

GUIA DE APRENDIZAGEM - PEI

EE JARDIM BUSCARDI			
Professora: Ana Cristina Fíncolo Miguel	Componente Curricular: Arte	3ª série	2º Bimestre/2023
Justificativa: - O ensino de Arte no ensino médio deve desenvolver nos estudantes um olhar diferenciado, sensível e crítico e promover espaço para manifestações espontâneas, através de atividades nos mais variados campos: artes visuais, cênicas, música, dança e outros. Com a orientação do professor englobar a mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho adquirindo condições para analisar diferentes produtos culturais, compará-los e ampliar seu raciocínio crítico.			
Objetivos Compreender quais são os processos identitários, conflitos e relações de poder que fazem parte das práticas sociais de linguagem, de modo a respeitar a pluralidade encontrada. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a	Objetos de conhecimento ● Mediação Cultural: o papel da tecnologia na mediação cultural. ● Saberes Estéticos e Culturais: arte digital e a democratização da arte. ● Elementos da Linguagem. ● Materialidades. ● Processos de Criação.	Situação de Aprendizagem e habilidades EM13LGG204 - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e Direitos Humanos. EM13LGG603 - Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. EM13LGG702 - Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	

aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.		EM13LGG704 - Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
Competências Socioemocionais De acordo com nosso material as Competências Socioemocionais citadas abaixo articulam com cada Situação de aprendizagem utilizando a estratégia SAFE, feitas a partir das temáticas e metodologias propostas: • Situação de Aprendizagem 1- Curiosidade para aprender (Abertura ao novo), • Situação de Aprendizagem 2- Assertividade (Engajamento com os outros), • Situação de Aprendizagem 3- Curiosidade para aprender (Abertura ao novo), • Situação de Aprendizagem 4- Organização (Autogestão).		
Estratégias Didáticas		
Atividades Autodidáticas • Aulas com utilização das TDIC's . • Atividades postadas no Classroom.	Atividades Didático-Cooperativas Atentar-se às etapas: Conhecimentos prévios, Sensibilização e Contextualização e utilização de Estratégias e Metodologias Ativas de Aprendizagem (estudo dirigido, brainstorming, organização e apresentação de seminários, sala de Aula Invertida, word café, produção de padlet, rotação por estações).	Atividades Complementares Estímulos a participação de projetos desenvolvidos pela Sala de Leitura, Clubes Juvenis e Eletivas .
Critérios de Avaliação Verificar se são capazes de se posicionar de maneira crítica e criativa diante de fatos da sociedade contemporânea; e, ainda, de se situar de forma responsável e cidadã, em relação a possíveis desdobramentos mediante suas escolhas. Participação e engajamento nas aulas, inclusive de atividades em grupo, de 0 a 10. Realização e entrega das atividades propostas, entrega física e/ou no Classroom: 0 a 10. Resultado de avaliações externas realizadas na SED e compartilhadas em planilha - 0 a 10. Resultado de avaliação em Arte nota de 0 a 10. Elaboração de apresentação/exposição dos trabalhos desenvolvidos no bimestre (se possível organizar para o público da escola)- 0 a 10. A recuperação será contínua, inclusive com a oportunidade de retomada de conceitos/esclarecimento de dúvidas e reenvio/entrega das atividades desenvolvidas, o Classroom é uma excelente ferramenta que nos auxilia neste sentido, organizado bimestralmente com o repositório dos slides utilizados nas aulas que o aluno que esteve ausente e com links, vídeos, documentos para ampliação de repertório.		

Referências

Para o(a) Professor(a) e o Estudante:

SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. **Currículo em ação**: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria da Educação— São Paulo: SE, 2023.

Currículo do Estado de São Paulo/Ensino Médio: Linguagens e Códigos.

Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias/Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Finis; coordenação de área, Alice Vieira – São Paulo: SEE, 2010;

SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. **Currículo em ação**: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria da Educação— São Paulo: SE, 2023.