ANEXO A

027 - ESTÍMULO DE FORTALECIMIENTO A PROCESOS FORMATIVOS EN TEATRO

Título del programa de formación propuesto

Género en el que se presenta la propuesta:

Objetivos de la propuesta

Describa el objetivo general y objetivos específicos del proceso de formación

(Máximo media [1/2] página de extensión)

Descripción del contenido del programa de formación

Descripción clara y detallada del contenido del programa de formación propuesto: número de sesiones, temáticas, resultados esperados al final del proceso.)

(Máximo una [1] páginas de extensión)

Metodología del programa de formación propuesto

Espacios, recursos pedagógicos, tipo de interacción entre orientadores y beneficiarios, etc.

(Máximo dos [2] páginas de extensión)

Población beneficiaria

Aspectos descriptivos de los potenciales participantes en el programa propuesto (población clara y definida, cantidad de participantes, perfil del participante, nombre, edad).

(Máximo una [1] página de extensión)

Justificación

Justificación de la importancia del programa de formación para la población beneficiaria.

(Máximo media [1/2] página de extensión)

Listado de personas que participarán en el desarrollo del programa

Listado de personas que participarán en el desarrollo del programa: coordinador, orientadores, personal de apoyo, etc. (este listado es distinto al de los beneficiarios).

(Máximo media [1/2] página de extensión)

Visibilización y socialización

Describe la propuesta de visibilización y socialización final del proceso.

(Máximo media [1/2] página de extensión)

Hoja de vida para Persona jurídica o grupo conformado/constituido

Indique especialmente el trabajo que ha desarrollado en la línea de acción y área en la que se enmarca su propuesta con sus respectivos soportes, tales como: certificaciones de participación en proyectos artísticos, copias de publicaciones o artículos de prensa, entre otros. En caso de aportar una URL o enlace virtual, es responsabilidad del proponente mantenerla activa durante todo el proceso de evaluación del presente estímulo.

(Máximo una [1] página de extensión de la organización) - (Máximo media [1/2] página de extensión por integrante del grupo)