

Культурное пространство Российской империи в XVIII веке.

1. «Историк, ритор, механик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник», - писал о М.В. Ломоносове:

1. В.Г. Белинский
2. Г.Р. Державин
3. А.С. Пушкин
4. Н.М. Карамзин

2. *Большим событием культурной жизни России стало открытие первого русского университета в ... году:*

1. 1755
2. 1756
3. 1757
4. 1758

3. *Инициатором создания Московского университета был (была):*

запишите фамилию

4. *Первую паровую машину И.И. Ползунов создал в ... году:*

1. 1765
2. 1767
3. 1768
4. 1769

5. *Среди смелых, но нереализованных проектов И.П. Кулибина был:*

1. Воздухолет
2. Одноарочный мост через Неву
3. Токарно-фрезерный станок
4. Все указанные

6. *Шедевр русской архитектуры XVIII в. – Зимний дворец был построен по проекту архитектора:*

1. М.Ф. Казакова
2. А.Ф. Кокоринова

3. В.В. Растрелли

4. В.И. Баженова

7. Главные творения архитектора XVIII в. В.И. Баженова связаны с Москвой. Напротив Кремля на холме и доныне стоит построенное им здание:

1. Публичной библиотеки

2. Дома Пашкова

3. Манежа

4. Дома Юшкова

8. Немало великолепных сооружений возвел М.Ф. Казаков в Москве. Среди них:

1. Здание Московского университета

2. Здание Сената

3. Корпус Голицынской больницы

9. В XVIII в. в живописи особых успехов достигло искусство портрета. Выдающиеся портретисты того времени:

1. А.П. Антропов, И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов

2. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский

3. Ф.И. Фушин, И.Е. Репин

4. Верно 1 и 2

1. Шлыковых

10. «Отцом русского театра» называют:

1. Ф.Г. Волкова

2. Д.И. Фонвизина

3. А.П. Лосенко

4. Г.Р. Державина

11. Во второй половине XVIII в. в архитектуре господствовал стиль:

1. Классицизма

2. Барокко

3. Ампира

4. Готики

