

Φύλλο εργασίας

Δημήτρης Ψαθάς «Οι πιτσιρίκοι»

1. Τι ήταν οι σαλταδόροι, σε ποια εποχή έδρασαν και με ποιον τρόπο; Να απαντήσετε , αφού παρατηρήσετε την εικόνα .



2. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με τα ακριβή στοιχεία που θα αντλήσετε από το κείμενο:

Συνθήκες που επικρατούν (ιστορικό πλαίσιο)	
Πρόσωπα: πρωταγωνιστές δευτερεύοντα πρόσωπα	
Γεγονός /Θέμα	

3. Γιατί το γερμανικό φορτηγό είχε αναμμένα τα φώτα του;

4. «... οι Γερμανοί είναι έξυπνος και περιούσιος λαός, που προορίστηκε από τη Θεία Πρόνοια να καβαλήσει όλους τους λαούς που είναι κουτοί.» Να σχολιάσετε τη φράση.

5. Ο διάλογος Γερμανού- πιτσιρίκου:

α) Πώς επικοινωνούν μεταξύ τους;

β) Ποιο είναι το εύρημα του πιτσιρίκου και ο τελικός του στόχος ;

γ) Αποτέλεσμα:

Συμπέρασμα - μήνυμα :

6. Οι Γερμανοί χαρακτηρίζονται από αγριότητα αλλά και αφέλεια. Να το αποδείξετε με σχετικές αναφορές στο κείμενο.

7. Ο αφηγητής παρουσιάζει την αντίθεση πονηριάς και δύναμης χρησιμοποιώντας κάποιες μυθικές μορφές. Ποιες είναι αυτές και γιατί τις χρησιμοποιεί;

8. Ο αφηγητής δε συμμετέχει στην ιστορία. Παρατηρεί από απόσταση τα δρώμενα και τα πρόσωπα. Επομένως είναι ----- . Η αφήγηση γίνεται σε πρόσωπο.

9. Η αφήγηση είναι , γιατί τα γεγονότα διαδραματίζονται με τη χρονολογική σειρά τους. Σε ορισμένα σημεία όμως παρατηρούνται

διαφοροποιήσεις. Παράδειγμα: το περιστατικό του ξυλοδαρμού ενός παιδιού από Γερμανό. Η συγκεκριμένη αφηγηματική τεχνική ονομάζεται....., γιατί ο αφηγητής γυρνάει στο παρελθόν, για να μας αφηγηθεί γεγονότα που προηγήθηκαν.

10. Να εντοπίσετε στο κείμενο από ένα παράδειγμα για κάθε αφηγηματικό τρόπο στον παρακάτω πίνακα:

Αφηγηματικοί τρόποι	Παραδείγματα
Αφήγηση ☐ Παρουσίαση γεγονότων και πράξεων	
Διάλογος ☐ Διαλογικά μέρη σε ευθύ λόγο και πρώτο πρόσωπο (ο ευθύς λόγος προσώπων που συζητούν)	
Περιγραφή ☐ Αναπαράσταση προσώπων, τόπων, αντικειμένων, η αφήγηση καταστάσεων, χαρακτήρων.	
Εσωτερικός μονόλογος ☐ Απόδοση σκέψεων ή συναισθημάτων σε α' πρόσωπο και χρόνο ενεστώτα.	

11. Ο κυρίαρχος αφηγηματικό τρόπος είναι Ζωντανεύει τα πρόσωπα, αποκαλύπτει τον ψυχικό κόσμο τους, τα ελατήρια των πράξεών τους, τα συναισθήματά τους κ.α. Προσδίδει στο κείμενο ζωντάνια, αμεσότητα, θεατρικότητα και δύναμη.

12. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με τα εκφραστικά μέσα που ζητούνται:

Μεταφορά	Εικόνα	Τραγική ειρωνεία	Παρομοίωση

13. Να αναφέρετε ένα σημείο της αφήγησης στο οποίο υπάρχει χιούμορ.

14. Πώς φαντάζεστε τον τρόπο ζωής των «πιτσιρικών»;

