



Cahier préparatoire

FRA-2102

Nom de l'élève:

Date de remise:

Nom de l'enseignant:

Fiches de lecture



Fiche 1: Présentation du roman

(Mots-clés seulement)

A) Notice bibliographique de l'œuvre

Titre du roman : _____

Nom de l'auteur : _____

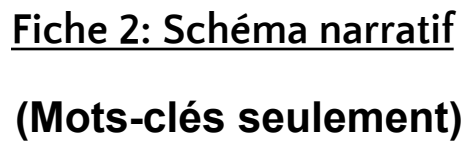
Maison d'édition : _____

Année de publication : _____

B) Aperçu de l'œuvre

Intention de l'auteur: _____

Sujets (thèmes, valeurs ou émotions) importants traités dans l'œuvre (De quoi parle l'auteur?) :



Quand : _____



Fiche 3 : Portrait des personnages

Nom du personnage principal (s'il y a lieu) : _____

a) Au moins une **caractéristique physique** : _____

Citation et page ou explication en mots-clés :

b) Au moins une **caractéristique psychologique** : _____

Citation et page ou explication en mots-clés :

c) Au moins une **caractéristique sociale** : _____

Citation et page ou explication en mots-clés :

Nom d'un personnage secondaire: _____

Quelques **caractéristiques:** _____



Fiche 4 : Cadre spatiotemporel

Un lieu important : _____

Citation et page ou explication en mots-clés :

Quelques lieux secondaires: _____

Époque : (Cochez.)

- ☐ Passée (avant 2000)
- ☐ Actuelle (2000 à aujourd'hui)
- ☐ Future

Citation et page ou explication en mots-clés :



Fiche 3 : Les procédés narratifs

a) Exemple de dialogue

Citation et page : _____

b) Exemple de narration

Citation et page : _____

c) Exemple de description

Citation et page : _____



Fiche 4 : Les procédés stylistiques

Figures de style ou mots / expressions au sens figuré:

Citation 1 et page :

Citation 2 et page :

Citation 3 et page :

Citation 4 et page :

Citation 5 et page :

Préparation à l'écriture (choix A)

Appréciation critique du roman

Tâche d'écriture :

Afin de faire découvrir le roman que vous avez lu à vos collègues de classe, vous devez en rédiger une **appréciation d'environ 300 mots**. Pour ce faire, utilisez les notes que vous avez prises sur votre roman.

N'oubliez pas d'inclure les éléments suivants:

1. **Présentation du roman** (titre, auteur, etc.);
2. **Résumé de l'intrigue** (sans en dévoiler la fin);
3. **Appréciation** (positive ou négative) **d'au moins deux éléments parmi les suivants** (à cocher) :

Univers narratif : ☐ personnages

☐ cadre spatiotemporel (lieux et/ou temps)

Histoire : ☐ intrigue (actions du schéma narratif)

☐ message ou thème

Style : ☐ procédés narratifs (narration, description, dialogue)

☐ procédés stylistiques (vocabulaire, figures de style, types de phrases, etc.)

☐ Autres: _____

4. **Recommandation finale** (Conseillez-vous ce livre? À qui?).

Votre enseignant **peut vous soutenir dans le choix de vos critères**.

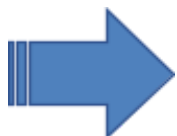
Cependant, il **ne peut PAS vous accompagner dans la planification** de votre texte.
Par ailleurs, vous devez **lui faire signer votre plan** afin qu'il s'assure que celui-ci est



conforme, c'est-à-dire rédigé **en mots-clés** sauf pour les citations (entre guillemets avec la page).

Plan de votre appréciation critique

Mots-clés



Signature de l'enseignant : _____

Préparation à l'écriture (choix B)

Récit inspiré du roman

Tâche d'écriture :

Afin de faire découvrir le roman que vous avez lu à vos collègues de classe, vous devez rédiger un **récit d'environ 300 mots, inspiré de l'univers narratif** de celui-ci. Afin de donner un point de départ à votre inspiration, cochez **une des trois** mises en situation suivantes :

- ☐ Une nouvelle aventure vécue par le personnage principal à la suite du dénouement (ou de la situation finale) du roman;
- ☐ Une aventure vécue dans le passé par le personnage principal, mais en lien avec un élément du déroulement du roman;
- ☐ Une aventure différente inspirée d'un événement que vit le personnage principal au cours du roman.

Pour assurer la **cohérence** avec le roman lu, utilisez les notes que vous avez prises sur celui-ci. Votre intrigue sera bien sûr différente, mais votre texte doit minimalement :

- respecter les caractéristiques du personnage principal;
- respecter l'univers réaliste ou imaginaire du roman;
- être en lien avec au moins une action du roman.

N'oubliez pas d'inclure les éléments suivants:

1. **Situation initiale;**
2. **Élément déclencheur;**
3. **Nœud;**
4. **Dénouement** et situation finale (s'il y a lieu).

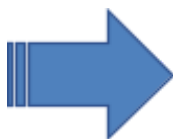


Votre enseignant **ne peut pas vous accompagner** pour cette tâche. Cependant, vous devez **lui faire signer votre plan** afin qu'il s'assure que celui-ci est conforme, c'est-à-dire rédigé en **mots-clés**.



Plan de votre récit

Mots-clés



Signature de l'enseignant : _____