

Numery w nawiasie to numery odcinków, w których posłuchacie o danej książce 😊

Książki Pai

1. Książka, o której opowiedziałabyś jeszcze raz

Renata Lis, „Moja ukochana i ja”, Wydawnictwo Literackie; (164)

2. Najbardziej otwierająca oczy książka non-fiction

Sven Lindqvist, „Wytępić całe to bydło. Wyprawa do źródeł kolonialnego terroru i ludobójstwa”, tłum. Irena Kowadło-Przedmojska i Milena Haykowska, W.A.B.; (182)

3. Piękna językowo powieść

Shubhangi Swarup „Współrzędne tęsknoty”, tłum. Mikołaj Denderski, Bo.Wiem

4. Książka, która mnie zaskoczyła

Barbara Kingsolver, „Demon Copperhead”, tłum. Kaja Gucio, Filia;

5. Książka, którą wszyscy powinni znać

Bartek Sabela, „Wędrówka tusz”, Czarne; (168)

6. Książka, którą chcę skrytykować

Benjamin Labatut, „Straszliwa zieleń”, tłum. Tomasz Pindel, Czarne;

7. Książka, którą przeczytałabyś jeszcze raz

Adrienne Rich „Zejście do wraku”, tłum. Jerzy Jarniewicz, Ossolineum;

8. Książka, którą poleciłabyś na wakacje

Honorée Fanonne Jeffers, „The Love Songs of W. E. B. Du Bois”, HarperCollins Publishers; (168)

9. Ulubione tłumaczenie

Intan Paramaditha, „Wędrówka”, tłum. Marianna Lis, Tajfuny

10. Po prostu dobra książka

Jenn Shapland, „Moja autobiografia Carson McCullers”, tłum. Anna Gralak, Czarne; (169)

11. Świetna książka osoby autorskiej, której twórczość już znam i cenię

Rebecca Solnit, „Róże Orwella”, tłum. Dawid Czech, Karakter; (161)

Tytuły zasługujące na wyróżnienie:

1. Eddie S. Glaude Jr., „Begin Again. James Baldwin’s America and Its Urgent Lessons for Today”, Vintage;
2. Camille Laurens, „Dziewczynka”, tłum. Elżbieta Janota, Karolina Sojka, Relacja;
3. Ta-Nehisi Coates, „Między światem a mną”, tłum. Dariusz Żukowski, Agora;
4. Deesha Philyaw, „Sekretne życie pobożnych kobiet”, tłum. Rafał Lisowski, Czarne;
5. Przemysław Wielgosz „Gra w rasy. Jak kapitalizm wynalazł Innych, żeby porządkować wszystkich”

6. Przemysław Wielgosz Barry Lopez, „Horyzont”, tłum. Jarosław Mikos, Marginesy;
7. Anna Goc, „Głusza”, Dowody na Istnienie.
8. Maja Heban, „Godność proszę”, Krytyka Polityczna;
9. Olivia Laing, „Everybody. A Book About Freedom”, W. W. Norton & Company;
10. Eimear McBride, „Pomniejsi wędrowcy”, tłum. Maria Zawadzka-Strączek, Pauza;
11. Christina Lamb, „Nasze ciała, ich pole bitwy. Co wojna robi kobietom”, tłum. Agnieszka Sobolewska, Znak;

Książki Eli

1. Książka, o której opowiedziałabyś jeszcze raz.

R.F. Kuang, „Babel”, Harper Voyager; polskie wydanie przygotowała Fabryka Słów, tłum. Grzegorz Komerski (144)

2. Najbardziej otwierająca oczy książka non-fiction.

Dwa miejsca ex-aequo:

Maja Heban, „Godność, proszę”, Krytyka Polityczna; (164)

Johny Pitts, „Afropejczycy. Zapiski z czarnej Europy”, tłum. Zofia Szachnowska-Olesiejuk, Szczeliny (160)

3. Piękna językowo powieść.

Brak miejsca, ale są cztery wyróżnienia:

Camille Laurens, „Dziewczynka”, tłum. Elżbieta Janota, Karolina Sojka, Relacja; (174)

Haśka Szyjan, „Za plecami”, tłum. Michał Petryk, Czarne; (172)

Maddie Mortimer, „Maps of Our Spectacular Bodies”, Penguin Books; *Mapy naszych spektakularnych ciał*, tłum. Agnieszka Walulik, Wydawnictwo Poznańskie; (170)

Inga Iwasiów, „Późne życie”, Drzazgi (167)

4. Książka, która mnie zaskoczyła.

Yaa Gyasi, „Poza królestwo”, tłum. Hanna Pustuła-Lewicka, Czarne; (173)

5. Książka, którą wszyscy powinni znać.

Max Fisher, „W trybach chaosu. Jak media społecznościowe przeprogramowały nasze umysły i nasz świat”, tłum. Mateusz Borowski (165)

6. Książka, którą chcę skrytykować.

Amal El-Mohtar, Max Gladstone, „Tak właśnie przegrywasz wojnę czasu”, tłum. Anna Warso, Uroboros

7. Książka, którą przeczytałabyś jeszcze raz.

Amia Srinivasan, „Prawo do seksu. Feminizm XXI wieku”, tłum. Katarzyna Mojkowska, wydawnictwo W.A.B. (158)

8. Książka, którą poleciłabyś na wakacje.

Audrey Magee, *The Colony*, Faber; Niebawem pojawi się polskie wydanie: „Kolonja”, tłum. Dobromiła Jankowska w Wydawnictwie Poznańskim.

9. Ulubione tłumaczenie.

Sebastian Barry, „Tysiąc księżyców”, tłum. Krzysztof Cieślak, wydawnictwo ArtRage; (182)

10. Po prostu dobra książka.

Ulla-Lena Lundberg, „Lód”, tłum. Justyna Czechowska, Marpress; (156)

11. Świetna książka osoby autorskiej, której twórczość już znam i cenię.

Claire Keegan, „Przez błękitne pola”, tłum. Dariusz Żukowski, Czarne. (179)

Tytuły zasługujące na wyróżnienie:

1. Mikita Franko, „Dni naszego życia”, tłum. Joanna Krystyna Radosz, wydawnictwo Dziwny Pomysł;
2. Jenette McCurdy, „Cieszę się, że moja mama umarła”, Magdalena Moltzan-Małkowska, Prószyński i S-ka;
3. Louise Kennedy, „Nasze winy”, tłum. Kaja Gucio, Wydawnictwo Poznańskie;
4. Anna Goc, „Głusza”, Dowody na Istnienie;
5. Deesha Philyaw, „Sekretne życie pobożnych kobiet”, tłum. Rafał Lisowski, Czarne;
6. Kjersti Anfinnsen, „Chwile wieczności”, tłum. Karolina Drozdowska, ArtRage;
7. Colson Whitehead, „Intuicjonistka”, tłum. Rafał Lisowski, Albatros;
8. Alice Kinsella, „Milk”, Picador;
9. Rebecca Makkai, "Mam do pana kilka pytań", tłum. Rafał Lisowski, Wydawnictwo Poznańskie;
10. Marta Abramowicz, „Irlandia wstaje z kolan”, Krytyka Polityczna;
11. Patrick Radden Keefe, „Imperium bólu. Baronowie przemysłu farmaceutycznego”, tłum. Jan Dzierzgowski, Czarne.