰起头，冲她咧嘴一笑，大声说：“我知道你叫小米！”

句子结构	内容：对小杰的第一印象 结构：轮廓-细节	【笔记】
句子特点	描写：动作描写 神态描写 语言描写	
应用场景	刻画人物	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第13课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

鄱阳湖令人陶醉的是它的美丽多姿。风平浪静的时候，鄱阳湖就像一面大镜子。湖边的青山倒映在湖中不正是仙女在梳洗打扮吗？微风吹过湖面的时候，碧波荡漾在金色阳光的照射下，波光粼粼，叫人心旷神怡。当湖面狂风大作的时候，几百里的水面白浪滔滔，汹涌澎湃，风声水声响成一片，就像那千军万马在冲锋陷阵。鄱阳湖无论什么时候，都会使人产生遐想，令人兴奋不已。

句子结构	内容：鄱阳湖的美丽多姿 结构：总-分-总 句型：……的时候，……；……的时候，……；……的时候，……。	【笔记】
句子特点	修辞：比喻 排比 反问 描写：视觉+听觉+想象 用词：四字词语	
应用场景	写景状物	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第14课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

当大家还在鲤鱼肚子里拱来拱去时，他已经唰唰地钻过去了；当大家还在磕磕绊绊上台阶时，他短短的腿就像活塞一样噌噌地跑了上去，又像是电影里的快镜头那样嗖嗖地跑了下来。

句子结构	内容：高桥同学速度飞快 结构：当……时，他……；当……时，他……	【笔记】
句子特点	修辞：比喻 对比 描写：一连串动作 用词：唰唰 噌噌 嗖嗖	
应用场景	写人物动作场景	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第15课


 青青小私塾
QINGQINGXIAOSHU

条纹蜘蛛是我所知道的蜘蛛中最完美的一种。它那胖胖的像榛子仁一般大小的身体上，有着黄、黑、银三色相间的条纹，所以它的名字叫“条纹蜘蛛”。

句子结构	内容：介绍“条纹蜘蛛” 结构：…，所以它的名字叫……	【笔记】
句子特点	写一个事物， 从形象地介绍它的名字入手	
应用场景	状物	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第16课


 青青小私塾
QINGQINGXIAOSHU

这个圣诞节，她不但送给我们棒棒糖，还送给我们善良、仁爱 and 体贴，以及一个陌生女孩如愿以偿的笑脸。

句子结构	内容：文章结尾主题升华 结构：不但送给…还送给…以及…	【笔记】
句子特点	联系核心线索事物，给其加上更深刻的含义	
应用场景	写人记事 文末点题	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第17课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

令人意想不到的，这个顽童没有抱怨，更没有愤怒，而是径直走到父亲身边，自豪地对父亲说：“老爸，我是自己上来的！”

句子结构	内容：讲述意想不到的情况 结构：令人意想不到的， 没有…，更没有…，而是…	【笔记】
句子特点	关联词运用 转折运用	
应用场景	写人记事	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第18课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

“嗡嗡嗡……”小蜜蜂飞来了，采走了香的花粉，酿出了甜的蜂蜜。
“咯咯咯”孩子们笑着跑来了，篮儿挎走了白生生的槐花，心里装上了喜盈盈的满足。

句子结构	内容：五月洋槐开花时的情景 结构：小蜜蜂+孩子们	【笔记】
句子特点	未见其人，先闻其声 对称句的运用	
应用场景	通用	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第19课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

发黑的沼泽地并不能破坏这种美，枯败的苇子也无法使它的风采略有逊色。不知是它那白云一样的翅膀照亮了这片水，还是黑色的水更映衬出那圣洁的白色。

句子结构	内容：天鹅的美丽 结构：并不能……也无法…… 不知是……还是……	【笔记】
句子特点	对比衬托 发黑的沼泽地 枯败的苇子 黑色的水	
应用场景	通用	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第20课



青青小私塾
QINGQINGXIAOSISHU

如果我们站在瀑布对面谷地的“观瀑台”上抬头仰望，那瀑布就好像从九天落下的银河射入深潭，又好似千万匹抖动鬃毛的雄狮冲出山冈。崖下“犀牛潭”激起团团水雾，宛如簇簇云霞升腾，为瀑布披上一层层柔漫的轻纱。跌入深潭的瀑柱，好似蛟龙入水，就地一滚，又倏地昂头飞起，带着劈天裂地的吼声，向南疾驰而去。

句子结构	内容： 我们站在瀑布对面谷地的“观瀑台”上看到的 黄果树瀑布。	【笔记】
句子特点	描写顺序：抬头仰望看瀑布 崖下“犀牛潭”跌入深潭的瀑柱	
应用场景	通用	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第21课



二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

句子结构	内容：春景图+燕子	【笔记】
句子特点	句子的节奏感 画龙点睛的写法	
应用场景	常用于写景、状物	
【仿写小练笔】		

5分钟3步走 仿写小练笔 第22课



那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

句子结构	内容：钱塘江大潮来时的情景	【笔记】
句子特点	给场景变化加标志词 从看到的和听到的来展开描写	
应用场景	常用于写景、状物	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第23课



白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

句子结构	内容：白荷花的不同形态	【笔记】
句子特点	简单又好用：有的…有的…有的… 加入进一步的补充描写	
应用场景	一个事物的不同形态	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第24课



一阵清风吹过，池水泛起了层层波纹。鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

句子结构	内容：鹿看到自己腿……	【笔记】
句子特点	XX说 神态描写+语言描写	
应用场景	人物形象的塑造	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第25课



突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它
 挖开全身的羽毛，绝望地尖叫着。

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它
 浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。在它看来，猎狗是个多么庞大
 的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量
 使它飞了下来。

句子结构	内容：一只奋不顾身、不惜牺牲自己生命也要拯救自己孩子的老麻雀	【笔记】
句子特点	围绕老麻雀：看到的 听到的 想到的	
应用场景	形象的塑造	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第26课



鹅听见了，就竖起头来，侧着眼睛看了看，竟爬到岸上，一摇一摆地、神气地
 朝我们走过来；还伸长脖子，嘎嘎地叫着，扑打着大翅膀，好像在它们眼里根
 本没有我们这些人似的。

句子结构	内容： 一只令人害怕的大鹅	【笔记】
句子特点	动作描写升级版 给动作加点料	
应用场景	形象的塑造	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第29课



天是那样低沉，云是那样黑，雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林里也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。

句子结构	内容： 为蝴蝶着急，不知道它在雨天里要躲在哪里？	【笔记】
句子特点	间接描写：天气越糟糕，突显人的心情越着急 使用相同的句式反复渲染	
应用场景	写景状物 人物心情	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第30课



月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

句子结构	内容： 洱海秋天夜晚的月亮	【笔记】
句子特点	诗歌化的语言 排比修辞 情感加强	
应用场景	写景 抒情	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第31课



蝙蝠能在夜里飞行，还能捕捉飞蛾和蚊子；而且无论怎么飞，从来没见过它跟什么东西相撞，即使一根极细的电线，它也能灵巧地避开。难道它的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？

句子结构	内容： 蝙蝠的能力	【笔记】
句子特点	关联词的运用 设问 引起下文	
应用场景	状物 说明文	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第32课



天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好朋友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

句子结构	内容：院落晚餐图	【笔记】
句子特点	简单罗列，句子结构： ……的XX，……的XX，……的XX，它们和XX一起，绘成了一幅……的XX图/画。	
应用场景	写景 状物 记人	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第33课



秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾住。

句子结构	内容： 秋天的雨，藏着非常好闻的气味。	【笔记】
句子特点	透视眼	
应用场景	写景	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第34课



瓢虫款款地落下来，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

句子结构	内容： 瓢虫落下来的姿态。	【笔记】
句子特点	动作的连用 给动作加点料	
应用场景	写人状物	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第35课



就在他没精打采准备离开的时候，忽然听到远处传来一阵脚步声。他机灵地支起耳朵，不错，正是脚步声！鹿猛一回头，哎呀，一头狮子正悄悄地向自己逼近。

句子结构	内容： 鹿发现一头狮子向自己逼近。	【笔记】
句子特点	见其人，先闻其声 写出紧张的悬念感	
应用场景	写人记事	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第36课



三月的桃花水，是春天的明镜。
它看见燕子飞过天空，翅膀上裹着白云；它看见垂柳披上了长发，如雾如烟；
它看见一群姑娘来到河边，水底立刻浮起了一朵朵红莲，她们捧起了水，像抖落一片片花瓣。

句子结构	内容：三月桃花水 明镜 结构：总-分 它看见……它看见……它看见……	【笔记】
句子特点	修辞：比喻 排比（它看见……） 选材：代表性与完整性 用词：富有创意的动词	
应用场景	写景状物	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第37课



要是我们留心观察，就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放；下午五点，紫茉莉苏醒过来；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现……

句子结构	内容：一天之内，不同的花开放的时间是不同的	【笔记】
句子特点	鲜花开放的不同表达 生动的语言如何构思	
应用场景	同一含义的不同表达	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第38课



缸里的小虾十分有趣。它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。

句子结构	内容：缸里的小虾十分有趣 结构：总——分 整体略写 重点详写	【笔记】
句子特点	段落结构构思	
应用场景	抓住特点状物	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第39课



梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。他在舞台上唱旦角，为了演出的需要，总是把胡须剃得干干净净的。但他的一生中，有几年却是留着胡须的。

句子结构	内容：开头段落 梅兰芳蓄须	【笔记】
句子特点	通常与特殊 转折引题	
应用场景	写人记事开头	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第40课



这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半黄半紫，一会儿半灰半百合色。葡萄紫、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

句子结构	内容：火烧云的颜色变化	【笔记】
句子特点	动态变化场景： 一会儿……一会儿……一会儿…… 分辨颜色	
应用场景	颜色描写	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第41课



桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是，桂花树的香气，太迷人了。

句子结构	内容：桂花树的香气迷人	【笔记】
句子特点	欲扬先抑 前后对比，突出强调了转折之后的内容；行文前后变化，避免平淡，出人意料，给人以更深刻的印象。	
应用场景	塑造人物形象 写景状物表达情感	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第42课



那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

句子结构	内容：白鹭的外形 结构：那…那…那…那…	【笔记】
句子特点	简单罗列 结构相同的短语	
应用场景	常用于写景、状物 勾勒整体轮廓	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第43课



可怜的小女孩！她又冷又饿，哆哆嗦嗦地向前走。雪花落在她金黄的头发上，那头发打成卷披在肩上，看上去很美丽，不过她没注意这些。每个窗子里都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是大年夜——她可忘不了这个。

句子结构	内容：可怜的小女孩	【笔记】
句子特点	组合拳 动作描写 外貌描写 心理描写 环境描写	
应用场景	刻画人物形象	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第44课



人们走到街道尽头，就可以看见浩瀚的大海。天是蓝的，海也是蓝的。海天交界的地平线上，有棕色的机帆船和银白色的军舰来来往往。天空飞翔着白色的、灰色的海鸥，还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。

句子结构	内容：海天景色	【笔记】
句子特点	颜色是景色的重要组成	
应用场景	写景	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第45课



细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。

句子结构	内容：杨梅树在春雨中迅速地成长	【笔记】
句子特点	比喻修辞：点明了季节 相同的结构的abb重叠 排比：带有抒情作用	
应用场景	状物	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第46课



不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着紧密的关系。比如，昙花的花瓣又大又娇嫩，白天阳光强，气温高，空气干燥，要是在白天开花，就有被灼伤的危险。

句子结构	内容：说明不同植物开花时间不同的原因	【笔记】
句子特点	修辞：设问 说明方法：举例子 结构：问题+道理+事例	
应用场景	说明	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第47课



哈尔威船长一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的雾气，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

句子结构	内容：英雄人物勇敢赴死的最后一刻	【笔记】
句子特点	关键场景的静与慢 直接描写与间接描写	
应用场景	人物描写	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第48课



我们的祖先大概谁也没有料到，他们的那么多幻想在现代纷纷变成了现实。20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

句子结构	内容：20世纪的成就很多	【笔记】
句子特点	引用 名人名言 经典诗句	
应用场景	通用	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第49课



英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一摆地走上了讲台。就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。

句子结构	内容：因生病而落下腿部残疾的英子，在上台前后的场景。	【笔记】
句子特点	细节刻画	
应用场景	写人记事 人物描写	

【仿写小练笔】

5分钟3步走 仿写小练笔 第50课



冬天，我们看到了房檐上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀。等到积雪融化时，从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。

只要我们仔细地观察、寻找，就能从极普通的事物中找到美——各种形状的卵石，三桅小船的模型，颜色各异的羽毛。

句子结构	内容：冬天冰雪奇妙的景色 如何发现美	【笔记】
句子特点	比喻连用 观察角度	
应用场景	通用	

【仿写小练笔】