



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

Ano/Semestre

Identificação

- 1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte
- 1.2. Curso(s): Jornalismo
- 1.3. Nome da Disciplina: Comunicação e Filosofia Código:
- 1.4. Professor(a): Ivanhoé
- 1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa
- 1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular
- 1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a

2. Justificativa

A disciplina apresenta aos alunos a proximidade entre os campos da Filosofia e Comunicação a partir da Antiguidade, quando a dialética se superpõe à retórica e à poesia, promovendo uma alteração nos regimes discursivos. Debate a importância, na atualidade, de conceitos como ética, lógica, Humanismo, subjetividade, e Discurso.

3. Ementa

Análise dos grandes sistemas de ideias na produção de conhecimento em Comunicação. A relação entre Filosofia e Comunicação. As principais correntes de pensamento e suas repercussões para o campo da Comunicação. A importância do conceito de ética na Filosofia e na Comunicação.

4. Objetivos – Geral e Específicos

Geral:

- Estabelecer um espaço de interação entre professor/a e estudante para a apropriação crítica do conhecimento construído na área do saber da Filosofia em sua relação com o campo da Comunicação, numa perspectiva interdisciplinar.

Específicos:

- Compreender a relação entre Filosofia e Comunicação;
- Conhecer e debater sobre conceitos da Filosofia e sua importância na formação do/a Jornalista;

5. Descrição de Conteúdo

5.1 O que é Filosofia e para que serve	4h/a
5.2 Os principais sistemas de ideias na Filosofia	4h/a
5.3 A Dialética de Sócrates e Platão	4h/a
5.4 A Lógica de Aristóteles	4h/a
5.5 O Humanismo de Petrarca, Boccaccio e Alighieri	8h/a
5.6 A Estética de Baumgarten	8h/a
5.7 A Subjetividade em Kant e o papel da subjetividade no mundo contemporâneo	12h/a
5.8 Discurso	
5.8.1 Na filosofia clássica	12h/a
5.8.2 Na análise de Foucault	8h/a

Referências Bibliográficas

Básica:

ARISTÓTELES. Metafísica. São Paulo: Loyola, 2005.

CHAUÍ, M. Convite à Filosofia. Loyola: São Paulo, 1997.

MARCONDES, D. Textos Básicos de Ética (de Platão a Foucault). 4ª edição. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2007.

Bibliografia Complementar:

ARISTÓTELES. Arte Retórica e Arte Poética. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d

BAKHTIN, Mikhail. Problemas da Poética de Dostoiévski. Rio de Janeiro: Forense universitária, 1997.

FOUCAULT, M. Vigiar e Punir. O nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes, 1997.

_____. As Palavras e as Coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

VERNANT, J-P. (1) As Origens do Pensamento Grego. Mito e Tragédia na Grécia Antiga. São Paulo: BB, 1994 e Perspectiva, 1999.