Культурное пространство Российской империи в XVIII веке.

1. **«Историк, ритор, механик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник», - писал о М.В. Ломоносове:**

    1. В.Г. Белинский
    2. Г.Р. Державин
    3. А.С. Пушкин
    4. Н.М. Карамзин

2. ***Большим событием культурной жизни России стало открытие первого русского университета в … году:***

    1. 1755
    2. 1756
    3. 1757
    4. 1758

3. ***Инициатором создания Московского университета был (была):***

    запишите фамилию

4. ***Первую паровую машину И.И. Ползунов создал в … году:***

    1. 1765
    2. 1767
    3. 1768
    4. 1769

5. ***Среди смелых, но нереализованных проектов И.П. Кулибина был:***

    1. Воздухолет
    2. Одноарочный мост через Неву
    3. Токарно-фрезерный станок
    4. Все указанные

6. ***Шедевр русской архитектуры XVIII в. – Зимний дворец был построен по проекту архитектора:***

    1. М.Ф. Казакова
    2. А.Ф. Кокоринова

3. В.В. Растрелли
4. В.И. Баженова

7. Главные творения архитектора XVIII в. В.И. Баженова связаны с Москвой. Напротив Кремля на холме и доныне стоит построенное им здание:

1. Публичной библиотеки
2. Дома Пашкова
3. Манежа
4. Дома Юшкова

8. Немало великолепных сооружений возвел М.Ф. Казаков в Москве. Среди них:

1. Здание Московского университета
2. Здание Сената
3. Корпус Голицынской больницы

9. В XVIII в. в живописи особых успехов достигло искусство портрета. Выдающиеся портретисты того времени:

1. А.П. Антропов, И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов
2. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский
3. Ф.И. Фушин, И.Е. Репин
4. Верно 1 и 2
1. Шлыковых

10. «Отцом русского театра» называют:

1. Ф.Г. Волкова
2. Д.И. Фонвизина
3. А.П. Лосенко
4. Г.Р. Державина

11. Во второй половине XVIII в. в архитектуре господствовал стиль:

1. Классицизма
2. Барокко
3. Ампира
4. Готики