

南投縣光華國民小學 115學年度彈性學習課程計畫 SDGs在光華

【第一學期】

課程名稱	SDGs在光華		年級/班級	六年級 / 1-5班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節, 21週, 共21節
			設計教師	六年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 ■健康與體育 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■家庭教育 ■戶外教育 □原住民教育□國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 交A-III-2了解交通工具與用路人行為可能導致的危險 交Cc-III-4指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。※	
對應的學校願景	上善若水~應變 精進 關懷。	與學校願景呼應之說明	應變(順勢流): 問題解決、思辨能力、創新能力。 精進(納百川): 新知汲取、資訊分析、科技應用。 關懷(滋萬物): 團隊合作、同理理解、國際視野。	
設計理念	本課程結合交通安全、性別平等、家庭、生命與人權教育, 透過情境模擬、團體互動與討論活動, 引導學生理解生活中多元議題。從認知、情意到行動, 培養學生的安全意識、性別尊重、情感表達、情緒管理與人權觀念, 建立正向價值與負責任的公民態度。			
總綱核心素養具體內涵	A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創新精神, 以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。			

附件3-3(國中小各年級適用)

	E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
領綱核心素養具體內涵	<p>國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>健體E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識自行車的安全知識，了解騎乘自行車前要注意的事項，能建立良好的自行車騎乘禮儀。 2.能瞭解消費者保護的意義，能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 3.能參與運動會項活動，在運動前後做到基本的保健，並能表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.能了解性侵害、性侵害、性霸凌的相關知識，並能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。 5.能了解兩性的異同及優缺點，覺察性別角色的刻板印象並知道兩性平等，需要互相尊重。 6.能從日常生活做起，多吃蔬果少吃肉，多走路、少開車等，改變價值觀與日常作為。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 二	交通安全：自行車安全行-I/2節 (SDG 11永續鄉鎮)	綜3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能認識自行車的安全知識。 2.能了解騎乘自行車前要注意的事項。	活動一 教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 活動二 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。	上課參與度 小組口頭發表 小組展演	自編教材經114.5.7課發會審查通過

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>健體1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>健體1d-III-1了解運動技能的要素和要領。</p> <p>安E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>交A-III-2了解交通工具與用路人行為可能導致的危險</p> <p>交Cc-III-4指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。</p>	<p>綜Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>健體Ba-III-2校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>健體Cb-III-1運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>健體Cd-III-1戶外休閒運動進階技能。</p>	<p>3.能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>4.能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>5.能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>6.能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>7.能了解騎乘安全, 並能保護自己。</p>	<p>1.問題一:想想看, 騎乘自行車前我們需要準備什麼?</p> <p>2.問題二:行駛過程中, 又有哪些需要注意的事項?</p> <p>3.問題三:在第二部影片中, 有介紹各種自行車意外的狀況, 請舉出你印象最深刻例子, 並說明應該如何避免這種意外的產生。</p> <p>活動三 情境劇演出 請小組討論演出常發生的危險情境, 擊斃輾方法。</p> <p>教材來源: 愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南 https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI</p> <p>自行車騎乘安全宣導-交通安全篇 https://www.youtube.com/watch?v=fzVy7DHb518</p> <p>腳踏車行車安全片 https://www.youtube.com/watch?v=XHc3xAvQqCA</p>		

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三 ~ 五	家庭教育/消費者保護家 (SDG 12負責的生產與消費)/3節	<p>健體1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與規範。 健體2b-III-1 認同健 康的生活規範、 態度與價值觀。 健體2b-III-2 願意培 養健康促進的生 活型態。 綜合3d-III-1 實踐環 境友善行動,珍 惜生態資源與環 境。 家庭E8 了解家庭 資源的意涵。 家庭E9 參與家庭 消費行動,澄清 金錢與物品的價 值。 家庭E11 養成良好 家庭生活習慣, 熟悉家務技巧, 並參與家務工 作。 環境E14 覺知人類 生存與發展需要</p>	<p>健體Aa-III-1生 長發育的影 響因素與促 進方法。 健體Ca-III-3環 保行動的餐 與級綠色消 費概念。 健體Eb-I-1健康 安全的消費 原則。 綜Bc-III-3 運用 各類資源解 決問題的規 劃。 綜Cd-III-4 珍惜 生態資源與 環境保護情 懷的展現。</p>	<p>一、能瞭解消費者 保護的意義。 二、能認識正確的 消費行為,並辨 識相關消費標 示。 三、能瞭解消費行 為中我們應該注 意的事項。 四、能在實際生活 情境中,實踐正 確的消費行為。 五、能夠覺察及省 思個人的消費習 慣並做改進。 六、能培養綠色消 費的習慣。</p>	<p>活動一 1.欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片 第9段-搶七》。 行政院消費者保護委員會數位世代消費者保 護教育影片第9段-搶七 https://www.cpc.ey.gov.tw/Video_Content.aspx?n=624D5A7109779914&s=719D0C2093A2C799 商品標示及剪標、偽標辨識宣導 https://www.youtube.com/watch?v=GXcp8LD2VVM&index=3&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5 貨比三家不吃虧 https://www.youtube.com/watch?v=ZZCaD8nD6mw&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5 可回收低污染省資源環保標章護家園 https://www.youtube.com/watch?v=r87su5BcxZY 綠色商店帶您認識綠色消費 https://www.youtube.com/watch?v=Qe6Esu5B_WA 環保商品好處多 綠色消費愛地球 https://www.youtube.com/watch?v=Cs9RrNshqW8</p>	上課參與度 口頭發表 文本評量	自編教材 經114.5.7 課發會審 查通過

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>利用能源及資源, 學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環境E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>			<p>行政院環境保護署 http://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa</p> <p>2.問題討論 (1).從影片中, 了解網購商品時需要注意哪些東西? (2).網購的鑑賞期有幾天? 退貨時有什麼限制? (3).分享各種不同的消費經驗, 並說明在消費時應該注意什麼。</p> <p>活動二 1.欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 2.分組討論, 分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝, 詳細包裝上的各種標示訊息。</p> <p>活動三 1.欣賞影片《貨比三家不吃虧》。 2.分組進行問題討論。 問題一: 從影片中, 我們可以看到消費時, 可能會遇到那些問題? 問題二: 從你實際的消費經驗中, 你曾經遇到過那些問題呢? 問題三: 你知道遇到消費糾紛及問題時, 該如何做嗎? 問題四: 買賣行為除了上節課所提到的消費相關資訊判讀外, 還有哪些需要注意的事項呢?</p>		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					活動四 1.欣賞影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》。 2.分組進行問題討論。 問題一:從影片中,你認為環保標章是什麼呢? 問題二:什麼樣的商品有機會獲得環保標章的認證呢? 問題三:我們該如何購買具有環保標章的商品? 問題四:為什麼我們要購買具有環保標章的商品呢?他對於我們的消費行為有何影響? 活動五 1.欣賞影片《綠色商店帶您認識綠色消費》及《環保商品好處多 綠色消費愛地球》。 2.學生分組討論生活中的食、衣、住、行、育、樂, 有哪些行為屬於綠色消費?。 3.請各組同學上台分享及報告討論結果。		
六~七	運動會 (SDG 3良好的健康與福祉) /2節	健體1d-Ⅲ-1了解運動技能的要素和要領。 健體2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	健體Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 健體2c-Ⅲ-3 表現積極參	1、參與運動會項活動, 適切表現自己在團體中的角色。 2.能在運動前後做到基本的保健。	活動一 運動會表演節目排練 活動二 運動會預演	活動參與 口頭發表	自編教材經114.5.7課發會審查通過

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>健體3c-III-3表現動作創作和展演的能力。</p> <p>綜 2b-III-1參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p> <p>安全E7探究運動基本的保健</p>	<p>與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>3、能表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4、能欣賞舞蹈的美感。</p>			
八~九	我會保護我自己/2節 (SDG 5性別平等)	<p>綜3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機, 運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>健體1a-III-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健體3b-III-1獨立演練大部份的自我調適技能。</p>	<p>綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜Ca-III-1環境潛藏的危機。</p> <p>健體Db- II -3身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>	<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>	<p>活動一</p> <p>1.教師播放性侵害防治短片。 兒童性侵害防治 http://childsafesafe.isu.edu.tw/c/c1-07.asp</p> <p>2.分組討論</p> <p>(1).哪一些人可能會是施暴者? (2).哪一些人是較容易受到性侵害的對象? (3).哪一些場所容易發生性侵害事件? (4).遇到性侵害事件時該如何處理?</p> <p>活動二</p>	上課參與度 口頭發表	自編教材經114.5.7課發會審查通過

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>健體3b-III-2獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>健體3b-III-3能於引導下, 表現基本的決策與批判技能。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>法E8 認識兒少保護。</p>	<p>健體Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>健體Db-III-2不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。</p>		<p>救命拳遊戲</p> <p>1.說明遊戲規則與步驟: (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳, 兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳, 而對方乙做出與甲一樣的動作, 則甲贏一次, 先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同, 則換乙喊拳。</p> <p>2.拳法: (1)喊聲:「大聲叫呀! 大聲叫!」 動作: 雙手輕擺於嘴邊, 做喊叫狀。 (2)喊聲:「我不要呀! 我不要!」 動作: 雙手在胸前揮動, 做拒□絕狀。 (3)喊聲:趕快跑呀! 趕快跑! 動作: 雙手握拳放於腰間, 前□後揮動, 作賽跑狀。 (4)自創自編口令動作。</p> <p>3.說明遊戲規則與步驟後, 各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p>		
十 ~ 十三	<p>男生女生齊步走/4節</p> <p>(SDG 5性別平等)</p>	綜3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機, 運用各項資源或策略化解危機。	綜3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機, 運用各項資源或策略化解危機。	<p>1、能了解兩性的異同及優缺點。</p> <p>2、能認識性別相關法律。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 導讀【威廉的洋娃娃】繪本一書。</p> <p>2. 討論書中男生和女生的玩具、衣服</p> <p>3. 性別平等討論(廣告:海尼根尖叫廣告) 兒童性侵害防治</p>	上課參與度 口頭發表	自編教材經114.5.7課發會審查通過

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>健體1a-III-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健體3b-III-1獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>健體3b-III-2獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>健體3b-III-3能於引導下,表現基本的決策與批判技能。</p> <p>社1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>社3a-III-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>性平E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>	<p>健體1a-III-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健體3b-III-1獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>健體3b-III-2獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>健體3b-III-3能於引導下,表現基本的決策與批判技能。</p> <p>社Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為,並維持社會秩序與運作。</p> <p>社Ac-III-1 憲法規範人民的</p>	<p>3、能知道兩性平等,需要互相尊重。</p> <p>4、能覺察性別角色的刻板印象。</p> <p>5、能解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>6、能認識性騷擾、性侵害、性霸凌的求助管道。</p>	<p>http://childsafes.isu.edu.tw/c/c1-07.asp</p> <p>活動二</p> <p>1.利用網頁講解性別平等的相關法律規定。性別平等教育相關法規刑法(第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪)性騷擾防治法 性別工作平等法</p> <p>2. 案例模擬。請學生分組演出模擬劇。</p> <p>活動三</p> <p>運用影片引導學生思考-性別除了先天身體上的差別外,能力及夢想是無異的。</p> <p>1.慕夏。</p> <p>2.芭比爺爺</p> <p>3.鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片)</p> <p>4.居里夫人</p> <p>活動四</p> <p>1.問題討論</p> <p>(1)親人、朋友、同學平常如何形容你?</p> <p>(2)我最喜歡的玩具是?我會分擔那些家事?</p> <p>(3)我的夢想</p>		

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>性平E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>法E8 認識兒少保護。</p>	<p>基本權利與義務。</p> <p>綜Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>				
十四~十七	<p>職業探索/4節</p> <p>(SDG 8優質工作與經濟成長)</p>	<p>綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜1c-III-1 運用生涯資訊,初探自己的生涯發展。</p> <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。</p> <p>生涯E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>	<p>國Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>綜Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>綜Ac-III-3 未來職業想像。</p>	<p>一、能瞭解生涯規劃的意涵。</p> <p>二、知道如何進行生涯規劃。</p> <p>三、能藉由生涯規劃,探索自己的未來。</p> <p>四、能欣賞各種不同的職涯規劃。</p> <p>五、能藉由體驗瞭解生涯規劃的歷程。</p>	<p>參與南投縣職探中心體驗活動</p> <p>啟發活動:看影片《100種工作一天》(或繪本導讀)引發興趣</p> <p>活動一:職業圖卡配對——分辨各職業的「工作地點、工具、服務對象」</p> <p>活動二:我的夢想職業小卡(畫圖+簡單描述)</p> <p>活動一:興趣雷達圖繪製——從學習、遊戲、日常中找出自己喜歡做的事</p> <p>活動二:性格動物測驗(簡化版 MBTI風格)→分組討論:我是什麼動物?適合什麼樣的任務?</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>文本評量</p>	<p>自編教材</p> <p>經114.5.7</p> <p>課發會審查通過</p>

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		戶 E7 參加學校校外教學活動, 認識地方環境, 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		六、能藉由討論與分享過程, 將生涯規劃在生活中實踐。	<p>小組交流: 每人分享一句「我喜歡的事是____, 因為____」</p> <p>全班回饋與統整: 認識「每個人都不一樣」, 差異就是能力!</p> <p>口說練習: 練習說出「我未來想當____, 因為____, 我需要____的能力」</p> <p>口頭、文字紀錄所學所感。</p> <p>行前任務說明: 發放「走訪觀察表」+任務卡</p> <p>社區走讀/邀請職人入校(如: 麵包師、水電工、農夫、老師、護理師等)進行導覽或簡訪問</p> <p>小組交流與紀錄: 今天看到什麼? 學到了什麼? 這個工作需要哪些能力?</p> <p>啟發提問: 「如果20年後再見, 你會是誰?」</p> <p>我的未來履歷創作(名字、年齡、職業、我負責的事、我的價值)</p> <p>小組分享與回饋(彼此用一句話稱讚夥伴的想像)</p> <p>統整回顧: 「我這四堂課學到的三件事」+ 教師總結生涯探索的意義</p>		

南投縣光華國民小學115學年度彈性學習課程計畫 SDGs在光華

【第一學期】第18~21週

課程名稱	SDGs在光華/單元：法書之美		年級/班級	六年級/1~5班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週1節, 本學期4節課, 共160分鐘
			設計教師	書法教學教師
配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 例: 交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景(統整性探究課程)	上善若水~應變 精進 關懷	與學校願景呼應之說明	發展學生書法藝術興趣及潛能, 提升學生之書寫能力, 欣賞漢字文字藝術, 體現書寫秩序之美, 於學習書法之歷程, 培養學生定、靜、安、慮、得之心性, 結合人文關懷與傳統美學, 書法課培養學生心性與藝術素養, 展現精進精神, 邁向創新永續與國際視野。	
設計理念	書法為中華文化瑰寶, 具有表意、養心與美化生活之功能。為避免文化斷層, 本校將書法教育納入校訂課程, 於三至六年級每學期實施四節課, 藉由系統教學培養學生書寫能力與藝術涵養。評量方式以實作為主, 觀察學生書寫姿勢、筆劃結構與作品整體美感, 並兼顧學習態度, 期能達到知行合一、傳承書法文化之目標。			
總綱核心素養具體內涵	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	

附件3-3(國中小各年級適用)

	<p>體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解並掌握毛筆執筆要領與正確書寫姿勢。 2.認識文房四寶(筆、墨、紙、硯)及基本使用與保養常識。 3.學會楷書筆劃的基本寫法,能書寫「年年有餘」字。 4.培養對楷書經典碑帖的初步興趣與審美感。 5. 重視書寫環境整潔與個人書寫習慣。 		
<p>教材來源</p>	<p>教材連結:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qx9kVO2IHns 漢字是誰發明的?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kapOXVPozqc 讓百萬孩子愛上書法的動畫片 象形文字 書法 漢字 Calligraphy</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HCnoCg5jSlS 1.漢字的演進(約2分鐘)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LFJjOSNgfxA 2.倉頡造字(約22分鐘)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4rAj8qoj6Pl https://www.youtube.com/watch?v=9pirO8xeGhU 書法好壞怎麼看</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XDM1QT2meHE 篆書傳奇</p> <p>小印章,別亂蓋</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FEZ6q6LBXMU</p> <p>瓦當</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aYgMIhISWY8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sP7hs6d0TJs 桃符與門神</p>		

附件3-3(國中小各年級適用)

	https://www.youtube.com/watch?v=rK3XD1gxtKE 春聯的由來 https://www.youtube.com/watch?v=ph_hK9km4VA
議題融入	【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段 之2以上領域, 請完 整寫出「領域名稱+ 數字編碼+內容」	若參考領綱, 至少 包含 2領 域以上				
第 18 - 19 週	六上 第1.2節 草書欣賞 與風格辨 識 /2	國語 4-III-2 認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術 1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。 【國際教育】	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識篆書起源與瓦當書風之美, 理解其文化意涵。 2. 了解門神與春聯的由來及象徵, 連結本土文化。 3. 熟習篆書筆劃與「諸事大吉」之書寫技法。 4. 分辨「道」字五種書體的風格與情感差異。 5. 書寫歐體楷書「道」字, 掌握筆順與結構。 6. 理解落款格式與書法章法, 完成個人書藝	第1~2節 從甲骨到筆端—書法與生活的連結 學習目標 1. 學習正確的執筆方法, 並了解王獻之執筆故事。 2. 認識草書的起源、演變與書寫特徵。 3. 欣賞並分辨草書名家如張旭、懷素的書風。 4. 能分析楷書的基本結構(左右、上下、包圍等)與筆畫比例。 5. 能以書法書寫生活應用文(詩句、卡片、標語等), 提升寫作能力與創意表現。 【引起動機】10' 「瘋狂的書法家! ?」 1. 說故事:「你知道有位書法家叫張旭, 寫字前會喝酒跳舞嗎?」介紹張旭、懷素的草書風格與傳說趣聞。 2. 「展漏痕」典故圖文(懷素觀屋漏得筆法), 啟發學生對筆意與自然形象的聯想。 3. 問題引導:「你覺得草書像不像在跳舞的線條? 跟楷書有什麼不同?」 【發展活動】 一、草書風格賞與辨識 20' 活動: 名家草書秀	1. 能正確說出甲骨文的起源與象形特徵。 2. 能描述並示範正確執筆方式。 3. 能辨識並書寫左右、上下、包圍結構的楷書字。 4. 能完成一件實用書法作品, 內	114.5.7課發會審查通過 教材學習資源如前表所附

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		<p>國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。</p>		<p>作品並參與文化分享。</p>	<p>1. 播放張旭與懷素草書作品幻燈片，請學生觀察筆劃粗細、速度、空間節奏。</p> <p>2. 問學生：「這幅字讓你感覺是安靜的還是激動的？」引對書法情緒的感受力。</p> <p>3. 小組活動：「這是誰寫的？」→ 比對老師發下的字卡與名家作品，猜測作者。</p> <p>二、書體風格比對遊戲 20' 活動：書法猜猜看</p> <p>1. 展示相同文字的楷書、行書、草書版本(如：春、心、道)，學生進行配對。</p> <p>2. 小組討論：每種字體像什麼感覺？如「楷書像正裝」、「草書像跳舞」。</p> <p>3. 延伸討論：「你喜歡哪一種字體？為什麼？」</p> <p>4. 觀看影片 https://www.youtube.com/watch?v=E8pjrl7Qfg8</p> <p>三、書法怎麼簽名？30'</p> <p>1. 教師介紹落款位置、大小、與正文的關係(如右下斜排、小於主字)。</p> <p>2. 欣賞作品落款形式是否留白得當、是否有印章。</p> <p>3. 展示張旭與懷素草書作品筆意(連筆、大小、輕重、快慢、提按)，引導學生臨寫一兩字作為「模擬落款」。</p> <p>4. 練習書寫自己的名字等四字落款風格。</p> <p>【綜合活動】(10分鐘) 活動：書藝大賞 × 說出感受 將今天的落款練習字或書體比對作品展示於黑板或布告欄。 「你覺得落款會影響一幅書法作品的感覺嗎？」 「今天你最喜歡哪一種書體？為什麼？」 老師總結：「書法不只是寫字，更是寫出內在的氣質與風格。」</p> <p>~六年級上學期第1.2節結束~</p>	<p>容與美感兼具。</p> <p>口語評量 1.能口頭說出草書的特色與用途。 口語評量能分辨篆、隸、楷書、行書、草書的基本風格差異。</p> <p>實作評量 佈局完整、書寫工整的作品。</p>	

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第20週	第3.4節 《方寸天地——書法與篆刻創作體驗》 /2	<p>國語</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。</p>	<p>國語</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「書法與篆刻」的關係與文化價值。 2. 簡介「四絕」書畫名家吳昌碩的風格與成就。 3. 理解印稿設計的概念與方寸之間的構圖技巧。 4. 練習書法版面構成，能書寫春聯或祝福語合體字作品。 5. 培養排版設計、構圖美感與創作自信。 	<p>第3.4節 【引起動機】10' 【方寸之中有天地】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引導提問： <ul style="list-style-type: none"> ○「你看過紅紅的小印章嗎？你知道那也是書法藝術的一部分嗎？」 ○「一個小小方塊，怎麼排進四個字？」 ● 講述「書法+篆刻」的關係，以「書法寫大、篆刻落印」引導理解藝術整體性。 ● 簡介「四絕」藝術家吳昌碩(詩、書、畫、印)，展示其作品並指出其篆書風格的雄渾筆意與章法之美。 <p>二、發展活動(60分鐘) 發展活動①(20分鐘)：認識合體字與構圖技巧 【活動：方寸天地練習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師示範如何將四字祝福語設計進方形空間(如：「招財進寶」、「日日見財」)，觀察其橫豎撇捺如何壓縮變形、上下左右平均。 ● 發下合體字範本與空格練習紙，學生描摹 1~2 組「合體字印稿」。 ● 引導學生注意「字與字之間的連接」「空間填補的平衡」。 <p>發展活動②(20分鐘)：書法×版面構成初探 【活動：春紅排版設計】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師展示幾種常見春聯構成：橫幅、對聯、印式祝福格。 ● 學生自由選擇構圖形式(如：單橫幅/雙聯/方印風格)，將所描摹的祝福語進行排版設計草稿。 ● 練習文字大小、對稱、留白、裝飾元素(如雲紋、邊框)配置。 <p>發展活動③(20分鐘)：創作個人祝福語春紅作品 【活動：春紅出爐】</p>	<p>口語評量：</p> <p>能解釋書法與篆刻的關係，認識吳昌碩與其風格。</p> <p>實作評量：</p> <p>能模仿或設計合體字排版，理解方寸空間的構圖原則。</p>	114.5.7課發會審查通過

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<ul style="list-style-type: none"> ● 學生以紅紙正式書寫並構圖設計:「招財進寶」「日日有見財」「心想事成」等祝福語。 ● 鼓勵加入邊框、雙線或篆刻模擬印章(可用紅筆繪製簽名角印)。 ● 教師巡視指導文字結構與筆畫疏密,協助學生完成一件完整作品。 <p>三、綜合活動(10分鐘) 【活動:小小篆刻展 × 書藝分享】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生將完成作品貼於教室「祝福之牆」或展示布幕。 ● 自由分享: <ul style="list-style-type: none"> ○ 「我最喜歡的字是...因為我覺得它寫得很飽滿/有力。」 ○ 「我選『日日見財』是因為.....」 ● 老師總結:「寫祝福語不只是寫字,更是把心意裝進文字裡,讓人一眼就感受到溫度與喜氣。」 <p>~六年級上學期第3.4節結束~</p>		

附錄 六上 評量標準與評分指引

評量面向	表現描述	評量標準	評分指引(4級制)	評量工具
書寫姿勢與筆法運用	能正確握筆、坐姿端正, 書寫筆劃穩定並呈現歐體楷書基本結構	掌握正確的書寫姿勢與基本筆劃技巧	4分: 姿勢正確、筆劃穩定、運筆流暢 3分: 姿勢大致正確、筆劃基本正確 2分: 握筆錯誤或筆劃歪斜 1分: 姿勢與筆法皆未掌握	書寫觀察表、教師巡視記錄
字形結構與構圖認識	能理解字的部件排列與「均間」「主次」原則, 完成整齊的書寫	字形分布合理, 具備初步構圖與平衡美感	4分: 部件配置穩定、筆畫勻稱、間距協調 3分: 結構基本穩定, 略有偏差 2分: 部件失衡、排列鬆散 1分: 無法辨識字形或結構混亂	書寫作品、結構對照學習單
書藝創作與文化應用	能完成「篆書」瓦當春聯創作, 表現字形與圖像創意, 傳達新年祝福情感	具備書法創作與節慶文化連結能力	4分: 創作完整、構圖清晰、圖文融合、具創意與節慶感 3分: 書寫清楚, 有基本圖文搭配 2分: 圖文略簡或構圖不足 1分: 作品不完整或無法辨識	書法作品、創作任務紙
學習態度與參與表現	課堂中積極參與活動, 願意分享、嘗試與改進	積極參與學習過程, 態度認真、合作良好	4分: 踴躍提問、主動參與書寫與分享 3分: 穩定參與活動, 有發表意願 2分: 偶有分心, 需提醒才投入 1分: 不主動參與或影響他人學習	教師觀察紀錄、口頭回饋分享

南投縣光華國民小學 115學年度彈性學習課程計畫 SDGs在光華

【第二學期】

課程名稱	SDGs在光華		年級/班級	六年級/ 1~5 班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節, 1~19週, 共19節
			設計教師	六年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 ■健康與體育 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■家庭教育 ■戶外教育 □原住民教育■國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 交通Cc-Ⅲ-1學習自行車的基本檢查與保養。 交通Cc-Ⅲ-2 學習並演練自行車正確的操作方式。※	
對應的學校願景	上善若水-應變 精進 關懷	與學校願景呼應之說明	應變(順勢流):問題解決、思辨能力、創新能力。 精進(納百川):新知汲取、資訊分析、科技應用。 關懷(滋萬物):團隊合作、同理理解、國際視野。	
設計理念	本課程結合交通安全、性別平等、家庭、生命教育, 透過情境模擬、團體互動與討論活動, 引導學生理解生活中多元議題。從認知、情意到行動, 培養學生的安全意識、性別尊重、情感表達、情緒管理, 建立正向價值與負責任的公民態度。			
總綱核心素養具體內涵	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創	領綱核心素養具體內涵	健體E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫, 運用資源或策略, 預防危機、保護自己, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。	

附件3-3(國中小各年級適用)

	<p>新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>社-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
課程目標	<p>1、能欣賞各種不同的職涯規劃，藉由體驗瞭解生涯規劃的歷程。</p> <p>2、能認識家務與家庭規則、知道不同的家庭背景會使其對社會事務的觀點與感受產生差異、能參與家務工作。</p> <p>3、能保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體並具備自我保護的能力。</p> <p>4、能正確操作自行車的基本檢查、辨識環境潛藏的危險。</p> <p>5、能尊重不同性別與各種不同職業，並運用數學所學，整理、分析所蒐集到的資料在小組分享並上台發表。</p> <p>6、能覺察「夥伴關係」之重要性、並表達自己在參與團體活動中的心得感想。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一~四	戶外教育/4節	<p>綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學</p>	<p>國Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>綜Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	<p>1. 認識社區的自然生態、文化景觀與地理環境。</p> <p>2. 善用五官進行觀察，並培養尊重自然與多元文化的態度。</p>	<p>第一節：探險行前會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 暖身：播放老照片影片引起對地方環境的興趣。 • 發展：介紹虎山地理位置，發放並講解尋寶任務卡。 • 綜合：小組討論預期發現，教師進行戶外安全提醒。 	上課參與口頭發表操作評量	114.5.7課發會審查通過

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>, 認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E3善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E7參加學校校外教學活動, 認識地方環境, 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		<p>3. 練習清楚、有條理地表達觀察心得與地方故事。</p> <p>4. 培養團隊合作與欣賞、接納他人觀點的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 評量: 觀察學生參與任務分配的積極度與口頭回答的正確性。 <p>第二節：自然覺知任務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 暖身: 在步道入口進行靜聽練習, 開啟聽覺感官。 ● 發展: 實地走讀, 學生運用五官探尋並記錄自然發現(如鳥鳴、樹葉紋理)。 ● 綜合: 小組圍圈分享今日最驚奇的自然細節。 ● 評量: 檢核學生的五感觀察紀錄單填寫內容。 <p>第三節：地方故事採集</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 暖身: 實地觀察戰備坑道或歷史解說牌, 採集歷史痕跡。 ● 發展: 小組合作繪製虎山景觀草圖, 並共同創作三句話的地方故事。 ● 綜合: 進行小組發表, 分享創作的故事並練習傾聽他人觀點。 ● 評量: 針對景觀地圖與故事短句進行作品評分。 <p>第四節：社區觀察日記</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 暖身: 分享課程前後對虎山認知的差異。 ● 發展: 學生獨立完成個人圖文觀察日記, 表達對社區的情感。 		

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合：教師總結永續社區意義，鼓勵學生尊重文化多樣性。 ● 評量：評估學生的社區觀察日記檔案及學習態度。小組發表：用口語與同學分享剛才創作的故事或圖畫，鼓勵傾聽與回饋。 		
五 ~ 七	家庭教育 _我家的 家規/3節 (SDG 16 和平正義 和健全制 度)	社1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社3c-III-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。 健體2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 健體1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	社Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 社Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗,會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 健體Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 健體Fa-III-3 維持良好人際	1、能認識家務與家庭規則。 2、能知道不同的家庭背景會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 3、能分享自己的家庭事務與規則。 4、能參與家務工作。 5、能了解了解家庭資源的意涵。 6、能了解個人生活行為對家人健康的影響。	第一節 【引起動機】10' 讀繪本《莉絲的要和不要》前半,觀察莉絲常說「不要」的情境。老師提問:你覺得莉絲為什麼說「不要」? 參考上誼出版社【莉絲的要和不要】 【小組討論】15' 以「角色卡」分角色(莉絲、媽媽、哥哥、朋友),每人說出角色可能的心情或想法。引導學生理解每人背景與情境不同。 【個人寫寫畫畫】10' 畫一張「我在家中常說的話」,寫出那句話對家人造成的影響。 【回饋分享】5' 全班交流:我們說的話/做的選擇,如何影響別人?每個人都有不同的想法,是因為什麼?	上課參與 口頭發表 操作評量	114.5.7課發 會審查通過

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱, 至少 包含2領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>家E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣, 熟悉家務技巧, 並參與家務工作。</p> <p>性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>	<p>關係的溝通技巧與策略。</p> <p>健體Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>		<p>第二節</p> <p>【暖身影片】5’ 播放1分鐘動畫「一個蛋糕, 大家怎麼分?」 討論: 公平分工的重要性。</p> <p>【任務分工遊戲】15’ 小組完成「假日家庭大掃除」任務卡(設定分工情境: 掃地、洗碗、收玩具、折衣服)</p> <p>【任務進行+觀察表】15’ 小組模擬討論「誰適合做什麼? 為什麼?」 並記錄合作過程中的感覺(開心/吵架/重新協調...)</p> <p>【行動回饋】5’ 全班分享一個在家中分工合作成功或失敗的經驗, 思考每人貢獻如何改變家庭氛圍。</p> <p>第三節課: 我的要與不要——學會說也學會聽</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 練習表達「想要」與「不想要」的感受, 並尊重他人。 ● 辨識情緒, 運用正向溝通方式處理衝突。 ● 理解個人選擇對自己與他人的影響。 <p>【繼續繪本】5’ 閱讀《莉絲的要和不要》後半, 討論: 莉絲最後如何做選擇? 她的改變是什麼?</p> <p>【情緒溫度計】10’ 學生圈出今天在學校最常出現的情緒(生</p>		

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					氣、快樂、害怕、難過...), 討論如何讓情緒降溫。 【表達練習活動】10' 兩人一組模擬對話:「我想要...」「我不喜歡...但我可以...」, 學習「表達需求」+「尊重對方」的說法。 【統整回饋】5' 學生寫下今天學到的一句話, 例如:「我學會怎麼說出我的感覺, 不吵架也可以解決事。」		
八~九	性不性由你/2節 (SDG 5性別平等)	社1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係, 並想像在不同的條件下, 推測其可能的發展。 社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式, 並加以尊重。 綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機, 運用各項資	社Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為, 也可能會影響人際關係。 社Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範, 理性溝通、理解包容與相互尊重。 社Ac-III-2 法律是由立法機關所制定, 其功能在保障人民權利、維	一、能了解有關性侵害的誤解與事實, 並鼓勵說出內心的疑惑。 二、能保護並尊重自己的身體, 同時也學習尊重別人的身體。 三、能具備自我保護的能力。 四、能知道危機處理方法。 五、能認識兒少保護法律。	活動一 1.《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願, 而涉及性的意涵之行為, 均被視為性侵害, 嚴重的性侵害行為包括: 強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等, 其他輕微的包括: 展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女(男)性身體、?視等, 都屬於性侵害的範圍。 活動二 1.影片欣賞-性侵害的防制宣導影片 2.問題討論 (1)我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的? (2)身體是不是屬於自己的?	上課參與 口頭發表	114.5.7課發會審查通過

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱, 至少 包含2領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>源或策略化解危機。</p> <p>健體1a-Ⅲ-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健體3b-Ⅲ-1獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>健體3b-Ⅲ-2獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>健體3b-Ⅲ-3能於引導下, 表現基本的決策與批判技能。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>綜Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>健體1a-Ⅲ-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健體3b-Ⅲ-1獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>健體3b-Ⅲ-2獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>健體3b-Ⅲ-3能於引導下, 表現基本的決</p>		<p>(3)對於不舒服的接觸(不管這個人是誰)可不可以說「不」?</p> <p>(4)大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎?</p> <p>(5)哪些情境容易發生性侵害事件?</p> <p>(6)如何預防性侵害的發生?</p> <p>(7)遭遇性侵害時怎麼辦?</p> <p>(8)遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做?</p> <p>(9)別人問路時我要怎麼做?</p>		

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			策與批判技能。				
十 ~ 十一	交通安全:自行車安全行-II/2節 (SDG 11 永續鄉鎮)	綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。 健體3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 交通Cc-III-1學習自行車的基本檢查與保養。 交通Cc-III-2 學習並演練自行車正確的操作方式。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.能正確操作自行車的基本檢查。 2.能知道自行車正確的操作方式。 3.能辨識環境潛藏的危險。	第一節課:單車診斷師——精密檢修任務】 A-B-C-D-E 實戰工作坊 ● 實體拆解演示: 教師展示「正確選擇自行車挑選與檢查保養」影片,但採取**「邊看邊找茬」**模式。 ● 行動診斷站: ○ 將教室分為五個站點(A-B-C-D-E),每站擺放一台有「刻意小瑕疵」的腳踏車(如:胎壓略低、反光片髒污、龍頭螺絲微鬆)。 ○ 任務: 學生分組輪替,利用3分鐘找出該站點腳踏車的問題。 ○ 技巧傳授: 教師針對學生找不出的隱藏問題進行深度講解,例如:如何檢查煞車線是否有斷裂的鋼絲。	上課參與口頭發表操作評量	114.5.7課發會審查通過

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第二節課: 危機預言家——防禦騎乘大戰 <ul style="list-style-type: none"> ● 情境任務卡: 各組領取一個「危險路段劇本」(例: 放學路上的大貨車死角、雨天後的濕滑鐵軌)。 ● 創意演出(健體 3b-III-2): <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生需演出「錯誤做法」與「正確防禦做法」。 ○ 互動元素: 當一組演出時, 其他組需擔任「安全評分員」, 舉紅、綠牌代表動作正確性。 ● 觀念強化: <ul style="list-style-type: none"> ○ 縱隊溝通: 演練當領頭車發現障礙物時, 如何用手勢向後傳遞資訊。 ○ 路口禮儀: 模擬在無號誌路口, 如何透過眼神接觸(Eye Contact)與汽車駕駛確認意圖。 		
十二~十四	男女一樣好 (SDG 5性別平等)	綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達, 並運用同理心增進人際關係。 社2b-III-1 體認人們對社會事物與	綜Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1.能尊重不同性別與各種不同職業。 2.能運用數學所學, 整理、分析所蒐集到的資料。	活動一 1.繪本欣賞: 女生和男生也可以做的事! 2.學生分組討論繪本中男生女生可以做的事。 2.學生分組討論除了繪本以外, 男女生可以做的事。 3.請學生寫下小組討論意見。	上課參與度 口頭發表 小組演出	<input type="checkbox"/> 114.5.7課發會審查通過

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。</p> <p>健體1a-Ⅲ-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健體3b-Ⅲ-1獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>健體3b-Ⅲ-2獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>健體3b-Ⅲ-3能於引導下,表現基本的決策與批判技能。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	<p>社Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為,也可能會影響人際關係。</p> <p>健體1a-Ⅲ-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健體3b-Ⅲ-1獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>健體3b-Ⅲ-2獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>健體3b-Ⅲ-3能於引導下,表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>3.能在小組分享並上台發表。</p> <p>4.能發揮團隊合作、欣賞包容個別差異。</p>	<p>4.指導學生將討論內容分類、繪製成表格。</p> <p>5.小組分享,學生相互檢核小組討論內容。</p> <p>活動二 職業調查與繪製成圓形圖</p> <p>1.複習上一節課各組討論結果。</p> <p>2-1彙整學生家長職業。</p> <p>2-2請學生紀錄數據,並算出百分率。</p> <p>2-3指導分組分工將所得到的數據,繪製成圓形圖。</p> <p>2-4小組分享,學生相互檢核小組繪製內容。</p> <p>2-5小組上台分享。</p> <p>3-1依據學生討論職業的結果,做班級調查。</p> <p>3-2請學生紀錄投票數據,並算出百分率。</p> <p>3-3指導學生分組分工將所得到的數據,繪製成圓形圖。</p> <p>3-4小組分享,學生相互檢核小組繪製內容。</p> <p>3-5小組上台分享。</p> <p>4. 分享圓形圖結果,討論班上統計數據結果。</p> <p>活動三 認識戶政事務所</p> <p>1.影片欣賞:人口普查</p> <p>2.認識戶政事務所隸屬哪個單位。</p>		

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3.認識戶政事務所的工作與服務內容。 4.南投市各鄰人口數統計表。 5.利用平板查詢南投市戶政事務所服務業務。		
十五	認識愛滋病/1節 (SDG 3良好的健康與福祉)	健體1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健體1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達,並運用同理心增進人際關係。 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	健體Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 綜Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1.覺察青春期生長發育會因人而有個別差異的,要以健康的性態度調適。 2.體會在沒有預防的情況下,愛滋病傳染隨時都可能發生。 3.認識正確的愛滋病傳染途徑。 4.對愛滋病防治表現出關心與重視。	一、教學準備 1.裝置電腦、電子白板。 2.準備「愛滋講義」PPT 檔 3.準備愛滋病宣導影片 二、引起動機 1.教師發問:「知道甚麼甚麼是愛滋病嗎?」請學生發表。 三、發展活動 1 教師播放「愛滋講義-成熟的困惑」影片,觀賞影片後,根據影片內容(重點為認識青春期的生理發展、如何自我悅納身體成長)引導學生完成「成熟的困惑」學習單。(附件 1-1-1「成熟的困惑」)。 四、綜合活動 1.教師播放「愛滋病宣導_香港藝人版」影片,觀賞影片後,根據影片內容認識正確的愛滋病傳染途徑。 2.請學生發表對愛滋病患者可以表現出的關心	口頭評量、實作評量:學生能分組討論、組內分享。將討論結果,用上台報告、分享。	自編教材 114.5.7課發會審查通過

【第二學期】第16~19週

課程名稱	SDGs在光華/單元:法書之美		年級/班級	六年級/1~5班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週1節,本學期4節課,共160分鐘
			設計教師	書法教學教師
配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點,例:交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景(統整性探究課程)	上善若水~應變 精進 關懷	與學校願景呼應之說明	發展學生書法藝術興趣及潛能,提升學生之書寫能力,欣賞漢字文字藝術,體現書寫秩序之美,於學習書法之歷程,培養學生定、靜、安、慮、得之心性,結合人文關懷與傳統美學,書法課培養學生心性與藝術素養,展現精進精神,邁向創新永續與國際視野。	
設計理念	書法為中華文化瑰寶,具有表意、養心與美化生活之功能。為避免文化斷層,本校將書法教育納入校訂課程,於三至六年級每學期實施四節課,藉由系統教學培養學生書寫能力與藝術涵養。評量方式以實作為主,觀察學生書寫姿勢、筆劃結構與作品整體美感,並兼顧學習態度,期能達到知行合一、傳承書法文化之目標。			
總綱核心素養具體內涵	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

	<p>在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識隸書的起源、風格與書寫特徵, 如波磔與蠶頭燕尾。 2. 練習隸書基本筆法, 能臨摹碑文中的簡化字。 3. 比較隸書與楷書的結構差異, 理解書體演變。 4. 以隸書與楷書完成姓名對照書寫作品。 5. 認識簡帛書的特色與歷史背景, 欣賞馬王堆帛書。 6. 體驗碑帖拓印操作, 了解其原理與藝術價值。 		
<p>教材來源</p>	<p>教材連結: https://www.youtube.com/watch?v=qx9kVO2IHns 漢字是誰發明的? https://www.youtube.com/watch?v=kapOXVPozqc 讓百萬孩子愛上書法的動畫片 象形文字 書法 漢字 Calligraphy https://www.youtube.com/watch?v=HCnoCg5jSlS 1. 漢字的演進(約2分鐘) https://www.youtube.com/watch?v=LFJjOSNgfxA 2. 倉頡造字(約22分鐘) https://www.youtube.com/watch?v=4rAj8qoj6Pl https://www.youtube.com/watch?v=9pirO8xeGhU 書法好壞怎麼看 https://www.youtube.com/watch?v=XDM1QT2meHE 篆書傳奇 小印章, 別亂蓋 https://www.youtube.com/watch?v=FEZ6q6LBXMU 瓦當 https://www.youtube.com/watch?v=aYgMIhISWY8 https://www.youtube.com/watch?v=sP7hs6d0TJs 桃符與門神 https://www.youtube.com/watch?v=rK3XD1gxtKE</p>		

附件3-3(國中小各年級適用)

	春聯的由來 https://www.youtube.com/watch?v=ph_hK9km4VA
議題融入	【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
16 - 17	法書之美 六下第1、2節 《從木匠到巨匠——現代書藝與齊白石的啟發》/2	國語 4-III-2認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術 1-III-6能學習設計思考,進行創意發想和實作。 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 藝術 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識齊白石的生平與其書畫風格特色。 2. 了解現代書藝創作形式與設計應用(如招牌、包裝、封面)。 3. 能欣賞現代書藝作品,感受個人風格與創意。 4. 嘗試以個人化風格進行現代書藝創作。 5. 培養觀察力、創造力與藝術表達能力。	第一二節 【引起動機】10' 從木匠到大師 故事導入:「你知道有人60歲才出名嗎?他就是齊白石。」展示齊白石的書法與畫作,引導學生觀察其風格特色(質樸、生動、有童趣)。 問題引導: 「你覺得他的字像不像畫?你喜歡這樣自由的風格嗎?」「你覺得書法一定要很整齊、工整嗎?」 【發展活動】60' 1. 現代書藝風格賞析 【活動:書法不再只是對聯】 教師展示現代書藝作品實例(如手寫招牌、茶飲包裝、雜誌封面標題)。 分析這些作品如何運用不同的書法風格展現品牌、主題或情感。 小組討論: 「這些字看起來像什麼情緒?快樂?莊嚴?熱情?」「如果你要設計一杯飲料的名字,你會怎麼寫它?」 發展活動②(20分鐘):風格模仿×書藝嘗試	口語評量 能簡要敘述齊白石的故事與其書藝風格。 能辨認不同現代書藝風格與其應用場景。 實作評量 能模仿現代書藝風格並完成個人風格作品。	114.5.7 課發會審查通過 教材學習資源 如前表所附

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱, 至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
16 - 17	法書之美 六下第1 、2節 從獄中創 字到蠶頭 燕尾/2				<p>【活動: 模仿齊白石 × 書出創意】 提供學生多種書藝風格範例字(如俏皮、粗獷、童趣風), 請學生自由模仿其中一種。 內容建議: 單字(如「福」、「樂」、「茶」)或雙字詞(如「熱 夏」、「曉月」)。 強調線條的粗細變化、筆觸節奏與字形張力, 不必拘泥筆 順。</p> <p>🎨發展活動③(20分鐘): 設計應用 × 書藝創作實作 【活動: 讓我的字變成設計】 學生選擇一個應用情境進行設計: A. 書法飲料杯招牌(例:「紅茶」、「清涼一夏」) B. 書籍封面標題(例:「自然筆記」、「夢想日記」) C. 明信片或祝福卡片上的創意字句 教師指導如何安排構圖、加入簡單裝飾圖案或底紋。 每人完成一張 A5 創作紙, 成為小型作品。</p> <p>【綜合活動】10分鐘 【書藝設計展 × 口語分享】 學生將作品張貼於展示牆, 自選一人或多人簡單介紹: 「我設計的字是…因為我想讓人感覺…」 「我模仿的風格是…我加了自己的…」 老師總結: 「書法可以很自由, 也可以成為設計的靈魂, 你們今天的字 都有故事!」</p> <p>~六年級下學期第1.2節結束~</p>	能口頭說 明作品設 計理念與 感受。	教材 學習資源 如前表所 附

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以上				教材學習資源自選/編教材須經課發會審查通過
18 ~ 19	法書之美 六下 第3.4節 《書法× 設計×畢 業創作》 /2	<p>國語</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。</p>	<p>國語</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>【生命教育】靈性修養-</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能構思並設計一份具書法風格的畢業主題作品(卡片或海報)。 能運用所學書法風格與構圖技巧,進行排版與字體創意設計。 能與同學合作完成大型書藝作品(詩詞牆或典禮看板)。 能參與作品展示與分享,表達設計理念與創作感受。 	<p>第3、4節 【引起動機】 問題引導: 「你想怎麼用文字,為六年的小學生涯寫下祝福或紀念?」「如果畢業典禮有一張看板,你想用什麼字體來寫主標題?」 展示歷屆優秀的畢業書法作品或看板(如:「心中有光」、「再見母校」等),激發構圖靈感。</p> <p>二、發展活動(60分鐘) 發展活動①:個人創作企劃與實作 【活動:選擇一項任務創作】 學生二選一進行個人創作:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. 海報標題字設計(例:「青春不散場」、「展翅高飛」) B. 畢業祝福卡書法(搭配圖案、手寫文字與排版) <p>創作技巧指導:</p> <ul style="list-style-type: none"> 字體風格(楷、行、草、隸等自由選用) 字距/邊框/裝飾設計 排版平衡(橫幅、豎式、分欄等) <p>發展活動②:小組合作創作×詩詞牆 or 看板 【活動:我們的畢業書藝牆】</p> <ul style="list-style-type: none"> 每組選一首畢業主題詩句(或自創詞句),如:「雲程發軔」「千里之行始於足下」。 分工合作: <ul style="list-style-type: none"> A同學:主標題書寫 B同學:段落詩句安排 C同學:構圖設計與裝飾邊框 使用長紙條或佈告紙完成「詩詞牆」或「看板標語」,預備成果展示使用。 	<p>口語評量</p> <p>能完成個人畢業主題書法創作(祝福卡/標題字),具構圖與情感表現力。</p> <p>能參與團體合作創作,展現團隊協調與設計美感。</p> <p>能在作品中表達創作理念與選字意義。</p> <p>能為成果發表做好準備,展現學習自信與表達力。</p>	<p>114.5.7 課發會審查通過</p> <p>教材學習資源如前表所附</p>

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2 以上領域,請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週 次	單元名稱 /節數						
			<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>		<p>三、綜合活動(10分鐘)</p> <p>【活動:作品發表×聯展籌備】</p> <p>小組簡短口頭發表作品構想: 「我們選的詩是……因為它代表我們對未來的期待」 「我們設計了…風格來呈現這次的祝福」 老師說明:「下週將在學年成果發表會中展出我們的作品」,提醒保存作品並預備布展。</p> <p>●</p> <p>~六年級下學期第3.4節結束~</p>		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念,可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養,以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列,週次得合併填列。

附錄(六下) 評量標準與評分指引

評量面向	表現描述	評量標準	評分指引(4級制)	評量工具
筆劃技巧掌握	能書寫點、橫、豎、撇、捺、折、勾等基本筆劃，筆觸穩定自然	能熟練掌握楷書常見筆畫之起筆、行筆、收筆方式	4分:筆劃完整,起收分明,力度掌握好 3分:筆劃基本正確,略顯不穩 2分:筆劃生硬或順序錯誤 1分:筆劃錯誤多、線條斷裂或飄浮	練習紙、字卡、教師觀察
字形結構與空間感	能將筆劃正確安排於格內,呈現結構平衡與字形穩定	能理解「均間」「主次」原則並應用於書寫中	4分:字形穩定、結構清楚、筆畫均勻 3分:基本結構正確,略微偏斜或擁擠 2分:結構鬆散或字形變形 1分:筆畫位置混亂、無字形可辨	臨摹作品、字體格練習紙
拓印文化理解	能說出拓印的文化背景與學習精神	能連結故事內容與書法精神,理解其文化價值	4分:能清楚敘述書法人物與筆法意義,並與學習態度連結 3分:能部分理解或簡單敘述 2分:敘述零碎、觀念模糊 1分:無法理解或記得內容	小組討論、口語簡答、小寫心得
書寫態度與學習表現	上課專注、正確握筆、積極練習並能自主修正	能維持穩定姿勢並持續練習書寫	4分:姿勢正確、練習認真、主動修正錯誤 3分:大致穩定,偶需提醒 2分:需頻繁提醒姿勢與操 1分:姿勢不當或練習敷衍	教師巡視觀察紀錄
書藝欣賞與反思表達	能選出最滿意的作品並說出理由或學習感想	具備自我欣賞與簡單審美反思能力	4分:能具體描述自己進步點或挑戰處 3分:能說明滿意作品但理由較簡略 2分:感受模糊、不具體 1分:無法說明作品好壞、無感想	學生口語回饋、小作品展牆