

Semana
del

3

Español

ÁMBITO: Literatura.	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales. APRENDIZAJE ESPERADO: Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.	
MODALIDAD ACTIVIDAD PUNTUAL. EL TEATRO.	PROPÓSITO S Que los alumnos: - Exploren diversas obras de teatro e identifiquen algunas características de forma y contenido (acotaciones, personajes y guiones). - Participen en la planeación y representación de una obra de teatro.	
VÍNCULO CON OTRAS ASIGNATURAS: - -		PRODUCTO FINAL: Escenificación de la obra.

Sesión 1

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividades recurrentes.	INICIO Preguntar: ¿Cómo se escribe tu nombre?, ¿cuántas letras tiene?, ¿con cuál letra empieza?, ¿con cuál termina? DESARROLLO Explicar: Dibújate en tu libreta y escribe tu nombre. Dibuja a tu mejor amigo y a tu maestro. Escribe sus nombres también. Compartir los trabajos elaborados. Revisar que sean correctos e invitarlos a corregir en caso necesario. CIERRE Indicar que realicen la actividad de la página 94 de su libro de texto. Solicitar que compartan las respuestas obtenidas. Verificar que las respuestas sean correctas e invitarlos a corregir en caso necesario.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Escribe nombres sin copiarlos.
ACTIVIDAD		RECURSOS DIDÁCTICOS
Aprendamos a leer y escribir. Mi nombre y otros nombres.		Libro de texto.
¿QUÉ BUSCO?		PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO
Que los alumnos: Escriban, como puedan, su nombre, el de los amigos y el suyo, sin copiar.		94.

Sesión 2

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividad puntal. El teatro.	INICIO Preguntar: ¿Tienes ya tu vestuario y el escenario preparado?, ¿sabes de memoria tus diálogos? DESARROLLO Explicar: Presenta ante tu equipo el vestuario que utilizarás y los objetos del escenario que te tocó llevar.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Prepara el vestuario para su obra de teatro.

ACTIVIDAD	Verificar que todos los personajes estén preparados para la presentación.	
7. Escenario y vestuario.		RECURSOS DIDÁCTICOS

	CIERRE Entregar el ejercicio de la sesión para que lo resuelvan de manera individual. Invitarlos a compartir el trabajo elaborado con el resto del equipo para verificar que no haya errores.	Ejercicio. Libro de texto.
¿QUÉ BUSCO?		PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO
Que los alumnos: Monten el escenario y alisten el vestuario de cada personaje.		95.

Sesión 3

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividad puntual. El teatro.	INICIO Solicitar que organicen la escenografía y utilicen su vestuario para llevar a cabo un ensayo de la obra. DESARROLLO Explicar: Realiza la presentación de la obra ante el resto del grupo. Escucha y observa atentamente la representación del resto de los equipos. CIERRE Indicar que contesten el ejercicio de la sesión. Compartir la información que rescataron en él.	RECURSO.- Tiras de papel CRITERIO.- Ensaya la obra de teatro elegida.
ACTIVIDAD		RECURSOS DIDÁCTICOS
8. Ensayo final.		Ejercicio.
¿QUÉ BUSCO?		PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO
Que los alumnos: Ensayen la obra completa con el vestuario y la escenografía que prepararon.		95.

Sesión 4

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividad puntual. El teatro.	INICIO Preguntar: ¿Estás listo para la presentación ante sus invitados? Explicar: Organiza la escenografía y utiliza tu vestuario. Recibe a los invitados y prepárate para tu presentación. DESARROLLO Explicar: Lleva a cabo la presentación de tu obra de teatro. Recuerda tus participaciones y ¡a actuar! CIERRE Indicar que agradezcan la asistencia a los invitados y elaboren un dibujo en su libreta sobre la presentación de las obras. No olvidar dibujar la escenografía, los vestuarios y los invitados.	RECURSO.- Presentación de obra de teatro. CRITERIO.- Presenta la obra de teatro elegida.
ACTIVIDAD		RECURSOS DIDÁCTICOS
9. ¡Llegó el gran día de la función!		Escenografía. Vestuario.
¿QUÉ BUSCO?		

Que los alumnos:		PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO
------------------	--	---

Presenten la obra a la comunidad escolar.		95.
---	--	-----

ÁMBITO: Literatura.	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura y escucha de poemas y canciones. APRENDIZAJE ESPERADO: Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles. PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Creaciones y juegos con el lenguaje poético. APRENDIZAJE ESPERADO: Aprende y reinventa rondas infantiles.	
MODALIDAD D ACTIVIDADES RECURRENTES.	PROPÓSITOS Que los alumnos: - Conozcan y lean rondas infantiles y adivinanzas para cantar y jugar. - Identifiquen elementos que los ayuden a inferir las respuestas en las adivinanzas. - Siguen el texto mientras el docente lee los textos para que establezcan la relación sonoro-gráfica.	
VÍNCULO CON OTRAS ASIGNATURAS: --		PRODUCTO FINAL: --

Sesión 5

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividades recurrentes.	INICIO Preguntar: ¿Recuerdas alguna adivinanza leída anteriormente?, ¿cuál? DESARROLLO Explicar: Resuelve las adivinanzas de la página 96 de tu libro. Debes escribir el nombre del animal. Las respuestas se encuentran en los dibujos de la página. Utiliza como apoyo las tarjetas de la página 37 de las Tiras recortables. CIERRE Indicar que investiguen dos adivinanzas más que sean de animales, las escriban en su libreta y las compartan con sus compañeros.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Resuelve adivinanzas de animales.
ACTIVIDAD		RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto.
Tiempo de leer. Adivinanzas.		
¿QUÉ BUSCO?		PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 96.
Que los alumnos: Escuchen adivinanzas para que identifiquen las características que los ayuden a inferir los animales respectivos.		

Matemáticas

EJE TEMÁTICO	Forma, espacio y medida.
TEMA	Número, adición y sustracción.
APRENDIZAJES ESPERADOS	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10

SESIÓN 1

SECUENCIA DIDÁCTICA		
TRAYECTO: 3. Hasta 50.	INICIO Solicitar que recorten objetos de revistas y formen 5 colecciones diferentes. Indicar que escriban los siguientes datos a cada una de ellas: Colección número 1 Colección de: _____ Número de elementos: _____	EVALUACIÓN Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.
	DESARROLLO Mostrar cuatro colecciones de diferentes objetos. Preguntar: ¿Cuántas colecciones hay?, ¿cuántos elementos tiene la colección 1?, ¿cuántos elementos tiene la colección 2?, ¿cuántos elementos tiene la colección 3?, ¿cuántos elementos tiene la colección 4? Entregar el ejercicio de la sesión para que resuelvan de manera individual. Verificar que las respuestas sean correctas. Invitarlos a corregir en caso necesario. CIERRE Solicitar que respondan la página 88 del libro de texto. Compartir las respuestas obtenidas.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicio. Libro de texto. PÁGINAS DEL LIBRO: 88.
LECCIÓN: 2. El costurero.		

SESIÓN 2

SECUENCIA DIDÁCTICA		
TRAYECTO: 3. Hasta 50.	INICIO Mostrar una sucesión de figuras. Preguntar: ¿Qué figura seguirá? Mostrar una sucesión de números. Preguntar: ¿Qué número seguirá? DESARROLLO Solicitar que respondan el ejercicio correspondiente a la sesión de manera individual.	EVALUACIÓN Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.
	LECCIÓN: Invitarlos a compartir las respuestas	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicio. Libro de texto.

3. ¡Patrones por todos lados!	obtenidas. Indicar que realicen las correcciones necesarias. CIERRE Pedir que respondan la página 89 de su libro de texto. Verificar de manera grupal que las respuestas sean correctas.	PÁGINAS DEL LIBRO: 89.
-------------------------------	--	----------------------------------

SESIÓN 3

SECUENCIA DIDÁCTICA		
TRAYECTO: 3. Hasta 50.	INICIO Solicitar que respondan las siguientes preguntas en su libreta: ¿Hasta qué número sabes contar?, ¿qué número sigue del 49?, ¿qué número sigue del 19?, ¿qué número sigue del 29? DESARROLLO Mostrar los siguientes números y solicitar que los ordenen correctamente: 5 – 6 – 9 – 7 – 3 – 1 – 4 – 8 – 6 – 2 – 10. Mostrar las siguientes series y solicitar que las ordenen de mayor a menor en su libreta: 22-24-26-25-23-20-28-29-21-27 12-14-18-20-15-13-17-11-16-19 Entregar tarjetas con los números del 1 al 50, solicitar que las recorten. Formar parejas de trabajo. Indicar: Elige cinco tarjetas y ordénalas de menor a mayor tan rápido como puedas. La persona que termine primero de ordenar sus tarjetas ganará un punto. CIERRE Solicitar que respondan la página 90 de su libro de texto. Invitarlos a compartir las respuestas obtenidas.	EVALUACIÓN Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.
		RECURSOS DIDÁCTICOS Tarjetas con números del 1 al 50. Libro de texto.
		PÁGINAS DEL LIBRO: 90.
LECCIÓN: 4. Hasta el 50.		

SESIÓN 4

SECUENCIA DIDÁCTICA		
TRAYECTO: 3. Hasta 50.	INICIO Mostrar una colección de 14 globos. Preguntar: ¿Cuántos elementos contiene?, ¿cuántos grupos de 10 puedes formar?, ¿cuántos elementos sobrarán? DESARROLLO Formar equipos de trabajo de tres integrantes. Solicitar que reúnan los colores que tengan entre todos y cuenten cuántos son en total. Pedir que los agrupen de 10 en 10. Preguntar: ¿Cuántos grupos de 10 pudieron formar?, ¿cuántos colores sueltos quedaron? Indicar que realicen el dibujo del total de colores y los encierren de 10 en 10. Explicar: A los grupos de 10 elementos se les denomina <u>decenas</u> . A los objetos sueltos se les llaman <u>unidades</u> . Solicitar que respondan el ejercicio de la sesión.	EVALUACIÓN Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.
		RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicio. Libro de texto.
		PÁGINAS DEL LIBRO: 91, 92.
LECCIÓN: 5. Arregla el relajo.		

CIERRE

Pedir que contesten las páginas 91 y 92 del libro de texto. Invitarlos a compartir las respuestas obtenidas.

SESIÓN 5

SECUENCIA DIDÁCTICA

TRAYECTO: 3. Hasta 50.	INICIO Mostrar tres colecciones diferentes y solicitar que completen la siguiente tabla en su libreta: <table><tr><th>Colección</th><th>Decenas</th><th>Unidades</th><th>Total</th></tr><tr><td>Pinos</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Regalos</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Abejas</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Colección	Decenas	Unidades	Total	Pinos				Regalos				Abejas				EVALUACIÓN Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.
	Colección	Decenas	Unidades	Total														
Pinos																		
Regalos																		
Abejas																		
LECCIÓN: 6. ¿Cuántas fichas faltan?	DESARROLLO Entregar el ejercicio correspondiente a la sesión para que lo resuelvan de manera individual. Invitarlos a compartir los resultados obtenidos. Solicitar que realicen las correcciones necesarias. CIERRE Pedir que respondan las páginas 93 y 94 del libro de texto. Invitarlos a compartir las respuestas obtenidas.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicio. Libro de texto. PÁGINAS DEL LIBRO: 93, 94.																

Conocimiento del medio

SECUENCIA DIDÁCTICA 2 Cuido mi cuerpo y mi alimentación		
EJE TEMÁTICO	TEM A	APRENDIZAJE ESPERADO
Mundo natural.	Cuidado de la salud.	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y práctica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.
PROPÓSITO Que los alumnos reconozcan hábitos y acciones relacionadas con la alimentación y la higiene que favorecen la salud, considerando el lugar donde viven y los recursos naturales con los que cuentan.		

Sesión 1

APARTADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
1. Lo que pienso. 2. Hábitos de alimentación.	INICIO Mostrar los siguientes alimentos:  Preguntar: ¿Cuáles consideras que son saludables? ¿Cuáles no? ¿Consumes alguno de esos alimentos?	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Conoce la clasificación de alimentos e identifica las características del plato del Bien Comer.
¿QUÉ BUSCO? Que los alumnos: Expresen lo que saben sobre la clasificación de alimentos y lo que piensan sobre una dieta saludable.	DESARROLLO Solicitar que dibujen en su libreta lo que comieron el día anterior. Preguntar: ¿Comiste saludablemente?	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto. Ejercicio.
		PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO

Clasifiquen los alimentos en grupos y reconozcan que la variedad de alimentos en su dieta es un factor que influye de manera positiva en su salud.	Indicar que realicen las actividades de la página 74 de su libro de texto. Explicar: Como sabes, es muy importante alimentarnos de manera adecuada. Para saber qué alimentos debemos consumir y en qué cantidad podemos basarnos en el plato del bien comer. Entregar el plato del bien comer para que lo coloreen y respondan algunas preguntas sobre la información que contiene. CIERRE Solicitar que realicen las actividades de las páginas 75 y 76 del libro de texto.	74, 75, 76.
--	---	-------------

Sesión 2

SESION 7		
APARTADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
3. Alimentos en mi comunidad.	INICIO Preguntar: ¿Qué alimentos se dan en tu comunidad? ¿Se cultiva algo? ¿Se cría algún tipo de ganado? DESARROLLO Investigar cuáles alimentos provienen de la comunidad y completar el ejercicio de la sesión. (Pueden solicitar un libro de tercer grado sobre la entidad donde pueden obtener esta información). CIERRE Solicitar que lleven a cabo las actividades de las páginas 77 y 78 de su libro de texto. Invitarlos a compartir la información que registraron en ellas.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifica los alimentos que se producen en su comunidad.
¿QUÉ BUSCO?		RECURSOS DIDÁCTICOS
Que los alumnos: Reconozcan que, de acuerdo con las condiciones ambientales del lugar donde viven, se producen y se acostumbra comer diferentes alimentos, e identifiquen algunos que correspondan a su comunidad.		Libro de texto. Ejercicio.
		PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 12, 13 y 14.

Artes

EJ E	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las artes.	Cuerpo-espacio-tiempo.	Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos, para diferenciarlos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

INICIO Preguntar: ¿Qué expresión haces cuando tienes hambre?, ¿cómo es la expresión de una persona triste? Cuando estás contento, ¿cómo es tu expresión? DESARROLLO Explicar: <i>Además de comunicarnos con otras personas por medio de palabras, también lo podemos hacer a través de nuestras expresiones. Es importante que aprendas a conocer tus emociones. Cuando te dicen que te regalarán un juguete, seguramente te producirá alegría. La enfermedad de tu perrito seguramente te producirá tristeza.</i> Preguntar: Además de usar la voz, ¿de qué otra manera te comunicas?, ¿por qué las personas se mueven diferente cuando hace frío y cuando hace calor? Formar cuatro equipos de trabajo para que comparta lo que sabe sobre las estaciones del año y comenten cómo nos compartimos en cada clima.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Realiza distintos movimientos para representar una situación.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	--

Invitarlos a representar cómo se comportan las personas en cada estación. Indicar que no hablen, solamente deben realizar movimientos, sonidos y gestos. Explicar: <i>Por ejemplo, piensa que es invierno y estás en un lugar donde cae nieve: sientes frío, se mueven como si estuvieran abrigados y beben chocolate caliente junto a una fogata.</i> <i>Pueden respetar las diferentes estaciones como las conocen en el lugar donde viven. Presenten ante sus compañeros y maestra(o) la estación que eligieron.</i> CIERRE Preguntar: ¿Qué te pareció comunicarte sólo con gestos y movimientos?, ¿tus compañeros entendieron con facilidad lo que querías decir?	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Educación socioemocional

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	HABILIDAD ASOCIADA A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	INDICADORES DE LOGRO
Autorregulación	Regulación de las emociones.	Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflitivas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué es lo que más disfrutas y te gusta?, ¿cómo manifiestas tu alegría?, ¿qué es lo que te irrita o molesta?, ¿qué haces cuando te enojas?, ¿respetas los sentimientos de los demás?, ¿cómo lo haces? DESARROLLO Explicar: <i>Todas las personas experimentamos diversas emociones o sentimientos de acuerdo con lo que nos pasa cada día. Las emociones que experimentamos se notan en nuestros gestos, en los movimientos de nuestro cuerpo o en nuestras palabras. Por eso las personas se dan cuenta de cómo nos sentimos, igual que nosotros sabemos cuándo alguien está contento, enojado, triste o con miedo. Las emociones dependen de lo que nos pasa a cada momento o cada día. Es necesario saber reconocer y expresar lo que sentimos para no dañarnos, ni dañar a quienes están con nosotros. Las palabras son el mejor medio para comunicar tus emociones y sentimientos. Las palabras te facilitarán decir a tus papás, amigos y a otras personas cómo te sientes para recibir su apoyo o su comprensión. Es importante que aprendas a pedir a las personas mayores lo que necesitas para sentirte seguro y feliz. Debes tomar en cuenta la manera en que actúas cuando ves las emociones que otras personas expresan. Tus sentimientos y los de todos merecen respeto.</i> Solicitar que dibujen en una hoja de papel la escena de alguna ocasión en que se hayan sentido muy feliz, enojado, triste, avergonzado, sorprendido o con miedo. Indicar que se reúnan en equipos de tres o cuatro personas para que comparen lo que dibujaron. Pedir que comenten las diferencias o similitudes entre las situaciones que les	RECURSO.- Ejercicios. CRITERIO.- Reconoce las emociones que le producen determinadas situaciones. RECURSOS DIDÁCTICOS

provocaron ese sentimiento. CIERRE Preguntar: ¿Por qué te sentiste esa vez así?, ¿cómo expresaste tu sentimiento?, ¿qué hicieron las personas que estaban contigo cuando vieron tu emoción? Invitarlos a pegar el dibujo en alguna parte del salón donde todos puedan observarlo.	Libret a. Colore s.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	