

Keiko SANADA

Travaux principaux

Publications

- ・『トランスカルチュラルイズムと移動文学 —多元社会ケベックの移民と文学—』、彩流社、2006年
 - 『グローバル化を読み解く88のキーワード』、西川長夫、大空博他編、平凡社、2003年
 - 『ケベックを知るための54章』、小畑精和、竹中豊編、明石書店、2009年
- ほか

Articles

- ・「〈国民文学〉から〈移動文学〉へ：ケベック文学の多元化とその波及」(ケベックとベルギー、ワークショップ報告)『ケベック研究』(日本ケベック学会)、第6号、2014年
 - ・「ケベックの〈移動文学〉の浸透と波及-『フランス移動文学作家事典1981-2011』の刊行をめぐって-」『阪南論集(人文・自然科学編)』49巻2号、2014
- <http://www.ronsyu.hannan-u.ac.jp/open/n002195.pdf>
- ・「ジャック・ブローにおける内的流浪と記憶」『カナダ文学研究』第20号(日本カナダ文学会)、2012年
 - ・「フランスのアラブ系二世文学に見るアイデンティティの「隔たり」と克服—アズズ・ベガッの自伝的小説にそいながら—」『阪南論集(人文・自然科学編)』47巻2号、2012年
- <http://www.ronsyu.hannan-u.ac.jp/open/n002132.pdf>
- ・「ケベックにおける新世代文学とトランスミグランス-「文化的寛容性」の議論と仏語憲章施行30年後の状況を背景に-」『阪南論集(人文・自然科学編)』44巻2号、2009年
- <http://www.ronsyu.hannan-u.ac.jp/open/n002018.pdf>
- ・「二つの「幸福」なる文学にみる多元社会ケベックの変貌-「二つの孤独」からトランスミグランスへ-」『阪南論集(人文・自然科学編)』43巻2号、2008年
- <http://www.ronsyu.hannan-u.ac.jp/open/n001979.pdf>
- « Littérature et révolte chez les écrivains asiatiques d'expression française, Ying Chen et Aki Shimazaki » *Les Actes du XII Congrès mondial de la FIPF de Québec 2008, Dialogues et Cultures, No.55. Tome 3*, 2009, pp. 889-895.
- « Le bilinguisme et l'utopie de l'entre-deux : *La Petite Poule d'Eau* ou la littérature inter-Linguistique », *Les Actes du colloque L'OUEST- directions, dimensions et destinations-*, 2005, pp.571-584. (Presses universitaires de Saint-Boniface, Manitoba, Canada)
- « La claustration dans l'oeuvre de Kenzaburo Oé et dans celle d'Anne Hébert », *Revue internationale d'études canadiennes, Les arts et la littérature au Canada, regards de l'extérieur*, No.6, 1992, pp.99-112. (Conseil international d'études canadiennes, Ottawa)
- ほか

Traductions

- ・『わが心の子らよ』(ガブリエル・ロワ著)、彩流社(カナダの文学シリーズ第5巻)、1988年
- ・『対訳 フランス現代詩アンソロジー』(共訳) アンヌ・ストリューヴ＝ドゥボー編、思潮社、2001年

・「ケベック詩 抄訳ジャック・ブロー『はかない瞬間』」『阪南論集(人文・自然科学編)』42巻2号、2007年

<http://www.ronsyu.hannan-u.ac.jp/open/n001951.pdf>

ほか