

## 創作原因

一來怕唔記得,二來睇下可唔可以好似電腦咁釋放一D記憶體  
排版字體之類的放棄治療

## 作弊

讀asso果陣,個英文老師出左條題目,the dragon and the seven wells,答岩左可以有獎品  
內容翻譯如下:

「從前,有一個小島,島上有一個騎士和一條龍

小島有七口井(1~7號)(無限供應),每口井都是有毒的(皆為慢性毒,中毒到死亡之間的時間足以走遍每一個井)

騎士和龍只能依靠喝更大號碼的井水來【中和】毒性(e.g. 無毒狀態下:喝1號井水後喝2~7號井水,兩種井水的毒性中和,身體變成無毒狀態;喝了7號井水,會因7號毒而死亡(無法解毒);喝了2號井水後喝1號井水,身體留有2號毒,1號毒會消失;連續喝相同號碼的井水=喝一次井水)

~~(第一個下限)有些版本使用「save救」這動詞,並沒有提出【中和】的概念,換言之,「可以理解為」喝1號井水後喝2號井水,1號毒沒起作用並消失,但2號毒依舊存在,要是這樣,早晚會因中毒而死,這樣的設定就是負和遊戲,負和遊戲不應作為IQ題~~

7號井在高山山頂上,【只有龍能到達山頂喝7號井水,騎士不能】

騎士和龍【同樣準確無誤理解以上的設定】

有一天,他們認為小島太小,空間不足,也就是【土地問題】

於是他們同意來一場決鬥

為對方準備一杯水,之後同時【當著對方的面把對方準備的水喝掉】

【雙方皆尊重決鬥的精神,沒有耍手段(e.g.不喝那杯水)】

喝完那杯水後,雙方【皆可以去喝其他的井水】

結果: 騎士生存,龍死亡

為什麼?」

我為左拎獎品,上網搵答案(作弊),雖然E+個獎品唔知係邊,但係包住獎品個信封仲係度,寫著「no cheating」

沒有名字的怪物

[https://www.youtube.com/watch?v=Agnrim\\_5pio](https://www.youtube.com/watch?v=Agnrim_5pio)

我懷疑呢首歌係根據漫畫monster而創作

三娘教子

不是三個娘親教子  
是排行第三的娘親教子

## 校園象棋比賽

原本我少一子兼且就快輸,結果白臉殺對方,四眼相對難以置信既畫面,好好笑

## 避免網上受騙

初中時有一節堂,課堂內容是避免網上受騙  
我當時的回答是使用虛假資料  
好可惜我忘了老師說了什麼  
只記得他的表情十分微妙

## 藍藍路

大約小五果陣唔知邊個播藍藍路黑暗洗腦版,結果真係有人跟住跳  
後來同奇樂既台灣朋友傾開,發現佢小學果陣一樣有同學播,更加跟住跳埋一份,笑死

對名既執著

因職業而取名[RPG]

春[光明]媚

光明牧師是隊伍中不可或缺的核心，故此[光明]放在中間而示其地位。

春光明媚同時形容春天景色鮮明可愛，引申至可愛的女性角色。

[狂暴]補師

狂暴戰士是前線打手，站在前方斷開魂結，斷開鎖鏈，「狂暴」在前，兵來將擋。

狂暴補師同時是SAO裡亞絲娜的稱號，引申至像亞絲娜般的女性角色。

[決]—[鬥]豔

決鬥戰士是PVP強者。十一世紀至二十世紀的歐洲，決鬥有時用作解決爭執，[→] \_\_ [←] \_\_ 就像兩人決鬥時一進一退，一攻一守的情況，所以分隔「決」與「鬥」二字。

「決—」表示較量勝負高低，取自「決一雌雄」；「鬥豔」表示競相比美，取自「爭妍鬥豔」。拼湊之後，決一鬥豔即指決意與他者爭豔，引申至愛比美的女性角色。

[神]人姑[射]

神射遊俠是後排脆皮輸出，⊕ \_\_ \_\_ ← 就像百步穿楊之勢，「神射」二字分隔兩地，顯示其箭法高明。

神人姑射來自「姑射神人」。姑射神人原指姑射山的得道真人，後引申至美貌女子。神人放在姑射前面，亦指美麗的女性角色。

潛行[狙擊]

狙擊遊俠是後排脆皮輸出，身為一個狙擊手，站在隊伍後方，也很合理的。「狙擊」在後，顯示其站位。「潛行狙擊」一詞來自電視劇《潛行狙擊》。

在一個武俠遊戲內，有身份可以吹笛彈古箏，於是乎我用了歌曲滄海一聲笑的「清風笑」與「煙雨遙」，奈何都被他人取去，只好以同音字代替。「卿」與「清」同音，「燕」與「煙」同音，而且「卿」和「燕」同樣都可作為姓氏。於是「清風笑」和「煙雨遙」不但是人名，也是歌詞的一部份。

又例如想有「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」的效果，取名為ericacat，即使暴露真實性別也可辯稱是eric, a cat或是erica, cat。

最後就係foolbish, foolish 同rubbish既合稱，因為覺得自己玩人狼太廢，所以改左呢個名



poker face

撲克臉指臉上表情毫無變化，其名字來源有二。

一是打撲克牌時為了不讓他人從臉色讀出自己的牌，所以要保持喜怒不形於色，後來人們便把這種不動聲色的臉名為撲克臉。

二是撲克牌在西方十分流行，撲克牌上的Jack、Queen、King的臉都不會變，人們就引用撲克(牌上的)臉來形容臉無表情。

純粹trash talking

old school muis

諗起以前新都既一間家電鋪,位置係e+上海姥姥(好似叫呢個名)  
鋪頭一直播英文歌,當時我唔知佢唱緊乜,回想起覺得同條片既音樂係同一種feel  
可惜賣左陣lcd電視就執左

<https://www.youtube.com/watch?v=suUkJqG0ZG0>

然後睇唔番條片

YOUTUBE.COM

**越老越經典！那些比你年紀還大 但你卻一定聽過的30首西洋歌曲**

影片中選出了30首不管你是哪個年代出生的人都一定聽過的歌曲，可能是在廣告之中，可能是...



差D成為目擊證人

看到旁人差幾吋被車撞飛,我內心毫無波瀾,佛系目擊證人

生命有價

我認為2007-2008年年度的班際演藝比賽, 5C班男子組的舞步取材於此。  
仲有豬肉獎分,真香

Mr. toot

Mr. Toot劇情概要:

一名演奏老舊樂器toot的人被尊稱為Mr. Toot  
他很受歡迎,但他逐步追求modern music,丟棄老舊toot  
他開了一場演唱會,向眾人顯示他的新樂器與新印象  
結果大家不歡而散

Mr. Toot自此消聲匿跡

不久後,有個小孩撿了那個老舊toot  
成為新的Mr. Toot

當時我認為主旨是「貪新厭舊,飲水不思源的下場」

後來看到一種意見,卻說「觀眾不接受偶像轉型」

Oh,粉轉黑就是這個情況了

人們都習慣熟悉的事物(思想一致性),當然不喜歡偶像轉型

Ylvis的音樂大多都包含無厘頭的要素,卻非純粹搞笑

話說讀asso果陣用左Ylvis既the language of love做題目

## 報復與寬恕

曾經有個數學模型指出，報復之下既寬恕是社會利益最大化既方法。

<https://audreyt.github.io/trust-zh-TW/> (信任的演化)

只講求寬恕既社會，只要混入一個惡人，惡勢力就會不斷擴張，直至全體皆為惡。(1隻黑到底，24隻紅嬰仔)

只講求背叛既社會，只要混入少量識得報復既好人，惡人將慢慢被淘汰。(4隻模仿貓,21隻黑到底)

由此可見，語重心長勸人寬恕大於一切既論述，經唔起數學模型既驗證。

plastic love

原曲既故事講主角受情傷,用一夜情既交往模式填補心中的空虛  
片中用電視轉台既形式演繹一夜情對象既轉移,電視既內容又係八十年代既節目/廣告(plastic love既時代背景),字幕又非常old school,歌詞又還原到原詞既意思,完全捉緊原曲既神韻, presentation做得好好

<https://www.youtube.com/watch?v=xPV0il5273c>

(P.S. 話說我從伍公子既某集孫文的野望,睇到comment解釋用plastic love做BGM既原因,所以先認識到竹內瑪利亞既plastic love)

原來孫文的野望改左做限定會員先可以睇

## 黃色經濟圈

三軍未發,糧草先行,打仗打既係補給,冇補給你士兵幾精銳武器幾高級都會比敵方磨到死,尤其是係敵方既領土。焦土既意義在於,阻止攻方從守方被攻陷既土地獲得補給資源。從進攻方既角度睇,當然最好就唔帶糧草,唔洗守糧草既同時可以增加行軍速度,糧食就從攻下既地方獲得。

假如政府同藍絲係你既敵人,點解唔去賺佢地既錢,用黎打番佢地?幫政府做野等於奶政府,不做藍絲生意,咁佢地果筆錢咪流走左囉,你想要錢定唔想要錢?

為政府藍絲提供product令你個心囉攞既話,你可以試下原本應該要有100分既產品,提供70分既水平,又或者只值100蚊既野,收足120,可能令你感覺舒服D。

吸非黃絲既錢先係令黃絲壯大既方法,maths



「門當戶對」竟然經得起科學實驗

<https://www.youtube.com/watch?v=iHzw8NLj2h8>

真估唔到

Every RMB matters

2019年暴雪封殺聰哥,又唔比改「Free HK」之類既名,所以我棄坑  
因為果陣係動視暴雪啊hi,中資明唔明?

2022年microsoft收購左暴雪,不過我都唔係幾信任microsoft就係啦

劍3

劍俠情緣3於4月5日確診患上中國武漢肺炎，並於5月5日死亡。

自己google

結論是資本滲透失敗一例

楚門之世界

最有問題既唔係D群眾咩？

點解可以上到大氣電波

點解楚門離開舞台之後,大家當冇野就轉台？

群體非法禁錮,呢個咩社會黎？

音樂機械人


2021年9月19,youtube開始ban discord既音樂機械人

唇上之歌

鍾舒漫《給自己的信》既原曲

而且仲因為呢首歌創作左一部電影

## 成功爭取香港人向上流動機會

 同事話佢有親戚最近有得升職, 因為個上司打咗email後癱咗

好賤

## 社會契約既成立同法律既意義

有一學說指出人類社會出現之前，人類的自然狀態係「萬人戰爭」，每個人都唔信任他人，以自身利益出發殺死他人。經過長時間既博弈，識得同人合作既人成為群體(信任的演化)，群體裡面既人放棄部份自由，換取群體保護個體既權利，呢種交易係學術上被稱之為社會契約。以國家層面而言，法律就係列明人民自願放棄既自由同國家保護人民既條款，當中包括市民將報仇既權利交比法律。

所以當有人侵犯你既權利時，你會報警。咁政府長時間唔幫你，甚至反過黎侵犯你既權利，就係政府唔遵守契約內容，違約自然要賠錢。係搵到新既人簽約前，全部人還原基本步，回歸「萬人戰爭」狀態，報仇既執行者自然回歸番係自己身上



唔存在既仇恨鎖鏈

冤冤相報何時了，仇恨只會導致更多既仇恨，最後只會兩敗俱傷，所以我地應該以德報怨。

錯。我借左你錢，所以你有權要我還錢，我還左錢之後冇理由因為唔服要還錢，所以要拎番筆錢。我欠你既一筆債(仇恨起點)，你絕對有理由向我討回(報仇)，如果我因為唔服你向我討回而再欠你一筆(仇恨循環)，就係我既錯。

要正名既話唔係叫仇恨鎖鏈，而係一開始做錯果條友再次犯錯。

冤冤相報何時了,花落知多少(X

## 報仇既正當性同可轉移既報仇權力

報復除了係實驗得出既最佳解，同時係人生而擁有既權利。人生而平等，當其他人對你做出唔正義既事情，侵犯你既權利，你就有權力去捍衛你既利益。而報仇就係捍衛你既權利既手段。

當你無法行使權力，你可以將其權力轉移比其他人，比其他人幫你報仇。例如一個訓係病床既阿伯比兩條友施加酷刑，果位老伯好明顯冇能力反抗，係咁危急既關頭，你有為阿伯報仇既權力，行使完權力打走左果兩條友之後，權力比番阿伯，你再冇任何權力對果兩條友行使。

仆街

細個果陣第一次仆街,當時臨出門口前發現冇帶八達通,於是衝番入屋拎,由於岩岩先拖完地未乾,於是我就仆街,整甩左隻乳齒,仲搞得往後不時發兇夢

平地仆街

第二次仆街係因為追巴士,上巴士果刻隻腳預錯位搞得踩空仆街

向上仆街

第三次仆街係落雨落樓梯,跣到仆街,有幾秒呼吸困難,連帶個水樽裂開,導致滲水整濕個斜預袋

唔再好動

細個好動貪玩,但E+唔再好動,原因有三

第一,為左拎八達通而仆街甩牙

第二,有次好奇想試下玩個旋轉式人流量計算器(唔知個正式名係咩sor),玩到自己條頸kick住左,最後靠一位菲傭姐姐先出番黎

第三,長期學彈琴既成果,當初阿媽想我靜靜地坐低,所以比我學彈琴,事實證明成功左

