

№	Аннотации к рабочим программам по русскому языку Жамсарановой Цыбжит Кимовны, учителя русского языка и литературы	
1	Название	Рабочая программа по русскому языку
	Класс	6
	Количество часов	204 часа (6ч. в неделю).
	Составитель	Жамсаранова Цыбжит Кимовна, учитель русского языка и литературы
	Цель	овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями
	Структура	Слово - основная единица языка. Повторение изученного в 5 классе. Грамматика. Морфология и синтаксис. Имя существительное Речь. Стили речи Имя прилагательное Текст Глагол Причастие и деепричастие Типы речи. Деепричастие Имя числительное Местоимение
2	Название	Рабочая программа по русскому языку (профильный уровень)
	Класс	10
	Количество часов	102 часа, по 3 часа в неделю
	Составитель	Жамсаранова Цыбжит Кимовна, учитель русского языка и литературы
	Цель	формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации
	Структура	Русский язык в современном мире ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ Самостоятельные части речи Служебные части речи Культура речи
3	Название	Рабочая программа по русскому языку (базовый уровень)
	Класс	11

	Количество часов	34 часа, по 1 часа в неделю
	Составитель	Жамсаранова Цыбжит Кимовна, учитель русского языка и литературы
	Цель	освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности
	Структура	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ Словосочетание Предложение Простое предложение <i>Простое осложненное предложение</i> Сложное предложение Предложения с чужой речью Употребление знаков препинания КУЛЬТУРА РЕЧИ СТИЛИСТИКА ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ