



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA
Aprobada mediante Resolución N° 0472 del 8 de marzo del 2016
CODIGO DANE N° 266456000584, NIT: 800.215.760-5
San Antonio Del Chamí - Calle 4 # 5 -29 TEL: 312 2963914
Email: ie.lainmaculada.mistrato@gmail.com



1. Establecimiento Educativo

Institución Educativa: La Inmaculada, San Antonio del Chamí, Mistrató, Risaralda.

2. Modalidad de Centro de Interés

- **Tipo:** Institucional interno
- **Tiempo:** Jornada regular y única
- **Espacio:** Institución educativa

3. Nombre del Centro de Interés

Fortaleciendo la Interculturalidad

4. Responsables

- Luz Marinella Jaramillo Duque
- Henry Duque
- Jorge Arce
- Jorge Mario
- Ana María Jiménez
- Tutor PTA FI 3.0 Aldemar A Marín Reyes

5. Grados Participantes y Número de Estudiantes Convocados

Participación de estudiantes desde **grado 1° hasta grado 11°**.

6. Fecha de Inicio y Finalización

- **Inicio:** 17 de enero de 2025
- **Finalización:** 4 de agosto de 2025

7. Objetivo del Centro de Interés

Fomentar el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural en la comunidad educativa a través de actividades que promuevan el diálogo intercultural, el rescate de saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes indígenas, mestizos y afrodescendientes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA
Aprobada mediante Resolución N° 0472 del 8 de marzo del 2016
CODIGO DANE N° 266456000584, NIT: 800.215.760-5
San Antonio Del Chamí - Calle 4 # 5 -29 TEL: 312 2963914

Email: ie.lainmaculada.mistrato@gmail.com



8. Aprendizaje, Capacidades, Habilidades y Saberes a Desarrollar

- Comprensión de los derechos culturales y la interculturalidad.
- Apropiación de los saberes ancestrales.
- Desarrollo del pensamiento crítico sobre la diversidad cultural.
- Fortalecimiento de habilidades comunicativas en contextos multiculturales.
- Participación activa en la recuperación y transmisión de tradiciones.

9. Metodología

El trabajo en el Centro de Interés se desarrollará en tres momentos:

1. Observación (Exploración e identificación de manifestaciones culturales)

En esta fase, los estudiantes **explorarán y reconocerán expresiones culturales propias y ajenas** para fortalecer su identidad y valorar la diversidad cultural. Se emplearán estrategias de aprendizaje experiencial que les permitan interactuar con su entorno y recopilar información sobre los diferentes aspectos de la interculturalidad.

Actividades clave:

- **Recorridos comunitarios y visitas guiadas:**
 - Se realizarán caminatas pedagógicas por la comunidad para observar la arquitectura, arte, símbolos y lugares significativos.
 - Se identificarán prácticas cotidianas relacionadas con la cultura, como la vestimenta, los juegos tradicionales y los rituales familiares.
- **Entrevistas a sabedores ancestrales y miembros de la comunidad:**
 - Los estudiantes conversarán con mayores, líderes y portadores de la tradición para conocer su cosmovisión, valores y prácticas culturales.
 - Se registrarán testimonios en audio o video para su posterior análisis y divulgación.
- **Análisis de materiales audiovisuales, textos y relatos orales:**
 - Se seleccionarán y proyectarán documentales, cortometrajes y fotografías que reflejen la interculturalidad y el sincretismo cultural en la región.
 - Se analizarán mitos y leyendas locales a través de la lectura y la narración oral.
- **Diarios de campo y bitácoras:**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA
Aprobada mediante Resolución N° 0472 del 8 de marzo del 2016
CODIGO DANE N° 266456000584, NIT: 800.215.760-5
San Antonio Del Chamí - Calle 4 # 5 -29 TEL: 312 2963914

Email: ie.lainmaculada.mistrato@gmail.com



- Los estudiantes documentarán sus observaciones, reflexiones y aprendizajes en diarios ilustrados o escritos.
- Se incentivará el uso de dibujos, mapas conceptuales y esquemas para facilitar la comprensión de las manifestaciones culturales.

2. Asociación (Reflexión, análisis y comparación de conocimientos)

En esta fase, los estudiantes **establecerán conexiones entre los saberes ancestrales y los conocimientos académicos modernos**, comprendiendo cómo la interculturalidad influye en diferentes campos del conocimiento.

Actividades clave:

- **Reflexión sobre similitudes y diferencias culturales:**
 - Se realizarán debates y mesas de diálogo donde los estudiantes compararán las distintas tradiciones de su comunidad con otras culturas indígenas, mestizas y afrodescendientes.
 - Se utilizarán infografías y líneas de tiempo para representar los cambios y transformaciones culturales a lo largo del tiempo.
- **Análisis del impacto de la interculturalidad en la sociedad:**
 - Se discutirán temas como la discriminación, la inclusión, los derechos culturales y la importancia del respeto a la diversidad.
 - Se revisarán casos reales de comunidades que han logrado fortalecer su identidad cultural mediante proyectos educativos, artísticos o tecnológicos.
- **Relación de saberes tradicionales con ciencias, lenguaje, arte y tecnología:**
 - Se explorará la influencia de la cultura en áreas como la medicina tradicional, la agricultura ancestral y los sistemas de organización comunitaria.
 - Se trabajará en la reinterpretación artística de símbolos y patrones culturales en la pintura, el tejido y la cerámica.
 - Se utilizarán herramientas tecnológicas como aplicaciones interactivas y podcast educativos para documentar y divulgar el conocimiento adquirido.

3. Expresión (Producción cultural y divulgación del conocimiento)

En esta fase, los estudiantes pondrán en práctica los conocimientos adquiridos mediante la creación de productos culturales y su presentación en espacios de socialización.



Actividades clave:

- **Creación de relatos y cuentos basados en mitos y tradiciones:**
 - Los estudiantes escribirán y representarán cuentos inspirados en la tradición oral de la comunidad.
 - Se realizarán dramatizaciones y radionovelas para difundir los relatos a través de la emisora escolar y plataformas digitales.
- **Presentación de muestras gastronómicas y artísticas:**
 - Se organizarán talleres de cocina tradicional en los que los estudiantes, junto con miembros de la comunidad, prepararán platos típicos y explicarán su significado cultural.
 - Se diseñarán exposiciones de arte con tejidos, pinturas, máscaras y esculturas inspiradas en los símbolos de la comunidad.
- **Uso de herramientas digitales para la difusión del conocimiento intercultural:**
 - Creación de un blog o sitio web donde se publiquen historias, imágenes y videos sobre las manifestaciones culturales.
 - Producción de pódcast y videos documentales sobre los saberes ancestrales, realizados por los mismos estudiantes.
 - Uso de redes sociales para compartir experiencias interculturales y promover el respeto por la diversidad.

10. Cronograma

CRONOGRAMA				
SESIÓN	FECHA	HORA	TEMA/TÓPICO	ACTIVIDADES
1	10 febrero	2 horas	Reconociendo nuestra diversidad	Conversatorio y dinámicas grupales para identificar las raíces culturales de los participantes.
2	24 de febrero	2 horas	Saberes ancestrales y cosmovisión	Visita o invitación a sabedores ancestrales para compartir relatos sobre la relación con la naturaleza, medicina tradicional y espiritualidad.
3	11 de marzo	2 horas	Mitos, leyendas y relatos orales	Recolección de relatos de la comunidad y análisis de su significado cultural.



4	3 de abril	2 horas	Gastronomía intercultural	Taller práctico de cocina con recetas indígenas, afro y mestizas. Reflexión sobre el significado de los alimentos en cada cultura.
5	7 de mayo	2 horas	Arte y simbolismo en la cultura	Creación de pinturas, tejidos o cerámica basados en símbolos de las culturas presentes en la comunidad.
6	12 de mayo	2 horas	Expresiones musicales y danza	Aprendizaje y presentación de danzas y cuEntos tradicionales de diferentes culturas.
7	04 de junio	2 horas	Lengua y comunicación intercultural	Taller sobre palabras y frases en lenguas indígenas, reflexionando sobre su valor en la identidad cultural
8	17 de junio	2 horas	Interculturalidad y convivencia	Debate sobre la importancia del respeto y la inclusión en contextos multiculturales.
9	14 de julio	2 horas	Tecnología y difusión cultural	Creación de pódcast, blogs o videos donde los estudiantes documenten lo aprendido.
10	4 de agosto	2 horas	Muestra intercultural	Feria y exposición de productos culturales elaborados durante el centro de interés.

11. Escenarios de Expresión

- ☐ Muestras culturales y artísticas.
- ☐ Feria intercultural con gastronomía y textiles tradicionales.
- ☐ Narración oral y conversatorios con sabedores ancestrales.
- ☐ Publicaciones digitales y audiovisuales sobre la interculturalidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA
Aprobada mediante Resolución N° 0472 del 8 de marzo del 2016
CODIGO DANE N° 266456000584, NIT: 800.215.760-5
San Antonio Del Chamí - Calle 4 # 5 -29 TEL: 312 2963914
Email: ie.lainmaculada.mistrato@gmail.com



12. Evaluación

- **Formativa:** Observación de la participación, reflexión y apropiación de conocimientos.
- **Sumativa:** Presentación de productos culturales y valoración de su impacto en la comunidad.
- **Instrumentos:** Bitácoras, coevaluaciones, rúbricas, exposiciones, pódcast y ferias.

13. Asignaturas Relacionadas

- **Lenguaje:** Desarrollo de habilidades narrativas.
- **Ciencias Sociales:** Identidad y derechos culturales.
- **Educación Artística:** Producción artística y musical.
- **Tecnología:** Creación de contenido digital.
- **Ética y Valores:** Reflexión sobre la diversidad cultural.