# Cahier préparatoire

## FRA-2102

Nom de l'élève:

_____

Date de remise:

_____

Nom de l'enseignant:

_____

*Document élaboré par l'équipe de français du CMST* *Juin 2022*

# Fiches de lecture

## Fiche 1: Présentation du roman

## (Mots-clés seulement)

### A) Notice bibliographique de l'œuvre

**Titre du roman** : _____

**Nom de l'auteur** : _____

**Maison d'édition** : _____

**Année de publication** : _____

### B) Aperçu de l'œuvre

**Intention de l'auteur:** _____

**Sujets (thèmes, valeurs ou émotions) importants traités dans l'œuvre (De quoi parle l'auteur?)** :

_____

_____

_____

_____

# Fiche 2: Schéma narratif

## (Mots-clés seulement)

**Situation initiale** :

Qui: _____

Quoi : _____

Où : _____

Quand : _____

**Élément perturbateur** :

_____

**Noeud (actions principales du déroulement)** :

-_____

-_____

-_____

-_____

-_____

-_____

**Dénouement et situation finale (s'il y a lieu)** :

_____

_____

# Fiche 3 : Portrait des personnages

**Nom du personnage principal (s'il y a lieu)** : _____

a) Au moins une **caractéristique physique** : _____

_____

Citation et page ou explication en mots-clés :

_____

_____

b) Au moins une **caractéristique psychologique** : _____

_____

Citation et page ou explication en mots-clés :

_____

_____

c) Au moins une **caractéristique sociale** : _____

_____

Citation et page ou explication en mots-clés :

_____

_____

**Nom d'un personnage secondaire**: _____

Quelques **caractéristiques**: _____

_____

# Fiche 4 : Cadre spatiotemporel

**Un lieu important** : _____

Citation et page ou explication en mots-clés :

_____

_____

_____

**Quelques lieux secondaires**: _____

_____

**Époque** : (Cochez.)

- o Passée (avant 2000)
- o Actuelle (2000 à aujourd'hui)
- o Future

Citation et page ou explication en mots-clés :

_____

_____

_____

# Fiche 3 : Les procédés narratifs

**a) Exemple de dialogue**

Citation et page : _____

_____

_____

_____

**b) Exemple de narration**

Citation et page : _____

_____

_____

_____

**c) Exemple de description**

Citation et page : _____

_____

_____

_____

# Fiche 4 : Les procédés stylistiques

**Figures de style ou mots / expressions au sens figuré:**

Citation 1 et page :

_____

_____

Citation 2 et page :

_____

_____

Citation 3 et page :

_____

_____

Citation 4 et page :

_____

_____

Citation 5 et page :

_____

_____

# Préparation à l'écriture (choix A)

## Appréciation critique du roman

**Tâche d'écriture :**

Afin de faire découvrir le roman que vous avez lu à vos collègues de classe, vous devez en rédiger une **appréciation d'environ 300 mots**. Pour ce faire, utilisez les notes que vous avez prises sur votre roman.

N'oubliez pas d'inclure les éléments suivants:

1. **Présentation du roman** (titre, auteur, etc.);
2. **Résumé de l'intrigue** (sans en dévoiler la fin);
3. **Appréciation** (positive ou négative) **d'au moins deux éléments parmi les suivants** (à cocher) :

   Univers narratif : ☐ personnages

   ☐ cadre spatiotemporel (lieux et/ou temps)

   Histoire : ☐ intrigue (actions du schéma narratif)

   ☐ message ou thème

   Style : ☐ procédés narratifs (narration, description, dialogue)

   ☐ procédés stylistiques (vocabulaire, figures de style, types de phrases, etc.)

   ☐ Autres: _____

4. **Recommandation finale** (Conseillez-vous ce livre? À qui?).

---

Votre enseignant **peut vous soutenir dans le choix de vos critères.** Cependant, il **ne peut PAS vous accompagner dans la planification** de votre texte. Par ailleurs, vous devez **lui faire signer votre plan** afin qu'il s'assure que celui-ci est

conforme, c’est-à-dire rédigé **en mots-clés** sauf pour les citations (entre guillemets avec la page).

# Plan de votre appréciation critique

Mots-clés

**Signature de l'enseignant** : _____

# Préparation à l'écriture (choix B)

## Récit inspiré du roman

**Tâche d'écriture :**

Afin de faire découvrir le roman que vous avez lu à vos collègues de classe, vous devez rédiger un **récit d'environ 300 mots, inspiré de l'univers narratif** de celui-ci. Afin de donner un point de départ à votre inspiration, cochez **une des trois** mises en situation suivantes :

- ☐ Une nouvelle aventure vécue par le personnage principal à la suite du dénouement (ou de la situation finale) du roman;
- ☐ Une aventure vécue dans le passé par le personnage principal, mais en lien avec un élément du déroulement du roman;
- ☐ Une aventure différente inspirée d'un événement que vit le personnage principal au cours du roman.

Pour assurer la **cohérence** avec le roman lu, utilisez les notes que vous avez prises sur celui-ci. Votre intrigue sera bien sûr différente, mais votre texte doit minimalement :

- respecter les caractéristiques du personnage principal;
- respecter l'univers réaliste ou imaginaire du roman;
- être en lien avec au moins une action du roman.

N'oubliez pas d'inclure les éléments suivants:

1. **Situation initiale**;
2. **Élément déclencheur**;
3. **Nœud**;
4. **Dénouement** et situation finale (s'il y a lieu).

---

Votre enseignant **ne peut pas vous accompagner** pour cette tâche. Cependant, vous devez **lui faire signer votre plan** afin qu'il s'assure que celui-ci est conforme, c'est-à-dire rédigé en **mots-clés**.

Plan

# Plan de votre récit

Mots-clés

**Signature de l'enseignant :** _____