

Mariona Forteza porta el seu 'Mallorca Màgica' al cinema Rívoli de Palma

-Dilluns 4 de novembre a les 19.30 hores

*-Una combinació original de música i narracions,
extretes del llibre homònim de Carlos Garrido*

La periodista i compositora Mariona Forteza representa el pròxim **dilluns dia 4 de novembre** el seu monòleg musical *Mallorca Màgica* al **cinema Rívoli de Palma**. La cita és a les **19.30 hores**.

Es tracta d'un espectacle molt original que combina la **música i la narració d'històries**. Destaca sobretot la personalitat d'aquesta periodista i compositora tan singular. Una barreja de senzillesa, delicadesa, profunditat, humor i voluntat de transmetre.

Amb un repertori de cançons populars de Mallorca -a les quals s'hi afegeixen algunes de collita pròpia-, relata diferents històries extretes del llibre *Mallorca màgica* de Carlos Garrido. No li fa por usar **recursos dramàtics**, tot i que ella no es considera actriu. I és capaç en molt poc temps de transportar-nos a registres inquietants i alhora còmics i divertits. Somiejadors i malenconiosos o burlescs i narratius.

Amb el leit-motiv del patrimoni llegendari de Mallorca, en realitat ens ofereix una reflexió sobre **temes que han preocupat les persones de totes les èpoques**. Amb intel·ligència i tendresa. Les pors de la infantesa, la presència dels avantpassats, els personatges estranys i marginats (com les bruixes), el rastre invisible d'allò que és inexplicable.

És el **quart espectacle** d'aquest tipus que representa. El primer va ser *Llum profunda*, sobre l'amistat entre Joan Mascaró i Fornés el beatle George Harrison. A *Mariona no deixis la feina* va reflexionar musicalment sobre la infantesa i la vocació. Després va arribar *Canto a la Dama*, un monòleg centrat en la solitud urbana amb el rerefons històric de la vida als castells medievals.

Ara, a partir d'un llibre que ja és un clàssic, recrea un univers proper i evocador, que arriba al cor i ens fa pensar.

Amb la senzillesa de qui no es vol donar importància.