



PANDUAN TEMPLATE ARTIKEL

Berikut ini adalah panduan dalam menulis artikel yang akan disubmit pada Jurnal **As-Salam: Jurnal Studi Hukum Islam dan Pendidikan**. Dengan mengikuti template ini dan aturan yang ada di dalamnya memudahkan kami dalam memproses artikel yang anda submit ke jurnal kami.

Artikel sebaiknya disusun dengan format sebagai berikut:

Judul:

Penulis:

Email:

Afiliasi:

Abstrak:

Kata-kata Kunci:

Pendahuluan:

Metodologi

Hasil Penelitian dan Pembahasan:

Kesimpulan:

Referensi:

[JUDUL ARTIKEL]

Ditulis kapital, maksimal 15 kata, font Palatino Linotype 12 pt, Bold, dan di tengah halaman. Judul harus singkat, jelas, informatif dan mencerminkan konsep penting dari artikel.

Nama Penulis¹, Nama Penulis² Nama Penulis³

¹ Afiliasi, e-mail: Penulis 1

² Afiliasi, e-mail: Penulis 2

³ Afiliasi, e-mail: Penulis 3

*correspondence

Received: date; Accepted: date; Published: date

Abstrak: Ditulis dalam dua Bahasa: Inggris dan Indonesia, *Palatino Linotype* ukuran 10, *justify*, spasi tunggal, satu paragraf, terdiri dengan maksimal 250 kata. Untuk artikel penelitian, abstrak harus memberikan gambaran umum yang relevan tentang karya tersebut.

Kami sangat menganjurkan penulis untuk menggunakan gaya abstrak terstruktur berikut, tetapi tanpa judul: (1) Latar Belakang: Tempatkan pertanyaan yang dibahas dalam konteks yang luas dan soroti tujuan penelitian; (2) Tujuan Penelitian: Identifikasi tujuan dan sasaran penelitian; (3) Metode: Jelaskan secara singkat metode utama atau kerangka teori yang diterapkan; (4) Hasil dan Pembahasan: Rangkum temuan utama artikel; dan (5) Kesimpulan: Tunjukkan kesimpulan atau interpretasi utama.

Kata-kata Kunci: kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3 (Cantumkan tiga hingga lima kata kunci yang relevan dan khusus untuk artikel tersebut; namun cukup umum dalam disiplin ilmu yang sama; gunakan huruf kecil kecuali untuk nama).

Teks Utama:

Pendahuluan

Pendahuluan ditulis dalam *Palatino Linotype* 11, *justify*, paragraf pertama menjorok ke dalam 1 cm, penulisan kalimat antar paragraf tidak menggunakan tambahan spasi sebelum dan sesudah. Pendahuluan harus secara singkat menempatkan penelitian dalam konteks yang luas dan menyoroti mengapa penelitian tersebut penting. Pendahuluan harus mendefinisikan tujuan penelitian dan signifikansinya. Kondisi terkini bidang penelitian harus ditinjau dengan saksama, dan publikasi utama harus dikutip. Harap soroti hipotesis yang kontroversial dan berbeda pendapat jika perlu. Terakhir, sebutkan secara singkat tujuan utama penelitian dan soroti kesimpulan utama. Se jauh mungkin, harap buat pendahuluan mudah dipahami oleh ilmuwan di luar bidang penelitian Anda. Referensi harus dikutip sebagai (Kamba, 2018) atau (Marchlewska dkk., 2019) atau (Cichocka, 2016; Hidayat & Khalika, 2019; Ikhwan, 2019; Madjid, 2002) atau (Miller & Josephs, 2009, hal. 12) atau Rakhmat (tahun 1989). Lihat bagian akhir dokumen untuk rincian lebih lanjut tentang referensi. Istilah teknis harus didefinisikan. Simbol, singkatan, dan akronim harus didefinisikan saat pertama kali digunakan. Semua tabel dan gambar harus dikutip dalam urutan numerik. Penulis tidak diperkenankan memberikan sub judul pada bagian pendahuluan ini.

Metode

Metode berisi penjelasan tentang rancangan/desain pendekatan penelitian, subjek penelitian, pelaksanaan prosedur penelitian, penggunaan bahan dan instrumen, pengumpulan data, dan teknik analisis.

Hasil Penelitian dan Pembahasan

Pembahasan ditulis menggunakan jenis huruf *Palatino Linotype* ukuran 11, *justify*, paragraf pertama menjorok ke dalam 1 cm, penulisan kalimat antar paragraf tidak menggunakan tambahan spasi sebelum dan sesudah. Pembahasan memuat analisis

hukum penulis terhadap masalah aktual yang dikemukakan disertai referensi yang memadai. Dalam pembahasan juga perlu disertakan ide penulis mengenai konsep ideal terhadap masalah yang dikemukakan. Penulis diperkenankan memakai sub bab dalam menulis pembahasan untuk memudahkan pembaca memahami ide-ide penting artikel.

Subbab ditulis menggunakan jenis huruf *Palatino Linotype* ukuran 11, *bold*, tanpa menggunakan penomoran. Jika masih ada sub bab di dalam subbab kesatu maka digunakan huruf kecil alfabet pada judul. Penulis dimohon menghindari tingkatan subbab di dalam subbab yang lebih dari dua tingkatan.

Apabila penulis menggunakan tabel dan gambar dalam tulisannya, maka ditulis dengan nomor berurutan. Format penulisan table dan gambar adalah sebagai berikut:

Tabel 1.Ini adalah tabel. Tabel harus ditempatkan dalam teks utama di dekat saat pertama kali tabel tersebut dikutip.

Judul 1	Judul 2	Judul 3
entri 1	data	data
entri 2	data	datanya 1

¹Tabel dapat memiliki footer.

Contoh gambar:



Gambar 1 (*no. gambar, dimiringkan*). Keterangan gambar (*Sentence case*).

Instrumen pendukung seperti tabel dan gambar harus pula disertai dengan analisis atau penjelasan mengenai instrumen tersebut dan relevansinya dengan tulisan penulis.

Kesimpulan

Kesimpulan ditulis menggunakan jenis huruf *Palatino Linotype* ukuran 11, *justify*, paragraf pertama menjorok ke dalam 1 cm, penulisan kalimat antar paragraf tidak menggunakan tambahan spasi sebelum dan sesudah. Simpulan berisi kesimpulan penulis mengenai masalah aktual yang dikemukakan. Kesimpulan harus menjawab tujuan penelitian dan temuan penelitian. Kesimpulan tidak boleh hanya berisi pengulangan hasil dan pembahasan atau abstrak. Anda juga harus menyarankan penelitian mendatang dan menunjukkan penelitian yang sedang berlangsung.

Referensi

Daftar pustaka yang tercantum dalam Daftar Pustaka hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk atau disertakan dalam artikel. Kami menyarankan untuk menyiapkan daftar pustaka dengan perangkat lunak bibliografi, seperti

Mendeley, EndNote, Reference Manager atau Zotero untuk menghindari kesalahan pengetikan dan duplikasi referensi. Sumber rujukan harus berupa 80% artikel jurnal, prosiding, atau hasil penelitian dari (5) lima tahun terakhir. Teknik penulisan daftar pustaka, menggunakan sistem kutipan APA (*American Psychological Association*) Style dan edisi ke-6.

FORMAT PENULISAN DAFTAR PUSTAKA DAN KUTIPAN

Penulisan daftar pustaka *tidak dikelompokkan* berdasarkan jenis referensi (disusun berdasarkan nama pengarang dalam daftar pustaka dibalik pada nama penulis pertama sedangkan penulisan kutipan tidak dibalik).

Contoh:

Artikel Jurnal

- Cichocka, A. (2016). Memahami sikap positif defensif dan aman dalam kelompok: Peran narsisme kolektif. *Tinjauan Psikologi Sosial Eropa*, 27(1), 283–317.
- Hibatullah, L., & Qomarudin, A. (2021). Pemikiran Fazlur Rahman (Pragmatis-Instrumental) Tentang Pendidikan Dan Relevansinya Dengan Dunia Modern. *As-Sabiqun : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Volume 3, Nomor 1, 29.
- Marchlewska, M., Cichocka, A., Łozowski, F., Górska, P., & Winiewski, M. (2019). Mencari musuh imajiner: narsisme kolektif Katolik dan dukungan terhadap kepercayaan konspirasi gender. *Jurnal Psikologi Sosial*, 159(6), 766–779.

Situs Web Internet

- Hidayat, R., & Khalika, NN (2019). Bisnis dan Kontroversi Gerakan Indonesia Tanpa Pacaran. Diakses tanggal 17 Oktober 2019, dari website [tirto.id](https://tirto.id/bisnis-dan-kontroversi-gerakan-indonesia-tanpa-pacaran-ck25):
<https://tirto.id/bisnis-dan-kontroversi-gerakan-indonesia-tanpa-pacaran-ck25>

Buku

- Kamba, MN (2018). *Kids Zaman Sekarang Menemukan Kembali Islam*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN.
- Madjid, N. (2002). *Manusia Modern Mendamba Allah: Renungan Tasawuf Positif*. Jakarta: IIMaN & Hikmah.
- Manan, A. (2006). *Reformasi Hukum Islam di Indonesia* (Cet. I). Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Bagian Buku

- Ikhwan, M. (2019). Ulama dan Konservatisme Islam Publik di Bandung: Islam, Politik Identitas, dan Tantangan Hubungan Horisontal. Dalam I. Burdah, N. Kailani, & M. Ikhwan (Eds.), *Ulama, Politik, dan Narasi Kebangsaan*. Yogyakarta: PusPIDeP.

Referensi

- Cichocka, A. (2016). Memahami sikap positif defensif dan aman dalam kelompok: Peran narsisme kolektif. *Tinjauan Psikologi Sosial Eropa*, 27(1), 283–317.
- Hibatullah, L., & Qomarudin, A. (2021). Pemikiran Fazlur Rahman (Pragmatis-Instrumental) Tentang Pendidikan Dan Relevansinya Dengan Dunia Modern. *As-Sabiqun : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Volume 3, Nomor 1, 29.
- Hidayat, R., & Khalika, NN (2019). Bisnis dan Kontroversi Gerakan Indonesia Tanpa Pacaran. Diakses tanggal 17 Oktober 2019, dari website *tirto.id*: <https://tirto.id/bisnis-dan-kontroversi-gerakan-indonesia-tanpa-pacaran-ck25>
- Ikhwan, M. (2019). Ulama dan Konservatisme Islam Publik di Bandung: Islam, Politik Identitas, dan Tantangan Hubungan Horisontal. Dalam I. Burdah, N. Kailani, & M. Ikhwan (Eds.), *Ulama, Politik, dan Narasi Kebangsaan*. Yogyakarta: PusPIDeP.
- Kamba, MN (2018). *Kids Zaman Sekarang Menemukan Kembali Islam*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN.
- Madjid, N. (2002). *Manusia Modern Mendamba Allah: Renungan Tasawuf Positif*. Jakarta: IIMaN & Hikmah.
- Manan, A. (2006). *Reformasi Hukum Islam di Indonesia* (Cet. I). Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Marchlewska, M., Cichocka, A., Łozowski, F., Górska, P., & Winiewski, M. (2019). Mencari musuh imajiner: narsisme kolektif Katolik dan dukungan terhadap kepercayaan konspirasi gender. *Jurnal Psikologi Sosial*, 159(6), 766–779.
- Miller, AE, & Josephs, L. (2009). Keputusan sebagai narsisme patologis. *Psikoanalisis Kontemporer*, 45(1), 93–119.
- Rakhmat, J. (1989). *Alternatif Islam*. Bandung: Mizan.



© 2025 oleh penulis. Diserahkan untuk kemungkinan penerbitan akses terbuka berdasarkan syarat dan ketentuan lisensi Creative Commons Attribution (CC BY SA) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>).