

2.4.1.2. Методики и формы проведения входящего и итогового контроля

АНКЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ по программе «Моделирование игрушек» проводится на первом занятии:

1. Как вы узнали о студии:

- А. рассказал вожатый;
 - Б. познакомился (ась) с информацией о содержании студии на официальном сайте;
 - В. посоветовали друзья, посетившие данную студию ранее;
 - Г. занимаюсь данным направлением дома
- Свой вариант: _____

2. По желанию ли Вы пришли на студию?

- А. да
- Б. нет

Свой вариант: _____

Знаете ли вы, что фетр?

- А. да
- Б. нет

4. Умеете ли Вы шить используя ручные швы?

- А. да
- Б. нет

Свой вариант: _____

5. Знаете ли Вы этапы моделирование игрушек из ткани?

- А. да
- Б. нет.

Знаете ли Вы как из рисунка изготовить выкройку для изготовления игрушки?

- А. ДА
- Б. НЕТ

6. Готовы ли вы научиться моделировать игрушки из фетра своими руками?

- А. ДА
- Б. НЕТ

**Диагностическая карта мониторинга творческого
развития обучающихся**

По дополнительной общеразвивающей программе

«Моделирование игрушек»

___ смена, 20___ год.

Педагог ДО: Князева Зоя Александровна

Входная диагностика.

№	Ф.И.О. обучающихся	Основные показатели					Уровень творческих способностей	
		Уровень мотивации и интереса	Отношение к труду и деятельности	Цветоведение (различие цветов и их оттенков)	Уровень самостоятельности (готовности к автономной деятельности)	Умение работать в коллективе		
1.								
2.								
3.								
4.								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Н – низкий уровень С – средний уровень В – высокий уровень

Итоговая диагностика

Итоговая анкета

1. Какая последовательность в изготовлении игрушки из фетра.

а)

б)

в)

г)

2. Что такое фетр?

3. Каким способом необходимо перенести части выкройки на фетр чётного количества.

4. Перечислите основные ручные швы необходимые для моделирования игрушки?

5. Какие формы игрушек и изделий из фетра, Вы для себя выбрали более приемлемые и интересные в изготовлении?

6. Чем можно заполнять изделия из фетра для получения объёма и придание необходимой формы?

7. Какой клей рекомендуется использовать при декоративном оформлении игрушки и изделий из фетра?

8. Какие способы крепление деталей к основной работе, Вы освоили?

9. Части игрушки из картона называются?

10. Всегда ли является Ваша удовлетворенность выполненной работы в ее качественном изготовлении?

Система педагогического мониторинга и контроля образовательного процесса на занятиях студии отображена в таблице «Педагогический мониторинг на занятиях студии по ДОП «Моделирование игрушек».

Педагогический мониторинг по ДОП «Моделирование игрушек»

Вид контроля	Цель Мониторинга	Диагностические Средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящая диагностика	Выявление уровня подготовки и мотивации; корректировка содержания тем и заданий	Методы педагогического наблюдения, фронтального опроса	Обучающиеся группы	Вводное занятие, вводный модуль	На вводном занятии в характеристиках группы
Текущий	Определение степени усвоения учебного материала, повышение заинтересованности и степени ответственности	Метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ, самоконтроль, фронтальный опрос	Обучающиеся группы	Второе занятие. Третье, четвертое, пятое занятия	В течение рефлексии на втором – пятом занятиях
Итоговый	Определение степени достижения планируемых результатов. Информация о степени удовлетворённости занятиями у детей	Презентация проекта, анализ изделий.	Обучающиеся	Шестое итоговое занятие	В течение итогового шестого занятия, в публикациях группы ЦДО ВКонтакте

Для оценки результатов практической работы и качества выполненных изделий на итоговом занятии проводится презентация проекта (внутри студии). Обучающиеся награждаются артековскими дипломами за лучшие проекты.

2.5. Методические материалы

Для успешной реализации программы планируется использовать различные методические и дидактические материалы:

- учебно-наглядные и методические материалы и пособия;
- видео и слайд-презентации ко всем темам;
- авторские работы педагога и фотографии детских работ;
- образцы работ, выполненные педагогом по разным темам;
- литература по моделированию игрушек, журналы;
- каталог выкроек, рисунков, фотографий, эскизов;

– технологические карты.

Оценочный лист

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование игрушек» освоена на стартовом уровне, если обучающийся:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">– ознакомился с техникой безопасности;– овладел основными приемами моделирования игрушек из фетра;– узнал конструктивные особенности и виды фетра, его свойства;– узнал основные правила создания эскизов, выкроек игрушек;– узнал основные правила цветового сочетания фетра, ниток и фурнитуры.– научился самостоятельно решать практические задачи в процессе моделирования игрушки (планировать предстоящие действия, применять полученные знания, приемы и опыт моделирования с использованием рекомендаций педагога);– научился создавать творческие работы от эскиза до готовой работы, корректировать выкройки при необходимости;– научился работать с литературой, каталогами, в Интернете (изучать и обрабатывать информацию); |
|---|