

Забота педагога о развитии мира своих интересов и увлечений

Я, учитель изобразительного искусства, с пятилетним стажем работы на этой должности. Работаю в «Лицее №2» г.о. Ступино Московской области.

Как обычный человек, помимо профессии, у меня есть свои интересы и увлечения. Мне нравится путешествовать со своей семьёй, знакомиться с новыми людьми, люблю активный образ жизни, по возможности занимаюсь спортом. Мне интересно узнавать новое, учиться на курсах повышения своих творческих способностей и знаний, зачастую связанных с рисованием. В нём нахожу удовлетворение. Мне приятно делать людям сюрпризы, поэтому часто я дарю свои работы друзьям, близким и родным людям.

В 2019 году я заинтересовалась новым для меня видом рисования. Он называется - правополушарное рисование (ППР). Метод доступен каждому, кто хочет рисовать вне зависимости от возраста и способностей. Именно в этой технике интересно работать, прежде всего, с детьми. После освоения этого метода, я создала много собственных интересных картин, которыми делилась со своими друзьями и близкими. Позже, начала рисовать со своими детьми и детьми друзей. Особенно увлекательно проходили детские дни рождения и праздники, на которых мы рисовали, и каждый смог забрать домой свой маленький шедевр.

Позже, когда Всемирная Организация Здравоохранения объявила о пандемии COVID-19, многие вынужденные ограничения действовали на взрослых людей удручающе. А у детей и вовсе не было возможности посещать школу, кружки, зачастую не было возможности общаться, встречаться, коллективно заниматься любимым хобби. Система обучения перешла на дистанционный формат.

Именно в тех условиях пришла идея организовать кружковую работу через социальную сеть. Выбор социальной сети ВК был обусловлен тем, что большинство обучающихся нашего лицея общаются именно в этой сети. Участникам сообщества предлагались бесплатные, регулярные онлайн занятия по рисованию. И все занятия были ориентированы на правополушарное рисование. Так как метод был доступен и детям и взрослым, предполагалось вовлечь в этот процесс и родителей. В дальнейшем, практикуя занятия рисованием в таком формате, подтвердилась эффективность и востребованность данного метода.

После снятия ограничений в связи с пандемией, работа кружка по рисованию «ИЗО – студия» в нашем лицее возобновилась. Мы встречаемся, рисуем, творим, наслаждаемся живым общением. И теперь основной метод, так

полюбившийся многими, стал основным в работе кружка «ИЗО-студия» нашего лица.

Данный метод в корне отличается от стандартного обучения. Суть этой методики такова. Наш мозг разделен на два полушария: левое и правое.

Левое отвечает за логику и следует правилам.

Правое же работает с интуицией, вдохновением, чувствами.

Именно в правой стороне мозга рождается фантазия. Не важно, как правильно рисовать. Это рисование интуицией: линиями и цветом «как есть». В процессе сравниваем формы, размеры, соотносим свет и тень и т.д.

Важно, чтобы работали оба полушария головного мозга.

ППР было основано американским художником и доктором наук Бетти Эдвардс, методика которого изложена в книге 1979 года «Правополушарное рисование».

Работа детей на занятиях в «ИЗО-студии» направлена не только на творческий аспект, создание картин, но и на адаптацию детей к социальному миру в котором живёт каждый из нас.

Ребенок развивается в трех сферах: деятельность, общение и самосознание.

Это дает возможность каждому участнику:

- самореализовать свои творческие способности (непосредственно процесс рисования);
- самовыражаться через рисунок;
- проявить индивидуальность;
- возможность общаться, обсуждать процесс рисования, делиться своими достижениями;
- получить удовольствие от процесса, улучшить настроение, зарядиться позитивом;
- поверить в свой успех, свои силы и возможности, стерев мнение о себе «я не способен, не могу».

Правополушарное рисование в полной мере даёт возможность проявить свои способности каждому ребёнку. Я применяю данный метод рисования не только в кружковой деятельности. Использую его на занятиях внеурочной деятельности в 1-х и 2-х классах, фрагментарно использую на уроках по изобразительному искусству. Вместе с детьми пользуемся данным методом рисования при оформлении праздничных поздравительных плакатов при подготовке к классным и лицейским мероприятиям.

А какие свои интересы и увлечения, Вы, дорогие коллеги, используете, в своей профессиональной практике?

Творческих Вам идей и удачи в педагогической деятельности!