

ΕΝΟΤΗΤΑ 5

Στρατηγικές επικοινωνίας

Πίνακας περιεχομένων

| | | |
|---------|---|----|
| 1. | Εισαγωγή | 1 |
| | Ενότητα: Στρατηγικές επικοινωνίας | 1 |
| | Εισαγωγή | 1 |
| | Διάρκεια | 2 |
| | Μαθησιακά Αποτελέσματα | 2 |
| | Προϋποθέσεις και προσωπικές απαιτήσεις των συμμετεχόντων | 2 |
| 2. | Εκπαιδευτικό υλικό | 2 |
| 2.1. | Θεωρητικό περιεχόμενο | 3 |
| 2.1.1. | Τι είναι η ηλεκτρονική επικοινωνία; | 3 |
| 2.1.2. | Αρχές για αποτελεσματική διαδικτυακή επικοινωνία | 3 |
| 2.1.3. | Ανάγκες των μαθητών σε διαδικτυακά μαθήματα | 7 |
| 2.1.4. | Διαδραστικές μέθοδοι/στρατηγικές διδασκαλίας και μάθησης | 8 |
| 2.1.5. | Εργαλεία παρουσίασης και δημόσιας ομιλίας σε διαδικτυακά μαθήματα | 9 |
| 2.1.6. | Προσβασιμότητα | 9 |
| 2.1.7 . | Αναφορές | 9 |
| 2.2. | Μελέτη περίπτωσης – μάθηση μέσω ανακάλυψης | 10 |
| 2.3. | Τεστ | 14 |

1. Εισαγωγή

| | |
|--|---|
| Ενότητα: Στρατηγικές επικοινωνίας | |
| Εισαγωγή | |
| | <p>Αυτή η εκπαιδευτική ενότητα επικεντρώνεται στις στρατηγικές επικοινωνίας στη διαδικασία ηλεκτρονικής μάθησης για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η διαδικτυακή επικοινωνία είναι μια εικονική μέθοδος προσφοράς ή λήψης πληροφοριών σχετικά με ένα συγκεκριμένο θέμα. Οι διαδικτυακές εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών αντιπροσωπεύονται από δραστηριότητες που μπορούν να κρατήσουν συνεχώς την προσοχή τους, διαδραστικές στρατηγικές μάθησης και ψηφιακούς πόρους για μάθηση. Αυτή η ενότητα</p> |



επικεντρώνεται επίσης σε εργαλεία παρουσίασης και δημόσιας ομιλίας σε διαδικτυακά μαθήματα.

Διάρκεια

1. Συνολική διάρκεια (για ολόκληρη την ενότητα) – 7 ακαδημαϊκές ώρες (δηλ. 40 λεπτά)
2. Εκτίμηση των διαφόρων υποτομημάτων:
 - Αρχείο εκπαίδευσης – 4 ακαδημαϊκές ώρες (δηλ. 40 λεπτά) / ανά εργαλείο
 - Μελέτες περιπτώσεων - 1 ακαδημαϊκή ώρα (δηλ. 40 λεπτά) / ανά εργαλείο
 - τεστ – 1 ακαδημαϊκή ώρα (δηλ. 40 λεπτά) / ανά εργαλείο
 - Πόροι – 1 ακαδημαϊκή ώρα (δηλ. 40 λεπτά) / ανά εργαλείο

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της ενότητας οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι σε θέση να...

Γνώση

- Εξηγήσουν τι είναι η διαδικτυακή επικοινωνία
- κατανοούν τις αρχές για μια αποτελεσματική διαδικτυακή επικοινωνία.
- αναγνωρίζουν τις διαδικτυακές εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών.
- Εφαρμογή στρατηγικών για διαδραστική διδασκαλία και μάθηση

Τεχνικές δεξιότητες

- εφαρμόζουν αρχές για αποτελεσματική διαδικτυακή επικοινωνία
- Προσδιορίσουν τις εκπαιδευτικές ανάγκες του μαθητή σε διαδικτυακό περιβάλλον
- Επιλέξουν τη σωστή στρατηγική για διαδραστική διδασκαλία και μάθηση

Κοινωνικές δεξιότητες

- δημιουργική προσαρμογή των στρατηγικών διδασκαλίας για την εφαρμογή των αρχών της διαδικτυακής εκπαίδευσης

Προϋποθέσεις και προσωπικές απαιτήσεις των συμμετεχόντων

- Υπολογιστής με πρόσβαση στο Internet
- Παιδαγωγικές γνώσεις και δεξιότητες
- Δεξιότητες επικοινωνίας
- Απαιτούνται δεξιότητες ΤΠΕ, όπως χρήση επεξεργασίας κειμένου, περιήγηση στο Internet, διαδικτυακές εφαρμογές



- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Αγγλική γλώσσα |
|--|--|

2. Εκπαιδευτικό υλικό

2.1. Θεωρητικό περιεχόμενο

2.1.1. Τι είναι η ηλεκτρονική επικοινωνία;

Για να κατανοήσουμε το σύνολο, είναι απαραίτητο να κατανοήσουμε τα συστατικά μέρη του. Έτσι, η έννοια της επικοινωνίας ορίζεται ως "μια διαδικασία εκπομπής ενός μηνύματος και μετάδοσής του με κωδικοποιημένο τρόπο μέσω ενός καναλιού στον παραλήπτη για λήψη" (Zamfir, 1993: 124). Με αυτόν τον τρόπο, υπάρχει διάκριση μεταξύ μονόδρομης επικοινωνίας και αμφίδρομης επικοινωνίας. Η τελευταία είναι, στην πραγματικότητα, επικοινωνία στην οποία οι ρόλοι του αποστολέα και του παραλήπτη είναι εναλλάξιμοι. Η έννοια της επικοινωνίας συνδέεται με τον τρόπο με τον οποίο λαμβάνει χώρα αυτή η επικοινωνία, δηλαδή προφορική επικοινωνία (π.χ. πρόσωπο με πρόσωπο) και γραπτή επικοινωνία (π.χ. επιστολή, μηνύματα). Και οι δύο τύποι επικοινωνίας διεξάγονται σήμερα μέσω ενός καναλιού επικοινωνίας που επιτρέπει την ταχεία μετάδοση πληροφοριών σε διαφορετικές μορφές, δηλαδή το Διαδίκτυο. Το ονομάζουμε διαδικτυακή επικοινωνία. Κάθε άτομο χρησιμοποιεί διαδικτυακά κανάλια επικοινωνίας σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό (WhatsApp, Facebook, Skype και ούτω καθεξής).

2.1.2. Αρχές για αποτελεσματική διαδικτυακή επικοινωνία

Αρχή 1: καθορισμός των εκπαιδευτικών αναγκών των μαθητών.

Ο πρώτος κανόνας επικεντρώνεται στον προσδιορισμό των εκπαιδευτικών αναγκών των μαθητών για το σχεδιασμό και την οργάνωση των διδακτικών δραστηριοτήτων. Αυτό σημαίνει ότι ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να κάνει μια ανάλυση του τι γνωρίζουν οι μαθητές - γνώσεις, τι ξέρουν να κάνουν - δεξιότητες και ικανότητες. Με βάση αυτή την ανάλυση, ο εκπαιδευτικός μπορεί να καθορίσει τους εκπαιδευτικούς στόχους.

Αξιολογήστε τη γνώση του θέματος.

"Η διαδικασία αξιολόγησης περιλαμβάνει την εκτίμηση των αλλαγών που συμβαίνουν στο παιδί ως αποτέλεσμα των μαθησιακών εμπειριών που του παρέχονται" (Mohan, 2016: 11). Η αξιολόγηση των φοιτητών μπορεί να επιτευχθεί μέσω διαφόρων μορφών (προφορική, γραπτή, πρακτική) και διαφορετικών μέσων (τεστ, ερωτηματολόγια, εργασίες κ.λπ.).

Καθορίστε τους κύριους στόχους για τις δραστηριότητές σας.

«Εκπαιδευτικοί στόχοι είναι τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα της εκπαιδευτικής διαδικασίας που αρμόζουν σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Ένας εκπαιδευτικός στόχος είναι μια συγκεκριμένη δήλωση για το τι πρέπει να μπορούν να κάνουν οι μαθητές στο τέλος της μαθησιακής περιόδου» (Ezhilarasu, 2017: 50). Για το σκοπό αυτό, μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε η ταξινόμηση Bloom είτε η νέα ταξινόμηση (Anderson). Το πιο σημαντικό καθήκον είναι να συσχετιστούν τα αποτελέσματα της προηγούμενης αξιολόγησης με όλα τα επίπεδα διαδικασιών και όλους τους τομείς γνώσης για να επιτευχθεί μια ολοκληρωμένη προσέγγιση.

Αρχή 2: προσδιορισμός των τεχνικών πόρων και των αναγκών για αποτελεσματική επικοινωνία.

Προσδιορίστε τον κατάλληλο τεχνικό πόρο για να "στείλετε" τις πληροφορίες με σαφήνεια.

Ο κύριος στόχος αυτής της αρχής είναι να διασφαλιστεί ότι και τα δύο μέρη που εμπλέκονται στην εκπαιδευτική διαδικασία έχουν τους τεχνικούς πόρους για να συμμετέχουν σε όλες τις δραστηριότητες. Η εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς επικεντρώνεται στα παραδείγματα μαθητών που δεν έχουν τους κατάλληλους πόρους για να παρακολουθήσουν διαδικτυακές δραστηριότητες. Μια σύντομη ανάλυση μπορεί να διαπιστώσει εάν όλοι οι μαθητές έχουν μια συσκευή με ήχο, μικρόφωνο και κάμερα που λειτουργεί σωστά και μια σύνδεση στο διαδίκτυο που μπορεί να εξασφαλίσει την παρακολούθηση διαδικτυακών μαθημάτων.

Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι έτοιμη για τη διαδικασία.

Πριν από την έναρξη των διαδικτυακών μαθημάτων βεβαιωθείτε ότι η συσκευή σας λειτουργεί σωστά και ελέγξτε τον ήχο, το μικρόφωνο και την κάμερα. Εάν αυτά στη συσκευή σας δεν λειτουργούν, χρησιμοποιήστε ακουστικά ή κάμερα web. Πρέπει επίσης να ελέγξετε τη σύνδεσή σας στο διαδίκτυο (wi-fi ή καλώδιο, μια σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω οπτικών ινών είναι η καλύτερη!). Ρυθμίστε την ένταση του ήχου και την εικόνα για να έχετε καθαρό ήχο και εικόνα.

Αρχή 3: επιλέξτε τη σωστή μέθοδο για να παρουσιάσετε το θεωρητικό περιεχόμενο.

Δομήστε το θεωρητικό περιεχόμενο και διαιρέστε το σε μικρά μέρη.

Για να διδάξει καλά το θεωρητικό περιεχόμενο, ένας καλός δάσκαλος πρέπει να το γνωρίζει. Γι 'αυτό συνιστάται να αναθεωρήσετε το επιστημονικό περιεχόμενο, για να βεβαιωθείτε ότι έχει μια προσιτή γλώσσα που σχετίζεται με το επίπεδο ανάπτυξης των μαθητών. Είναι απαραίτητο να χωριστεί σε μικρά θέματα, συνεκτικά και λογικά για καλύτερη κατανόηση από τους μαθητές. Βρείτε τα κύρια θέματα και ιδέες και προετοιμάστε ένα σχέδιο που μπορεί να εξασφαλίσει μια θεωρητική και πρακτική προσέγγιση.

Προετοιμάστε μια εικονική παρουσίαση (PowerPoint, Prezi).

Μια απλή έκθεση ενός θεωρητικού περιεχομένου δεν είναι αποτελεσματική για τη μακροπρόθεσμη μάθηση. Η διαδικτυακή διδασκαλία και μάθηση βασίζονται κυρίως στην εκμάθηση μέσω ήχου και βίντεο. Μια καλή παρουσίαση PowerPoint ή Prezi

επικεντρώνεται στις ακόλουθες πτυχές: ελάχιστα κινούμενα σχέδια και μεταβάσεις, μια συνεκτική χρωματική παλέτα με συμπληρωματικά χρώματα που μπορούν να τραβήξουν την προσοχή του κοινού, περιλαμβάνει γραφήματα, φωτογραφίες και εικονογραφήσεις. Η Kristen Neagle (2021) παρουσιάζει ορισμένους βασικούς κανόνες για αποτελεσματικές διαφάνειες παρουσίασης:

- Συμπεριλάβετε μόνο μία ιδέα ανά διαφάνεια.
- Αφιερώστε μόνο ένα λεπτό ανά διαφάνεια.
- Χρησιμοποιήστε την επικεφαλίδα σας.
- Συμπεριλάβετε μόνο βασικά σημεία.
- Αποδώστε τα εύσημα, όπου οφείλονται.
- Χρησιμοποιήστε αποτελεσματικά τα γραφικά.
- Σχεδιασμός για την αποφυγή γνωστικής υπερφόρτωσης.
- Σχεδιάστε τη διαφάνεια έτσι ώστε ένα άτομο ακόμα και αν αποσπάται η προσοχή του, να παίρνει το κύριο νόημα.
- Επαναληπτική βελτίωση του σχεδιασμού διαφανειών μέσω της πρακτικής.
- Σχεδιασμός για τον μετριασμό των επιπτώσεων των τεχνικών καταστροφών.
- Χρησιμοποιήστε μικρές φράσεις που μπορούν να γίνουν κατανοητές από τους μαθητές.

Προσαρμόστε το επίπεδο της επιστημονικής γλώσσας για να γίνει κατανοητό.

Η εισαγωγή νέων επιστημονικών όρων στους μαθητές μπορεί να προκαλέσει κάποια σύγχυση και απογοήτευση, ειδικά όταν το επίπεδο ανάπτυξης είναι διαφορετικό για κάθε μαθητή. Μια μελέτη που διεξήχθη από τους Setioko και Irving δείχνει ότι η βελτιωμένη μάθηση των μαθητών βασίζεται στις επικοινωνιακές δεξιότητες των εκπαιδευτικών. Οι δύο συγγραφείς απέδειξαν ότι η μαθησιακή εμπειρία επηρεάζεται από την ικανότητα των εκπαιδευτικών να «παρέχουν παραδείγματα με βάση τα συμφραζόμενα στην εξήγηση της επιστήμης, να επικοινωνούν πιο αποτελεσματικά χρησιμοποιώντας λιγότερες λέξεις συμπλήρωσης, να προσαρμόζουν την ποσότητα των τεχνικών λέξεων στα χαρακτηριστικά των μαθητών, να χρησιμοποιούν πιο εποικοδομητικές ανοιχτές ερωτήσεις και πιο αναλυτικά/λεπτομερή σχόλια». (Setioko και Irving, 2017: 666). Η εισαγωγή ενός νέου επιστημονικού όρου πρέπει να αρχίζει με τη χρήση του όρου σε επιστημονικό πλαίσιο. Μετά από αυτό, ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να εξηγήσει τη σημασία αυτού του όρου χρησιμοποιώντας παραδείγματα και να αναδιατυπώσει το πλαίσιο ώστε να είναι πιο προσιτό για τους μαθητές. Στο τέλος, ο νέος όρος πρέπει να ενσωματωθεί σε άλλα επιστημονικά πλαίσια για να διασφαλιστεί η κατανόηση και η μακροπρόθεσμη χρήση του.

Προβλέψτε τις ερωτήσεις που μπορεί να κάνουν οι μαθητές.

Κάθε εκπαιδευτικός θα πρέπει να κάνει μια λίστα με πιθανές ερωτήσεις που μπορούν να κάνουν οι μαθητές κατά τη διάρκεια ή το τέλος της δραστηριότητας. Υπάρχουν πολλές κατηγορίες τέτοιων ερωτήσεων όπως: ερωτήσεις κατανόησης ("τι σημαίνει;"), διερευνητικές ερωτήσεις ("αυτό που είπες είναι έτσι...;"), υποθετικές ερωτήσεις ("τι θα

συνέβαινε αν...;), συναισθηματικές ερωτήσεις ("τι σκέφτεσαι...;") Ούτω καθεξής. Οι εκπαιδευτικοί πρέπει επίσης να προετοιμάσουν απαντήσεις για αυτές τις υποθετικές ερωτήσεις που μπορεί να ζητήσουν οι μαθητές για να είναι προετοιμασμένοι να διευκρινίσουν όλα τα συμφραζόμενα.

Χρησιμοποιήστε εικόνες για να απεικονίσετε ορισμένα μέρη του περιεχομένου.

Κάθε μαθητής περιβάλλεται από οπτικά μέσα στην καθημερινή του ζωή. Η δύναμη της τεχνολογίας δεν είναι πλέον θέμα αντιπαράθεσης. Η χρήση εικόνων σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες αντιπροσωπεύει μια παιδαγωγική στρατηγική που χρησιμοποιείται για να εστιάσει την προσοχή των μαθητών και να εξασφαλίσει καλύτερη κατανόηση των θεωρητικών εννοιών. Βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες που βρήκατε έχουν υψηλή ποιότητα και εκφράζουν, με γνήσιο τρόπο, την επιστημονική αλήθεια. Πρέπει επίσης να θυμάστε να λάβετε υπόψη τα πνευματικά δικαιώματα και τις άδειες για τη χρήση των εικόνων που λαμβάνονται από διαφορετικούς ιστότοπους.

Ο Hall (2013) παρουσιάζει μερικούς βασικούς τρόπους εισαγωγής εικόνων σε διαφορετικά υλικά μαθημάτων:

- Παρουσίαση στο PowerPoint ή σε άλλες εφαρμογές
- Πόροι μαυροπίνακα
- Διαφορετικά εργαλεία μάθησης (Interactive Map Tool)
- Πρωτογενές υλικό: φωτογραφίες ως ιστορικά έγγραφα, χάρτες, διαγράμματα και τεχνικά σχέδια, ιατρικές εικόνες κ.ο.κ
- Εργασίες τάξης - ενθαρρυντικά σημεία εκκίνησης για δομημένες ασκήσεις γραφής.

Αρχή 4: επίτευξη ισορροπίας μεταξύ του θεωρητικού περιεχομένου και της πρακτικής προσέγγισης.

Προετοιμασία εργασιών για μαθητές που σχετίζονται με το θεωρητικό περιεχόμενο.

Ο Lee (2000: 32) ορίζει μια εργασία ως: "(1) μια δραστηριότητα ή άσκηση στην τάξη που έχει (α) έναν στόχο που μπορεί να επιτευχθεί μόνο από την αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμετεχόντων, (β) έναν μηχανισμό για τη δομή και την αλληλουχία της αλληλεπίδρασης και (γ) μια εστίαση στην ανταλλαγή νοήματος. (2) μια προσπάθεια εκμάθησης γλωσσών που απαιτεί από τους μαθητές να κατανοήσουν, να χειριστούν ή/και να παράγουν τη γλώσσα-στόχο καθώς εκτελούν κάποιο σύνολο σχεδίων εργασίας». Υπάρχουν διάφοροι τύποι εργασιών που μπορούν να εξασφαλίσουν την κατανόηση, τη χρήση ή τη δημιουργία ενός θεωρητικού περιεχομένου:

- Εστίαση περιεχομένου (εφαρμογή, εξήγηση, σύνοψη, προσδιορισμός κ.λπ.)
- Εστίαση διαδραστικότητας (ανταλλαγή πληροφοριών, έλεγχος κατανόησης μεταξύ τους κ.λπ.)
- Κριτική σκέψη (κριτική ενός κειμένου με βάση ένα παρεχόμενο σύνολο κριτηρίων, εφαρμογή του θεωρητικού περιεχομένου σε άλλα πλαίσια, συσχέτιση με θέματα από άλλα γνωστικά πεδία κ.λπ.)
- Παραγωγή (εξηγώ, περιγράψω, επεξεργάζομαι, δημιουργώ κ.λπ.)



- Επίλυση προβλημάτων
- Αναστοχασμός (αυτοαξιολόγηση).

Καθορίστε τον απαραίτητο χρόνο για κάθε εργασία.

Η διαχείριση του χρόνου στην εκπαίδευση είναι ένα πολύ μεγάλο θέμα συζήτησης που περιλαμβάνει χρόνο για την έκθεση του περιεχομένου, χρόνο για τη διασφάλιση της κατανόησης των μαθητών, χρόνο για την εξήγηση των εργασιών, χρόνο για την επίλυση των εργασιών, χρόνο για ανατροφοδότηση/ βοηθητικά σχόλια, χρόνο για αξιολόγηση κλπ. Οι ικανότητες διαχείρισης χρόνου των εκπαιδευτικών αναφέρονται στην οργάνωση όλων των δραστηριοτήτων από την άποψη της αποτελεσματικότητας και της παραγωγικότητας. Μια αρχή σχετικά με το θέμα της διαχείρισης χρόνου που σχετίζεται είναι ο κανόνας των 10 λεπτών - Εάν οι μαθητές δεν ενδιαφέρονται εγγενώς για το υλικό, μπορούν να δώσουν προσοχή σε αυτό για όχι περισσότερο από 10 λεπτά. Επομένως, οι εκπαιδευτικοί πρέπει να κάνουν κάτι διαφορετικό κάθε δέκα λεπτά.

Αρχή 5: προσαρμόστε την ομιλία σας ώστε να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των μαθητών.

Εξηγήστε τις κύριες έννοιες.

Η εξήγηση αντιπροσωπεύει τη γνωστική δράση της αποσαφήνισης ορισμένων γνώσεων ή ενεργειών. Στην εκπαίδευση είναι η μέθοδος που μεσολάβησε στη μάθηση με βάση την ενδοεπικοινωνία. Ο/η εκπαιδευτικός θα παρουσιάσει διευκρινιστικές πληροφορίες που θα εξασφαλίσουν μια πραγματική κατανόηση. Η Rânișoară (2022: 141) παρουσιάζει τα κύρια βήματα αυτής της εκπαιδευτικής μεθόδου:

- Έκθεση της έννοιας, του κανόνα, της κατάστασης, των φαινομένων κ.λπ.
- Η κύρια εξήγηση χρησιμοποιώντας επιχειρήματα, υποθέσεις ή αιτίες.
- Παράδειγμα με τη βοήθεια των μαθητών
- Συμπέρασμα για τη διασφάλιση της κατανόησης και εφαρμογής της έννοιας, κανόνα, αρχής κ.λπ.

Δημιουργήστε ένα λεξικό που μπορεί να είναι διαθέσιμο για τους μαθητές κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας.

Η εξήγηση μιας έννοιας είναι μια διαδικασία που βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν σε διαφορετικά πλαίσια τις νέες έννοιες που αποτελούν ένα θεωρητικό περιεχόμενο. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι μαθητές χρειάζονται μια υπενθύμιση της σημασίας μιας έννοιας, επομένως ένα λεξικό θα τους βοηθήσει. Ο ορισμός του νέου όρου μπορεί να ενσωματωθεί στην παρουσίαση PowerPoint (σε μια γωνία μιας διαφάνειας) ή σε ξεχωριστό έγγραφο που αναρτάται σε μια πλατφόρμα eLearning προσβάσιμη για τους μαθητές ανά πάσα στιγμή.

Αρχή 6: ζητήστε σχόλια για να προσαρμόσετε τη μελλοντική σας επικοινωνία.

Η ανατροφοδότηση είναι οποιαδήποτε απάντηση της απόδοσης ή της συμπεριφοράς κάποιου. Στο εκπαιδευτικό σύστημα, η κύρια ανατροφοδότηση είναι από τον δάσκαλο στους μαθητές, αλλά και από τους μαθητές στον δάσκαλο. Η

ανατροφοδότηση μπορεί να παρέχεται συνεχώς ή στο τέλος μιας δραστηριότητας. Ο κύριος σκοπός της ανατροφοδότησης/παροχής σχολίων ή παρατηρήσεων είναι η βελτίωση της απόδοσης τόσο των μαθητών όσο και των εκπαιδευτικών. Η θετική ανατροφοδότηση θα μπορούσε να ενθαρρύνει τον μαθητή να συνεχίσει τη μαθησιακή διαδικασία, να ενισχύσει την αυτοεκτίμηση και να ενθαρρύνει την περιέργεια. Η αρνητική ανατροφοδότηση μπορεί να αποθαρρύνει την προσπάθεια και τα επιτεύγματα των μαθητών. Το ίδιο συμβαίνει και με τους εκπαιδευτικούς. Η ανατροφοδότηση/ ο σχολιασμός μπορεί να παρέχεται με διάφορους τρόπους:

- Απλή συζήτηση
- Ερωτηματολόγιο ανατροφοδότησης
- Online αίτηση για σχολιασμό.

2.1.3.Ανάγκες των μαθητών σε διαδικτυακά μαθήματα

Οι δραστηριότητες πρόσωπο με πρόσωπο και τα διαδικτυακά μαθήματα έχουν κάποια κοινά χαρακτηριστικά αλλά και κάποιες διαφορές. Η αλληλεπίδραση είναι ένα κοινό χαρακτηριστικό, αλλά, στα διαδικτυακά μαθήματα, αυτή η αλληλεπίδραση δεν έχει την ίδια σημασία όπως στις δραστηριότητες που γίνονται από κοντά. Οι διαδικτυακές δραστηριότητες παρέχουν την ευκαιρία για βελτίωση των τεχνολογικών δεξιοτήτων, εργασία και μάθηση από την άνεση του σπιτιού σας, συμμετοχή από διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές, ευελιξία, μπορούν να προσαρμοστούν σε διαφορετικές ανάγκες, είναι χωρίς περιορισμούς κ.λπ. Παρά τα διάφορα αυτά πλεονεκτήματα, υπάρχουν ορισμένα όρια των διαδικτυακών μαθημάτων: μπορεί να είναι μια «ατομική» πράξη (ορισμένοι μαθητές χρειάζονται προσωπική επαφή για να μάθουν πιο αποτελεσματικά), μπορεί να είναι απρόσωπη, ο πολύς χρόνος που δαπανάται μπροστά από ένα φορητό υπολογιστή μπορεί να είναι επιβλαβής, πιθανή έλλειψη ελέγχου.

Προκειμένου να εξαλειφθούν αυτοί οι περιορισμοί ή κίνδυνοι, είναι επιτακτική ανάγκη να ληφθούν υπόψη πρωτίστως οι ανάγκες των μαθητών στα διαδικτυακά μαθήματα:

- Γνώση των εκπαιδευτικών στόχων – οι μαθητές πρέπει να γνωρίζουν ποια είναι η κύρια προσδοκία και ποιο είναι το κύριο αποτέλεσμα που πρέπει να επιτευχθεί κατά τη διάρκεια των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Οι στόχοι θα παρουσιαστούν χρησιμοποιώντας μια προσιτή γλώσσα για να εξασφαλιστεί καλύτερη κατανόηση.
- Η έκφραση της γνώμης – θεωρητικού περιεχομένου σχετίζεται πάντα με την προσωπική εμπειρία και την καθημερινότητα. Ο εκπαιδευτικός πρέπει να παρέχει στους μαθητές την ευκαιρία να εφαρμόσουν το θεωρητικό περιεχόμενο σε μια προσωπική προσέγγιση με βάση τις εμπειρίες και τις απόψεις της ζωής τους.
- Επίλυση πρακτικών καθηκόντων – το επιστημονικό περιεχόμενο συμβάλλει στην ανάπτυξη γνωστικών διαδικασιών και γνώσεων. Αλλά, ταυτόχρονα, είναι σημαντικό οι μαθητές να εφαρμόσουν αυτή τη γνώση σε διαφορετικά πλαίσια που σχετίζονται με την καθημερινή τους ζωή.



- Επικοινωνούν με τους συμμαθητές τους – οι διαδικτυακές εκπαιδευτικές δραστηριότητες μπορούν να οργανωθούν με τέτοιο τρόπο ώστε να διευκολύνουν την ομαδική επικοινωνία και αλληλεπίδραση. Οι μαθητές μαθαίνουν από τους δασκάλους τους, αλλά η συμμετοχή τους είναι πολύ μεγαλύτερη όταν πρέπει να μοιραστούν με τους συμμαθητές τους πληροφορίες, ιδέες, λύσεις ή προϊόντα.
- Λίγο χιούμορ - το χιούμορ βοηθά στη δημιουργία μιας πιο ανοιχτής ατμόσφαιρας στην τάξη και μειώνει το άγχος (σε διαδικτυακές δραστηριότητες ή πλαίσια αξιολόγησης). Αυτό θα είχε μεγάλο αντίκτυπο εάν σχετίζεται με το εκπαιδευτικό περιεχόμενο ή εάν χρησιμοποιεί σχόλια και ιστορίες από μαθητές.
- Διαδραστικές δραστηριότητες – μια απλή έκθεση ενός θεωρητικού περιεχομένου δεν είναι αποτελεσματική και μπορεί να προκαλέσει έλλειψη ενδιαφέροντος στους μαθητές. Ως εκ τούτου, συνιστάται η εναλλαγή των εκθετικών στιγμών με πρακτικά καθήκοντα που μπορούν να προσφέρουν καλύτερο καθορισμό των βασικών εννοιών, διαφορετική προσέγγιση του περιεχομένου και μακροπρόθεσμη χρήση των επιστημονικών αρχών.
- Ταχύτερη πρόσβαση σε βοηθητικό υλικό – οι εκπαιδευτικοί πρέπει να χρησιμοποιούν μια πλατφόρμα που μπορεί να παρέχει μέσα για την ανάρτηση υποστηρικτικού υλικού για να παρέχουν άμεση πρόσβαση στους μαθητές όποτε το χρειάζονται.
- Οργανωμένο περιεχόμενο - ένα λογικό και συνεκτικό περιεχόμενο θα βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν, να συσχετίσουν, να μάθουν και να καθορίσουν το θεωρητικό περιεχόμενο.
- Ανατροφοδότηση/σχόλια σχετικά με τους τρόπους επίλυσης μιας εργασίας - οι εκπαιδευτικοί πρέπει να παρέχουν άμεση ανατροφοδότηση σχετικά με τα αποτελέσματα της μάθησης και των δραστηριοτήτων των μαθητών. Η ανατροφοδότηση μπορεί να βοηθήσει στον εντοπισμό των κενών ή να παράσχει συμπληρωματικές εξηγήσεις σε περίπτωση που χρειαστεί.

2.1.4. Διαδραστικές μέθοδοι/στρατηγικές διδασκαλίας και μάθησης

Το θεωρητικό περιεχόμενο δεν έχει νόημα χωρίς μια πρακτική προσέγγιση στη μάθηση των μαθητών. Μία από τις βασικές αρχές της παιδαγωγικής ορίζει ότι κάθε θεωρία πρέπει να εφαρμόζεται για καλύτερη και μακροπρόθεσμη κατανόηση. Υπάρχουν πολλές διαδραστικές στρατηγικές και μέθοδοι και εδώ είναι μερικές από αυτές:

- Συζήτηση – Ο Davis και λοιποί (2016: 17) παρουσίασαν το μεγάλο πλεονέκτημα αυτής της μεθόδου: «η πρόσβαση σε καλές δεξιότητες συζήτησης είναι ένας κριτικός γραμματισμός στον οποίο όλοι οι μαθητές πρέπει να έχουν πρόσβαση». Αυτή η στρατηγική αναπτύσσει δεξιότητες κριτικής σκέψης και υπεράσπισης.
- Μάθηση μέσω της ανακάλυψης - η προσέγγιση της μάθησης ανακάλυψης έχει σχεδιαστεί για να εμπλέξει τους μαθητές στην έρευνα μέσω της οποίας ανακαλύπτουν το επιδιωκόμενο περιεχόμενο. Ο Hammer (1997: 516) επισημαίνει το



γεγονός ότι είναι ιδιαίτερα σημαντικό να γνωρίζουμε πότε και πώς να χρησιμοποιούμε τη μάθηση που βασίζεται στην ανακάλυψη: "Η αντίληψη των εκπαιδευτικών για τα ιδιαίτερα δυνατά σημεία και τις ανάγκες των μαθητών επηρεάζει τις αποφάσεις για το αν θα φέρουν στο προσκήνιο την έρευνα ή τους παραδοσιακούς στόχους προσανατολισμένους στο περιεχόμενο και για το αν και πώς να τους τροποποιήσουν".

- Εργαστείτε σε ζευγάρια - αυτό σημαίνει ότι δύο μαθητές έχουν οδηγίες να συνεργαστούν για να ολοκληρώσουν μια εργασία. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί είτε να επιτρέψει στους μαθητές να επιλέξουν έναν συνεργάτη είτε να οργανώσουν τα ζευγάρια χρησιμοποιώντας τυχαία κριτήρια. Αυτή η έννοια σχετίζεται καλά με τη συνεργατική μάθηση.
- Μελέτη περίπτωσης - Hatcher et al. (2018, σελ. 274-5) έγραψε: «Οι μελέτες περιπτώσεων, στον πυρήνα τους, είναι μεταφορές για μεγαλύτερες, γενικότερες κατηγορίες διοικητικών/οργανωτικών προβλημάτων. Όταν παρουσιάζονται σε μια τάξη, είναι αφηγήσεις που επιτρέπουν στους μαθητές να οραματιστούν τον εαυτό τους στο ρόλο του πρωταγωνιστή και να βιώσουν την εφαρμογή της θεωρίας στην πράξη παλεύοντας και προσπαθώντας να λύσουν το πρόβλημα ή το ζήτημα που αντιμετωπίζει ο πρωταγωνιστής.... Από τη μεταφορά οι μαθητές μπορούν να αντλήσουν μια σειρά από «διδάγματα» που μπορούν να εφαρμόσουν ή να μεταφέρουν σε άλλα, γενικότερα ζητήματα που μπορεί να προκύψουν στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία». Η μελέτη περίπτωσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε κάθε τομέα γνώσης και προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψετε νέες έννοιες, να διορθώσετε τη γνώση ή να αναπτύξετε κρίσιμες δεξιότητες.
- Καταιγισμός ιδεών - "είναι μία από τις τεχνικές για την προώθηση της ομαδικής δημιουργικότητας με την οποία οι ιδέες και οι σκέψεις μοιράζονται μεταξύ των μελών αυθόρμητα προκειμένου να επιτευχθούν λύσεις σε πρακτικά προβλήματα" (Gogus, 2012)

2.1.5. Εργαλεία παρουσίασης και δημόσιας ομιλίας σε διαδικτυακά μαθήματα

Οι διαδικτυακές πλατφόρμες διδασκαλίας και μάθησης παρέχουν πολλές χρήσιμες εφαρμογές τόσο για εκπαιδευτικούς όσο και για μαθητές. Κάθε πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης έχει πλεονεκτήματα και όρια, αλλά ο κύριος ρόλος είναι να διευκολύνει την εκπαιδευτική επικοινωνία.

- Bigbluebutton.org - έχει μια εύκολη διεπαφή για τη δημιουργία, τη συμμετοχή και τον τερματισμό συναντήσεων, καθώς και τη διαχείριση των ηχογραφήσεων.
- Google meet - διαθέτει πολλές δυνατότητες προσβασιμότητας όπως: ζωντανούς υπότιτλους, αναγνώστες οθόνης και μεγεθυντικούς φακούς, συντομεύσεις πληκτρολογίου, υλικό αίθουσας συσκέψεων Google και push to talk.

- Zoom - είναι μια πλατφόρμα που εξασφαλίζει εικονικές συναντήσεις, ομαδική συνομιλία, τηλεφωνικό σύστημα VoIP, διαδικτυακό πίνακα, νοημοσύνη συνομιλίας, συστήματα αιθουσών συνεδριάσεων, χώρους εργασίας κ.λπ.
- Ανοικτοί εκπαιδευτικοί πόροι - είναι μια πλατφόρμα αφιερωμένη στην επαγγελματική μάθηση και παρέχει προγράμματα υποστήριξης εκπαιδευτών και ειδικών προγραμμάτων σπουδών για να αποκτήσουν τις απαραίτητες δεξιότητες που απαιτούνται για την εύρεση, προσαρμογή και αξιολόγηση ανοιχτού υλικού υψηλής ποιότητας.

2.1.6. Προσβασιμότητα

Ακολουθούν ορισμένοι τρόποι με τους οποίους είναι προσβάσιμη η ενότητα:

1. Το κείμενο είναι επεκτάσιμο χρησιμοποιώντας τη λειτουργία μεγέθυνσης/σμίκρυνσης του προγράμματος περιήγησής σας τουλάχιστον στο 200%.
2. Τα κοινά προγράμματα ανάγνωσης οθόνης στις συσκευές διδασκαλίας θα διαβάζουν δυνατά ερωτήσεις και απαντήσεις.

2.1.7 . Αναφορές

Davis, K.A., Wade Zorwick, ML, Roland, J., Maxcy Wade, M. (2016). *Χρησιμοποιώντας τη συζήτηση στην τάξη. Ενθάρρυνση της κριτικής σκέψης, της επικοινωνίας και της συνεργασίας*. Νέα Υόρκη: Routledge

Ezhilarasu, Π (2017). *Εκπαιδευτική Τεχνολογία. Ενσωμάτωση καινοτομιών στη νοσηλευτική εκπαίδευση*. Νέο Δελχί: Wolters Kluwer

Gogus A. Καταιγισμός ιδεών και μάθηση. Σε: Seel NM, συντάκτης. *Εγκυκλοπαίδεια των Επιστημών της Μάθησης*. Άλτης; 2012; 1:484–88.

https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-1-4614-3858-8_348

Αίθουσα, Μ. (2013). *Διδασκαλία με εικόνες*.

<https://ii.library.jhu.edu/2013/04/19/teaching-with-images/>

Hammer, Δ. (1997). *Ανακαλυπτική μάθηση και ανακαλυπτική διδασκαλία*. στη Νόηση και Διδασκαλία 15 (4), <https://www.jstor.org/stable/3233776?origin=JSTOR-pdf>

Hatcher, W., McDonald, B. Δ., & Brainard, Λ. A. (2018). Πώς να γράψετε μια μελέτη περίπτωσης για δημόσιες υποθέσεις. *Εφημερίδα της Εκπαίδευσης Δημοσίων Υποθέσεων*, 24 (2), 274-285, <https://doi.org/10.1080/15236803.2018.1444902>

Lee, J. (2000). *Εργασίες και επικοινωνία στις τάξεις γλωσσών*. Νέα Υόρκη: McGraw-Hill

Mohan, P. (2016). *Μέτρηση αξιολογήσεων και εκτίμηση στην εκπαίδευση*. Δελχί: PHI Learning Private Limited

Naegle, K.M. (2021). *Δέκα απλοί κανόνες για αποτελεσματικές παρουσιάσεις διαφανειών*. Στην Υπολογιστική Βιολογία PLOS, <https://doi.org/10.1371/journal.pcbi.1009554>

Rânișoară, I.O. (συντονισμός) (2022). *Enciclopedia metodelor de învățământ*. Ιάσιο: Polirom

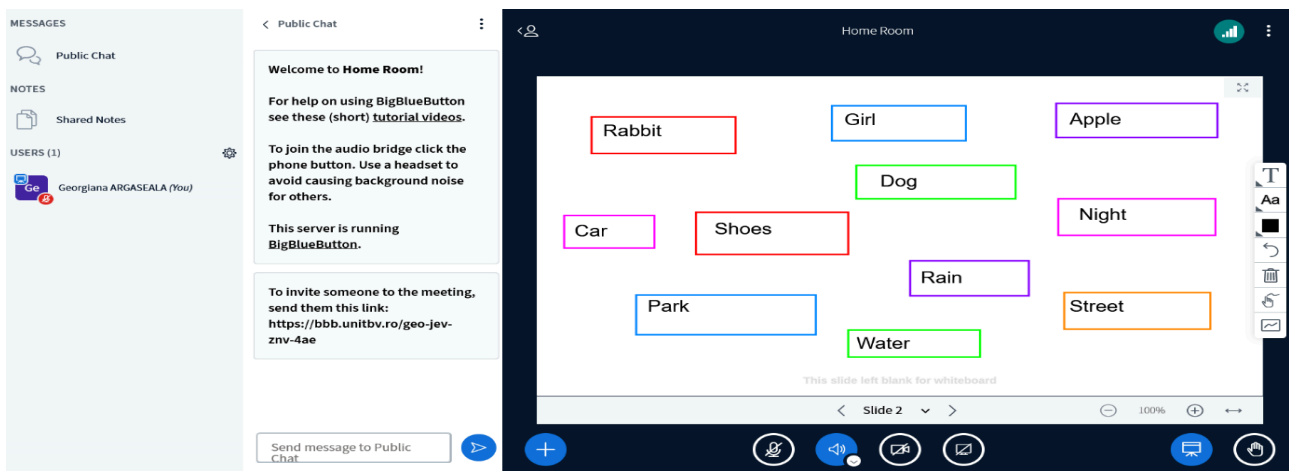
Setioko, W., Irving, K.E. (2017). *Αξιολόγηση της άτυπης διδακτικής εμπειρίας των φυσικών επιστημών στο Μουσείο Επιστημών για προϋπηρεσιακούς καθηγητές φυσικών επιστημών*. In Πρακτικά Συνεδρίων – Νέες Προοπτικές στην Εκπαίδευση των Φυσικών Επιστημών, Πάντοβα: Libreriauniversitaria.it, https://www.google.ro/books/edition/Conference_Proceedings_New_Perspectives/rvc8DgAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=adjust+the+scientific+language+in+education&pg=PA669&printsec=frontcover

2.2. Μελέτη περίπτωσης – μάθηση μέσω ανακάλυψης

Αυτή η μέθοδος επικεντρώνεται στην εμπλοκή των μαθητών σε έρευνα μέσω της οποίας ανακαλύπτουν το επιδιωκόμενο περιεχόμενο. Ακολουθεί ένα παράδειγμα για το πώς οι μαθητές μπορούν να ανακαλύψουν την επιστημονική έννοια ενός ουσιαστικού.

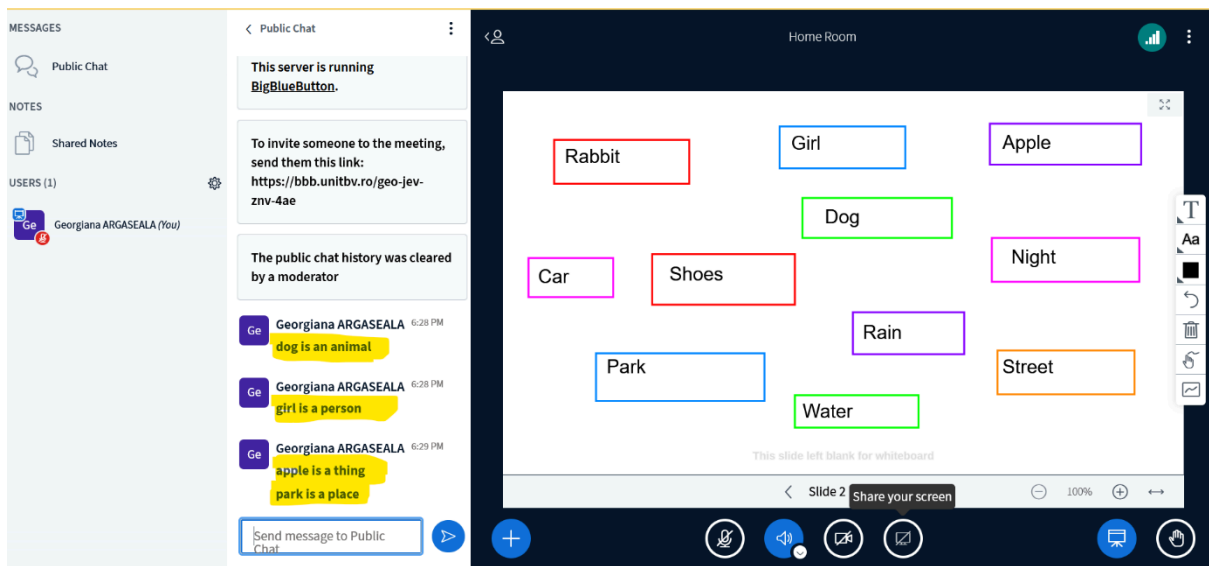
Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη μέθοδο σε διαδικτυακά μαθήματα είναι απαραίτητο να ακολουθήσετε αυτά τα τέσσερα βήματα:

1. Γράψτε στον πίνακα μερικές λέξεις (ουσιαστικά).



Εικόνα 1

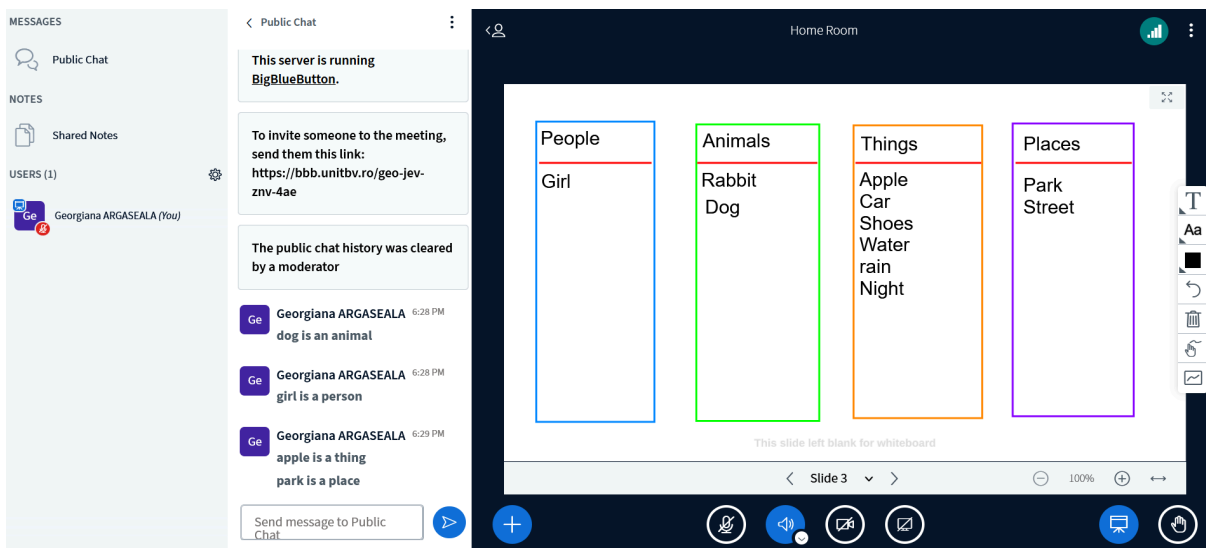
2. Ζητήστε από τους μαθητές σας να προσπαθήσουν να σχηματίσουν κάποιες κατηγορίες με αυτές τις λέξεις. Οι μαθητές μπορούν να πουν την απάντηση ή



να την γράψουν στη συνομιλία.

Εικόνα 2

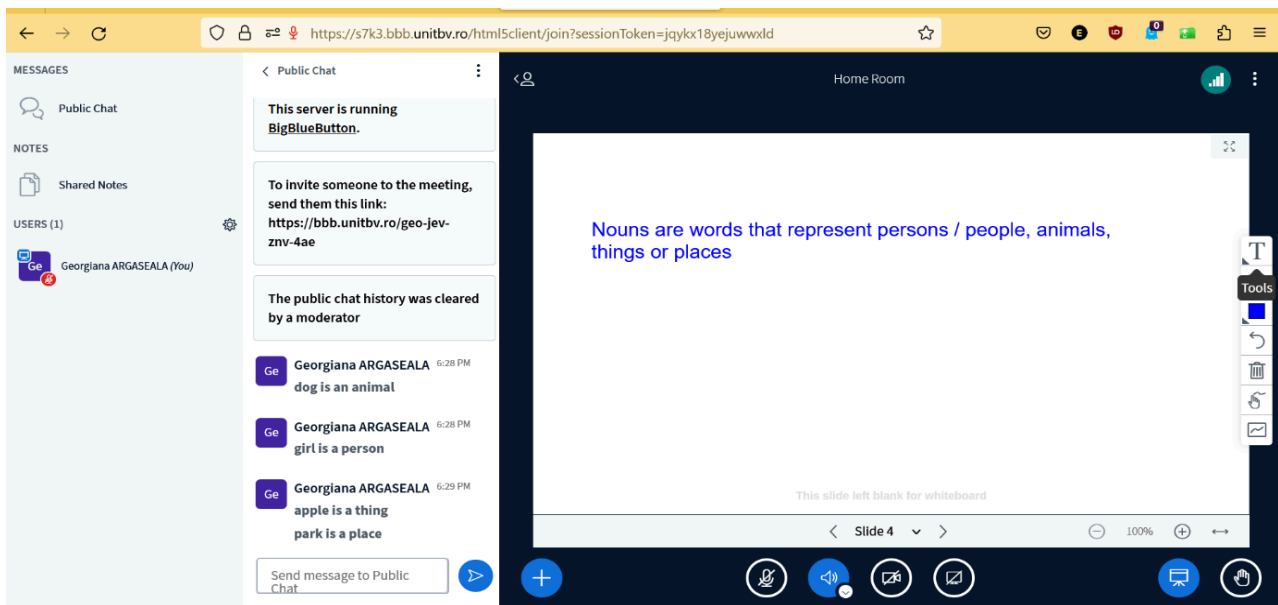
3. Δημιουργήστε έναν πίνακα και τοποθετήστε όλες τις λέξεις στις σωστές



κατηγορίες:

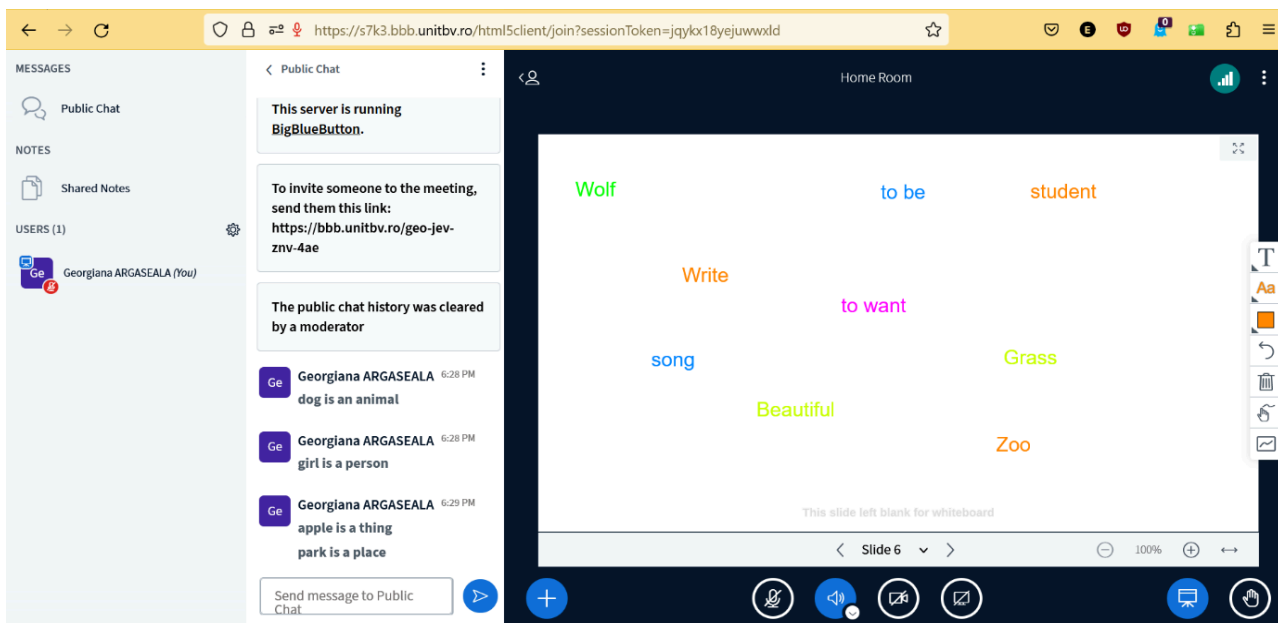
Εικόνα 3

4. Εξηγήστε στους μαθητές ότι οι λέξεις που αντιπροσωπεύουν πρόσωπα / ανθρώπους, ζώα, πράγματα ή τόπους ονομάζονται «ουσιαστικά». Γράψτε τον ορισμό στον πίνακα.



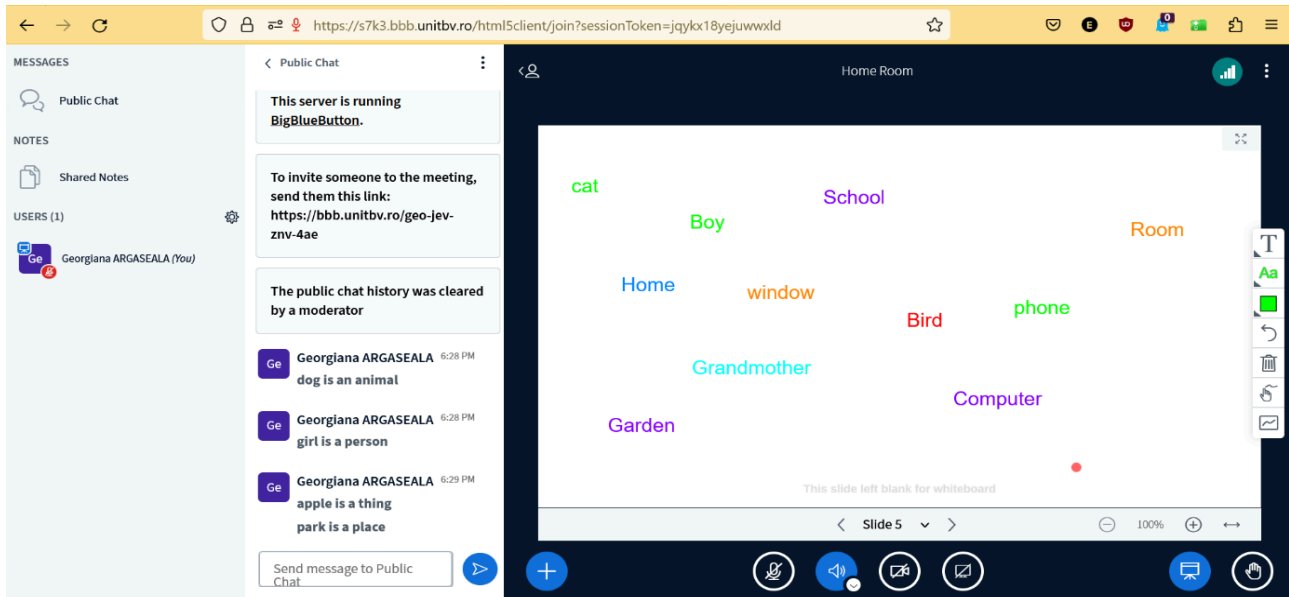
Εικόνα 4

5. Γράψτε μερικές λέξεις στον πίνακα και ζητήστε από τους μαθητές να βρουν ποια είναι ουσιαστικά και να εξηγήσουν γιατί αυτές οι λέξεις είναι ουσιαστικά.



Εικόνα 5

6. Ζητήστε από τους μαθητές να δώσουν παραδείγματα ουσιαστικών. Δώστε τους πρόσβαση στον πίνακα, ώστε να μπορούν να τα γράψουν σε αυτόν.



Εικόνα 6

2.3. Τεστ

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση:

Καθορισμός των εκπαιδευτικών αναγκών των μαθητών σημαίνει να γίνει μια ανάλυση των μαθητών.....:

- a) Γνώση
- b) Δεξιότητες
- c) Ικανότητες
- d) Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες**

Ποιος είναι ο κανόνας για μια αποτελεσματική παρουσίαση βασισμένη σε διαφάνειες:

- a) Αφιερώστε 2 λεπτά σε κάθε διαφάνεια
- b) Συμπεριλάβετε όλο το θεωρητικό περιεχόμενο
- c) Συμπερίληψη μόνο μίας ιδέας ανά διαφάνεια**
- d) Μην δίνετε εύσημα

Ποιος είναι ο βασικός κανόνας για μια καλή εξήγηση:

- a) Χρήση παραδειγμάτων και αναδιατύπωση του πλαισίου**
- b) Χρήση μεγάλων φράσεων
- c) Κάντε ερωτήσεις
- d) Αφήστε τους μαθητές να βρουν μόνοι τους την έννοια ενός όρου

Τι είδους ερώτηση είναι "Τι σημαίνει;":

- a) Συναισθηματική ερώτηση

- b) Κατανόηση της ερώτησης
- c) Υποθετική ερώτηση
- d) Διερευνητική ερώτηση

Τι είδους εργασίες βασίζονται στην εστίαση περιεχομένου:

- a) Εξηγήστε, περιγράψτε, επεξεργαστείτε
- b) Λύστε το πρόβλημα, εξηγήστε, προβληματιστείτε
- c) Μοιραστείτε, εφαρμόστε, κάντε κριτική
- d) **Εφαρμογή, εξήγηση, σύνοψη**

Ποιος είναι ο ρόλος της θετικής ανατροφοδότησης:

- a) Αποθαρρύνουν την προσπάθεια και τα επιτεύγματα των μαθητών
- b) Αξιολογήστε τον μαθητή
- c) **Βελτιώστε την απόδοση τόσο των μαθητών όσο και των εκπαιδευτικών**
- d) Αποθαρρύνετε την περιέργεια

Αυτό που χρειάζεται ο φοιτητής αναφέρεται στην εφαρμογή του θεωρητικού περιεχομένου που σχετίζεται με την προσωπική εμπειρία ζωής:

- a) **Επίλυση πρακτικών εργασιών**
- b) Εκφράζοντας τη γνώμη τους
- c) Χιούμορ
- d) Επικοινωνήστε με τους συμμαθητές σας

Ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά ενός οργανωμένου περιεχομένου:

- a) **Λογική και συνοχή**
- b) Ροή
- c) Μεγάλος όγκος θεωρητικών πληροφοριών
- d) Επιστημονική γλώσσα

Ποιες δεξιότητες αναπτύσσουν τη συζήτηση/διάλογο στους μαθητές:

- a) Ανάλυση
- b) Γενίκευση
- c) **Κριτική σκέψη**
- d) Επίλυση προβλημάτων

Η εργασία σε ζεύγη σχετίζεται με ποιο άλλο είδος μάθησης:

- a) Μάθηση μέσω της ανακάλυψης
- b) Συνομιλία
- c) **Συνεργατική μάθηση**
- d) Μελέτη περίπτωσης



DigitUni

DigitUni

Ψηφιακή ετοιμότητα και ανάπτυξη ικανοτήτων των καθηγητών ανθρωπιστικών επιστημών στα Πανεπιστήμια
μέσω συνεργασίας με εταιρείες ψηφιακών τεχνολογιών
2021-1-LT01-KA220-HED-000031124



Funded by the
European Union