Bu plan edebiyatdersi.com tarafından renklendirilmiştir - www.edebiyatdersi.com

..... ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
1.	14-18 Eylül 2026	5	SÖZÜN EZGİSİ	OKUMA	**TDE2.1. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme**	TDE2.1. Okumayı yönetebilme a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar. TDE2.2. Anlam Oluşturabilme a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • İnfografik metin • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Balık kılçığı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik infografik metin, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılabilir. **Tema Sonu Değerlendirme** Tema giriş-çıkış kartı KWL (Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim) ile değerlendirilir.
2.	21-25 Eylül 2026	5	SÖZÜNİNCELİĞİ	OKUMA	**TDE2.2. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme**	TDE2.3. Çözümleyebilme a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler.	
3.	28 Eylül 2 Ekim 2026	5	SÖZÜNİNCELİĞİ	OKUMA	**TDE2.4. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE2.4. Yansıtabilme a) TDE2.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE2.4.2. Tepki verir. edebiyatdersi.com **edebiyatdersi.com - Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Sitesi**	

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri**	E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma, E3.3. Yaratıcılık, E3.5. Açık Fikirlilik, E3.7. Sistematik Olma, E3.10. Eleştirel Bakma, E3.11. Özgün Düşünme
	Değerler	D2. Aile Bütünlüğü, D7. Estetik, D9. Merhamet, D11. Özgürlük, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Sosyoloji, Müzik
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.7. Karşılaştırma, KB3.3. Eleştirel Düşünme
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerin tahlil ettiği masal metni ile ilgili dijital hikâye hazırlamaları, temaya bağlı olarak ele alınan türler ile ilgili infografik çalışma yapmaları, sözlü gelenek ürünleri veya âşık atışmalarını konu alan belgeseller izlemeleri sağlanabilir. * Grup çalışması yoluyla öğrencilerden okudukları masalda geçen bir çatışmayı ya da dinledikleri bir türkünün hikâyesini konu alan dijital bir içerik oluşturmaları ve bunu sınıfta sunmaları istenebilir.

DESTEKLEME	Öğrencilerin tema çerçevesinde işlenen metinlerle ilgili yapacakları çalışmaların daha çok uygulamaya yönelik olmasına dikkat edilebilir. Temayla bağlantılı olarak sınıfta öğrencilere bağlama, gitar, flüt vb. gibi enstrümanlar dinletilerek ezgi ve şiir arasındaki ilişki vurgulanmaya çalışılabilir. Masallarda geçen tekerlemelere dikkat çekilebilir. Sonraki derse hazırlık amacıyla öğrencilerden birkaç tekerleme ezberlemeleri istenebilir. Masallardaki ses ve kelime tekrarlarının metnin içeriğine katkısı fark ettirilebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	* 2026-2027 Ders Yılı Başlangıcı: 14 Eylül 2026 Pazartesi

…….. ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
4.	5-9 Ekim 2026	5	SÖZÜN EZGİSİ	KONUŞMA	**TDE3.1. Belirli bir tema çerçevesinde seçtiği şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlama ve sunma sürecini yönetebilme** **TDE3.2. Seçtiği şiirleri etkili ve güzel bir biçimde sunmak için şiir dinletisinin içeriğini oluşturabilme.**	TDE3.1. Konuşmayı Yönetebilme a) TDE3.1.1. Seçim yapar. b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE3.2. İçerik Oluşturabilme a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE3.2.2. Tahmin eder. c) TDE3.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır. d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE3.2.6. Tepki verir. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel ögeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • İnfografik metin • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Balık kılçığı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik infografik metin, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılabilir. **Tema Sonu Değerlendirme** Tema giriş-çıkış kartı KWL (Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim) ile değerlendirilir.
5.	12-16 Ekim 2026	5	SÖZÜN EZGİSİ	KONUŞMA	**TDE3.3. Seçilen şiirleri etkili ve güzel bir biçimde sunabilmek için kural uygulayabilme** **TDE3.4. Gerçekleştirilen şiir dinletisine yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE3.3. Kural Uygulayabilme a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık ögelerini kullanır. f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır. TDE3.4. Yansıtabilme a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE3.4.2. Tepki verir.	
6.	19-23 Ekim 2026	5	SÖZÜN EZGİSİ	DİNLEME/İZLEME	**TDE1.1. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme** **TDE1.2. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme**	TDE1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetebilme a) TDE1.1.1. Seçim yapar. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE1.2. Anlam Oluşturabilme a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. d) TDE1.2.5. Sınıflandırır. e) TDE1.2.6. Tepki verir.	

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**	E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma, E3.3. Yaratıcılık, E3.5. Açık Fikirlilik, E3.7. Sistematik Olma, E3.10. Eleştirel Bakma, E3.11. Özgün Düşünme
	DEĞERLER	D2. Aile Bütünlüğü, D7. Estetik, D9. Merhamet, D11. Özgürlük, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik
	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Sosyoloji, Müzik
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.7. Karşılaştırma, KB3.3. Eleştirel Düşünme

ZENGİNLEŞTİRME	Öğrencilerin tahlil ettiği masal metni ile ilgili dijital hikâye hazırlamaları, temaya bağlı olarak ele alınan türler ile ilgili infografik çalışma yapmaları, sözlü gelenek ürünleri veya âşık atışmalarını konu alan belgeseller izlemeleri sağlanabilir. * Grup çalışması yoluyla öğrencilerden okudukları masalda geçen bir çatışmayı ya da dinledikleri bir türkünün hikâyesini konu alan dijital bir içerik oluşturmaları ve bunu sınıfta sunmaları istenebilir.
DESTEKLEME	Öğrencilerin tema çerçevesinde işlenen metinlerle ilgili yapacakları çalışmaların daha çok uygulamaya yönelik olmasına dikkat edilebilir. Temayla bağlantılı olarak sınıfta öğrencilere bağlama, gitar, flüt vb. gibi enstrümanlar dinletilerek ezgi ve şiir arasındaki ilişki vurgulanmaya çalışılabilir. Masallarda geçen tekerlemelere dikkat çekilebilir. Sonraki derse hazırlık amacıyla öğrencilerden birkaç tekerleme ezberlemeleri istenebilir. Masallardaki ses ve kelime tekrarlarının metnin içeriğine katkısı fark ettirilebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	

…….. ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
7.	26-30 Ekim 2026	5	SÖZÜN EZGİSİ	DİNLEME-İZLEME-YAZMA	**TDE1.3. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme** **TDE1.4. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme** **TDE4.1. Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazma sürecini yönetebilme**	TDE1.3. Çözümleyebilme a) TDE1.3.1. Parçaları belirler. b) TDE1.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE1.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler. TDE1.4. Yansıtabilme a) TDE1.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE1.4.2. Tepki verir. TDE4.1. Yazmayı Yönetebilme a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • İnfografik metin • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Balık kılçığı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik infografik metin, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılabilir. **Tema Sonu Değerlendirme** Tema giriş-çıkış kartı KWL (Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim) ile değerlendirilir.
8.	2-6 Kasım 2026	5	SÖZÜN EZGİSİ	YAZMA	**TDE4.2. Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazısına içerik oluşturabilme** **TDE4.3. Film şeridi hâline getirdiği yazısını düzenlerken kural uygulayabilme**	TDE4.2. İçerik Oluşturabilme a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel ögeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar. TDE4.3. Kural Uygulayabilme a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık ögelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.	
9.	9-13 Kasım 2026	3	SÖZÜN EZGİSİ	YAZMA	**TDE4.4. Film şeridi hâline getirdiği yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE4.4. Yansıtabilme a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.	
		2	**OKUL TEMELLİ PLANLAMA:** Okul temelli planlama; zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında gerçekleştirilmesi kararlaştırılan araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmaları kapsamaktadır. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim-öğretim yılı içinde planlanır.				

1. DÖNEM ARA TATİLİ: 16 - 20 Kasım 2026

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma, E3.3. Yaratıcılık, E3.5. Açık Fikirlilik, E3.7. Sistematik Olma, E3.10. Eleştirel Bakma, E3.11. Özgün Düşünme

Bu plan edebiyatdersi.com tarafından renklendirilmiştir - www.edebiyatdersi.com

	Değerler	D2. Aile Bütünlüğü, D7. Estetik, D9. Merhamet, D11. Özgürlük, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Sosyoloji, Müzik
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.7. Karşılaştırma, KB3.3. Eleştirel Düşünme
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerin tahlil ettiği masal metni ile ilgili dijital hikâye hazırlamaları, temaya bağlı olarak ele alınan türler ile ilgili infografik çalışma yapmaları, sözlü gelenek ürünleri veya âşık atışmalarını konu alan belgeseller izlemeleri sağlanabilir. * Grup çalışması yoluyla öğrencilerden okudukları masalda geçen bir çatışmayı ya da dinledikleri bir türkünün hikâyesini konu alan dijital bir içerik oluşturmaları ve bunu sınıfta sunmaları istenebilir.
DESTEKLEME		Öğrencilerin tema çerçevesinde işlenen metinlerle ilgili yapacakları çalışmaların daha çok uygulamaya yönelik olmasına dikkat edilebilir. Temayla bağlantılı olarak sınıfta öğrencilere bağlama, gitar, flüt vb. gibi enstrümanlar dinletilerek ezgi ve şiir arasındaki ilişki vurgulanmaya çalışılabilir. Masallarda geçen tekerlemelere dikkat çekilebilir. Sonraki derse hazırlık amacıyla öğrencilerden birkaç tekerleme ezberlemeleri istenebilir. Masallardaki ses ve kelime tekrarlarının metnin içeriğine katkısı fark ettirilebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		- Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2026 öğleden sonra - 29 Ekim 2026 Perşembe) - Atatürk Haftası (10-16 Kasım)

..... ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
10.	23-27 Kasım 2026	5	KELİMELERİN RİTMİ	OKUMA	**TDE2.1. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme**	TDE2.1. Okumayı yönetebilme a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • İnfografik metin • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için infografik metin, karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi. Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.
11.	30 Kasım 4 Aralık 2026	5	KELİMELERİN RİTMİ	OKUMA	**TDE2.2. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme** **TDE2.3. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme**	TDE2.2. Anlam Oluşturabilme a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir. TDE2.3. Çözümleyebilme a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler.	
12.	7-11 Aralık 2026	5	KELİMELERİN RİTMİ	OKUMA	**TDE2.4. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE2.4. Yansıtabilme a) TDE2.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE2.4.2. Tepki verir.	

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Müzik, Sosyoloji
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.20. Sentezleme, KB3.3. Eleştirel Düşünme
ZENGİNLEŞTİRME		Tema kapsamında tahlil edilen türlerde farklı metinler okutulup öğrencilerin bu metinleri tahlil etmeleri sağlanabilir. Derste tahlil edilen metinlerle ilgili eleştiri yazıları okutulup sınıfta tartışma gerçekleştirilebilir. Öğrencilerden divan edebiyatında gazelleri ile tanınmış sanatçıların seçkin şiirlerinin yer aldığı bir antoloji hazırlamaları istenebilir. * Divan edebiyatının beslendiği kaynakları tespit etmesi ve bunların metinlere yansımalarından örnekler vermesi beklenebilir. Gazellerdeki anlam derinliği ile günümüz şiirindeki anlam derinliğini kıyaslamak için farklı gazel ve şiirlerin karşılaştırmasının yapılması istenebilir.
DESTEKLEME		Öğrencilere tema kapsamında tahlil edilen türlerle ilgili çeşitli videolar izletilebilir. “Bil Bakalım Bu Kimdir/Nedir?” oyunu oynatılarak dönemin önemli sanatçıları, eserleri vb. öğretilebilir. Bunun için incelenen metinlerin adları, bahsedilen sanatçılar, dönem adları tahtaya yazılır. Bu başlıklardan biri seçilir. Öğrencilere belirlenen başlığı bulmaları için üçer soru sorma hakkı verilir. Böylece öğrenci, konuya hâkim olması için doğru soruları sormaya yönlendirilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		- Öğretmenler Günü (24 Kasım) - Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)

..... ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
13.	14-18 Aralık 2026	5	KELİMELERİN RİTMİ	YAZMA	**TDE4.1. Bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştüreceği yazma sürecini yönetebilme** **TDE4.2. Bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştüreceği yazısına içerik oluşturabilme**	TDE4.1. Yazmayı Yönetebilme a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE4.2. İçerik Oluşturabilme a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel ögeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • İnfografik metin • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için infografik metin, karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi. Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.
14.	21-25 Aralık 2026	5	KELİMELERİN RİTMİ	YAZMA	**TDE4.3. Edebî metne dönüştürdüğü yazısında kural uygulayabilme** **TDE4.4. Edebî metne dönüştürdüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE4.3. Kural Uygulayabilme a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık ögelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular. TDE4.4. Yansıtabilme a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.	
15.	28-31 Aralık 2026	5	KELİMELERİN RİTMİ	DİNLEM-İZLEME	**TDE1.1. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme** **TDE1.2. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme**	TDE1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetebilme a) TDE1.1.1. Seçim yapar. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE1.2. Anlam Oluşturabilme a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. d) TDE1.2.5. Sınıflandırır. e) TDE1.2.6. Tepki verir.	

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER		
	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik

Bu plan edebiyatdersi.com tarafından renklendirilmiştir - www.edebiyatdersi.com

……. ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
16.	4-8 Ocak 2027	3 + 2	KELİMELERİN RİTMİ	DİNLEM-İZLEME	**TDE1.3. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme** **TDE1.4. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme** **TDE3.1. Dilin ritimle ilişkili estetik yönünü kullanarak edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü yansıtan bir podcast (sesli blog) hazırlama sürecini yönetebilme**	TDE1.3. Çözümleyebilme a) TDE1.3.1. Parçaları belirler. b) TDE1.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE1.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler. TDE1.4. Yansıtabilme a) TDE1.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE1.4.2. Tepki verir. TDE3.1. Konuşmayı Yönetebilme a) TDE3.1.1. Seçim yapar. b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • İnfografik metin • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için infografik metin, karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi. Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.
17.	11-15 Ocak 2027	5	KELİMELERİN RİTMİ	KONUŞMA	**TDE3.2. Dilin ritimle ilişkili estetik yönünü kullanarak edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü yansıtan bir podcast hazırlamak için gerekli içeriği oluşturabilme** **TDE3.3. Hazırlanan podcastleri sunarken kural uygulayabilme**	TDE3.2. İçerik Oluşturabilme a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE3.2.2. Tahmin eder. c) TDE3.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır. d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel ögeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar. TDE3.3. Kural Uygulayabilme a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. TDE3.3. Kural Uygulayabilme a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık ögelerini kullanır. f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır	
18.	18-22 Ocak 2027	3	K. RİTMİ	KONUŞ.	**TDE3.4. Hazırlanan podcastlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE3.4. Yansıtabilme a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE3.4.2. Tepki verir.	
		2	**OKUL TEMELLİ PLANLAMA:** Okul temelli planlama; zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında gerçekleştirilmesi kararlaştırılan araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmaları kapsamaktadır. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim-öğretim yılı içinde planlanır.				

YARIYIL TATİLİ: 25 Ocak - 5 Şubat 2027

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Müzik, Sosyoloji
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.20. Sentezleme, KB3.3. Eleştirel Düşünme

ZENGİNLEŞTİRME	Tema kapsamında tahlil edilen türlerde farklı metinler okutulup öğrencilerin bu metinleri tahlil etmeleri sağlanabilir. Derste tahlil edilen metinlerle ilgili eleştiri yazıları okutulup sınıfta tartışma gerçekleştirilebilir. Öğrencilerden divan edebiyatında gazelleri ile tanınmış sanatçıların seçkin şiirlerinin yer aldığı bir antoloji hazırlamaları istenebilir. * Divan edebiyatının beslendiği kaynakları tespit etmesi ve bunların metinlere yansımalarından örnekler vermesi beklenebilir. Gazellerdeki anlam derinliği ile günümüz şiirindeki anlam derinliğini kıyaslamak için farklı gazel ve şiirlerin karşılaştırmasının yapılması istenebilir.
DESTEKLEME	Öğrencilere tema kapsamında tahlil edilen türlerle ilgili çeşitli videolar izletilebilir. “Bil Bakalım Bu Kimdir/Nedir?” oyunu oynatılarak dönemin önemli sanatçıları, eserleri vb. öğretilebilir. Bunun için incelenen metinlerin adları, bahsedilen sanatçılar, dönem adları tahtaya yazılır. Bu başlıklardan biri seçilir. Öğrencilere belirlenen başlığı bulmaları için üçer soru sorma hakkı verilir. Böylece öğrenci, konuya hâkim olması için doğru soruları sormaya yönlendirilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	- Yılbaşı (1 Ocak 2027 Cuma)

…….. ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
19.	8-12 Şubat 2027	5	DÜNDEN BUGÜNE	OKUMA	**TDE2.1. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme**	TDE2.1. Okumayı yönetebilme a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi. • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi. Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.
20.	15-19 Şubat 2027	5	DÜNDEN BUGÜNE	OKUMA	**TDE2.2. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme** **TDE2.3. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme**	TDE2.2. Anlam Oluşturabilme a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir. TDE2.3. Çözümleyebilme a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler.	
21.	22-26 Şubat 2027	5	DÜNDEN BUGÜNE	OKUMA	**TDE2.4. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE2.4. Yansıtabilme a) TDE2.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE2.4.2. Tepki verir.	

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER		
	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D1. Adalet, D4. Dostluk, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D12. Sabır, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik, D20. Yardımseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Coğrafya
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.13. Yapılandırma, KB3.3. Eleştirel Düşünme

ZENGİNLEŞTİRME	Öğrencilerden tahlil ettikleri destan, mesnevi ve fabl türlerinden birer metin okuyup tahlil etmeleri ve derste tahlil ettikleri aynı türdeki metinle karşılaştırıp bir karşılaştırma tablosu oluşturmaları istenebilir. Tahlil edilen bu metinleri dijital hikâye veya film şeridi hâline getirmeleri beklenebilir. Destanlarla ilgili bir pano çalışması yaptırılabilir. * Mesnevi ile roman ve hikâye türlerinin olay, çatışma, kişi, yer, anlatıcı gibi unsurlar bakımından benzerlik ve farklılıklarını seçtiği eserler üzerinden ortaya koyan bir çalışma yapması beklenebilir.
DESTEKLEME	Öğrencilere tema kapsamında tahlil edilen türlerle ilgili çalışma kâğıdı verilebilir. İncelenen metinlerin filmi var ise öğrencilerin bu filmi izlemeleri istenebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	

…….. ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
22.	1-5 Mart 2027	5	DÜNDEN BUGÜNE	KONUŞMA	**TDE3.1. Türk destanlarıyla ilgili hazırladığı konuşmasında konuşmayı yönetebilme** **TDE3.2. Türk destanlarıyla ilgili hazırladığı konuşmasında türe özgü içerik oluşturabilme**	TDE3.1. Konuşmayı Yönetebilme a) TDE3.1.1. Seçim yapar. b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE3.2. İçerik Oluşturabilme a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE3.2.2. Tahmin eder. c) TDE3.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır. d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE3.2.6. Tepki verir. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel ögeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir.
2. DÖNEM ARA TATİLİ: 8 - 12 Mart 2027							
23.	15-19 Mart 2027	5	DÜNDEN BUGÜNE	KONUŞMA	**TDE3.3. Türk destanlarıyla ilgili hazırladığı konuşmasında kural uygulayabilme** **TDE3.4. Türk destanlarıyla ilgili hazırladığı konuşmasına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE3.3. Kural Uygulayabilme a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık ögelerini kullanır. f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır. TDE3.4. Yansıtabilme a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE3.4.2. Tepki verir.	**Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi. • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi. Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.
24.	22-26 Mart 2027	5	DÜNDEN BUGÜNE	DİNLEME-İZLEME	**TDE1.1. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme** **TDE1.2. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme**	TDE1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetebilme a) TDE1.1.1. Seçim yapar. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE1.2. Anlam Oluşturabilme a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. d) TDE1.2.5. Sınıflandırır. e) TDE1.2.6. Tepki verir.	

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D1. Adalet, D4. Dostluk, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D12. Sabır, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik, D20. Yardımseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Coğrafya
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.13. Yapılandırma, KB3.3. Eleştirel Düşünme

ZENGİNLEŞTİRME	Öğrencilerden tahlil ettikleri destan, mesnevi ve fabl türlerinden birer metin okuyup tahlil etmeleri ve derste tahlil ettikleri aynı türdeki metinle karşılaştırıp bir karşılaştırma tablosu oluşturmaları istenebilir. Tahlil edilen bu metinleri dijital hikâye veya film şeridi hâline getirmeleri beklenebilir. Destanlarla ilgili bir pano çalışması yaptırılabilir. * Mesnevi ile roman ve hikâye türlerinin olay, çatışma, kişi, yer, anlatıcı gibi unsurlar bakımından benzerlik ve farklılıklarını seçtiği eserler üzerinden ortaya koyan bir çalışma yapması beklenebilir.
DESTEKLEME	Öğrencilere tema kapsamında tahlil edilen türlerle ilgili çalışma kâğıdı verilebilir. İncelenen metinlerin filmi var ise öğrencilerin bu filmi izlemeleri istenebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	- Ramazan Bayramı (8 Mart öğleden sonra - 11 Mart; ara tatil içinde) - İstiklâl Marşı'nın Kabulü (12 Mart) - Şehitler Günü (18 Mart) - Nevruz (21 Mart)

…….. ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
25.	29 Mart 2 Nisan 2027	5	DÜNDEN BUGÜNE	DİNLEME-İZLEME	**TDE1.3. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme** **TDE1.4. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme.**	TDE1.3. Çözümleyebilme a) TDE1.3.1. Parçaları belirler. b) TDE1.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE1.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler. TDE1.4. Yansıtabilme a) TDE1.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE1.4.2. Tepki verir.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi. • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi. Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.
26.	5-9 Nisan 2027	5	DÜNDEN BUGÜNE	YAZMA	**TDE4.1. Fabl türünün özelliklerine uygun olarak oluşturduğu metinlerde yazmayı yönetebilme** **TDE4.2. Fabl türünün özelliklerine uygun olarak oluşturduğu metinlerde içerik oluşturabilme**	TDE4.1. Yazmayı Yönetebilme a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE4.2. İçerik Oluşturabilme a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel ögeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar.	
27.	12-16 Nisan 2027	3	DÜNDEN BUGÜNE	YAZMA	**TDE4.3. Fabl türünün özelliklerine uygun olarak oluşturduğu metinlerde kural uygulayabilme** **TDE4.4. Fabl türünün özelliklerine uygun olarak oluşturduğu metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık ögelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular. a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.	
		2	**OKUL TEMELLİ PLANLAMA: Okul temelli planlama; zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında gerçekleştirilmesi kararlaştırılan araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmaları kapsamaktadır. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim-öğretim yılı içinde planlanır.**				

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER		
	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D1. Adalet, D4. Dostluk, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D12. Sabır, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik, D20. Yardımseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Coğrafya
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.13. Yapılandırma, KB3.3. Eleştirel Düşünme

ZENGİNLEŞTİRME	Öğrencilerden tahlil ettikleri destan, mesnevi ve fabl türlerinden birer metin okuyup tahlil etmeleri ve derste tahlil ettikleri aynı türdeki metinle karşılaştırıp bir karşılaştırma tablosu oluşturmaları istenebilir. Tahlil edilen bu metinleri dijital hikâye veya film şeridi hâline getirmeleri beklenebilir. Destanlarla ilgili bir pano çalışması yaptırılabilir. * Mesnevi ile roman ve hikâye türlerinin olay, çatışma, kişi, yer, anlatıcı gibi unsurlar bakımından benzerlik ve farklılıklarını seçtiği eserler üzerinden ortaya koyan bir çalışma yapması beklenebilir.
DESTEKLEME	Öğrencilere tema kapsamında tahlil edilen türlerle ilgili çalışma kâğıdı verilebilir. İncelenen metinlerin filmi var ise öğrencilerin bu filmi izlemeleri istenebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	

…….. ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
28.	19-23 Nisan 2027	5	NESİLLERİN MİRASI	OKUMA	**TDE2.1. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme**	a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi. • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi. Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.
29.	26-30 Nisan 2027	5	NESİLLERİN MİRASI	OKUMA	**TDE2.2. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme** **TDE2.3. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme**	TDE2.2. Anlam Oluşturabilme a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir. TDE2.3. Çözümleyebilme a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler.	

30.	**3-7 Mayıs 2027**	**5**	**NESİLLERİN MİRASI**	**OKUMA**	**TDE2.4. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE2.4. Yansıtabilme a) TDE2.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE2.4.2. Tepki verir.	

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D7. Estetik, D11. Özgürlük, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Din, Psikoloji, Sosyoloji
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.18. Tartışma, KB3.1. Karar Verme
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerden tahlil ettikleri Dede Korkut hikâyesi ile ilgili alan yazını çalışması yapmaları istenebilir. Temada sözü edilen edebî dönemlere yönelik dönem-eser çalışması yaptırılabilir. Farklı türde bir metin tahlil edilebilir. Mesela Tanzimat Dönemi'nden bir roman tahlil edilmiş ise bu aşamada farklı türde metinler kullanılabilir. * Türk edebiyatında 19. yüzyılda roman türünün gelişiminde etkili olan edebî akımları ve bu akımların özelliklerini gösteren eserleri kavram haritası yaparak arkadaşlarına sunması öğrencilerden istenebilir. Aynı performans görevini Türk edebiyatında etkili olan şiir akımları üzerinden de gerçekleştirmeleri beklenebilir.
DESTEKLEME		Öğrencilerden temada sözü edilen dönemlerin sosyal, siyasi, kültürel yapısını yansıtan görsellerin yer aldığı bir pano hazırlamaları istenebilir. Sözü edilen edebî dönemlerdeki metinlerin sadeleştirilmiş hâllerine yer verilebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		- Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) - Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan) - Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs)

…….. ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
31.	10-14 Mayıs 2027	5	NESİLLERİNMİRASI	KONUŞMA	**TDE3.1. Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırdığı konuşma sürecini yönetebilme** **TDE3.2. Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırdığı konuşmasına uygun içerik oluşturabilme**	TDE3.1. Konuşmayı Yönetebilme a) TDE3.1.1. Seçim yapar. b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE3.2. İçerik Oluşturabilme a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE3.2.2. Tahmin eder. c) TDE3.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır. d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE3.2.6. Tepki verir. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel ögeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi . • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi. Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.
32.	17-21 Mayıs 2027	5	NESİLLERİNMİRASI	KONUŞMA	**TDE3.3. Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırdığı konuşmasında kural uygulayabilme** **TDE3.4. Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırdığı konuşmasına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE3.3. Kural Uygulayabilme a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık ögelerini kullanır. f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır. TDE3.4. Yansıtabilme a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE3.4.2. Tepki verir.	

33.	**24-28 Mayıs 2027**	**5**	**NESİLLERİN MİRASI**	**DİNLEME-İZLEME**	**TDE1.1. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme** **TDE1.2. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme**	TDE1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetebilme a) TDE1.1.1. Seçim yapar. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE1.2. Anlam Oluşturabilme a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. d) TDE1.2.5. Sınıflandırır. e) TDE1.2.6. Tepki verir.	

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D7. Estetik, D11. Özgürlük, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Din, Psikoloji, Sosyoloji
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.18. Tartışma, KB3.1. Karar Verme
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerden tahlil ettikleri Dede Korkut hikâyesi ile ilgili alan yazını çalışması yapmaları istenebilir. Temada sözü edilen edebî dönemlere yönelik dönem-eser çalışması yaptırılabilir. Farklı türde bir metin tahlil edilebilir. Mesela Tanzimat Dönemi'nden bir roman tahlil edilmiş ise bu aşamada farklı türde metinler kullanılabilir. * Türk edebiyatında 19. yüzyılda roman türünün gelişiminde etkili olan edebî akımları ve bu akımların özelliklerini gösteren eserleri kavram haritası yaparak arkadaşlarına sunması öğrencilerden istenebilir. Aynı performans görevini Türk edebiyatında etkili olan şiir akımları üzerinden de gerçekleştirmeleri beklenebilir.
DESTEKLEME		Öğrencilerden temada sözü edilen dönemlerin sosyal, siyasi, kültürel yapısını yansıtan görsellerin yer aldığı bir pano hazırlamaları istenebilir. Sözü edilen edebî dönemlerdeki metinlerin sadeleştirilmiş hâllerine yer verilebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		- Kurban Bayramı (15 Mayıs 2027 Cumartesi öğleden sonra - 19 Mayıs 2027 Çarşamba) - Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs 2027 Çarşamba; Kurban Bayramı'nın son günüyle aynı tarihtir.)

…… ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	TEMA	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
34.	31 Mayıs 4 Haziran	5	NESİLLERİNMİRASI	DİNLEME-İZLEME-YAZMA	**TDE1.3. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme** **TDE1.4. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme** **TDE4.1. Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiire dönüştürerek oluşturduğu yazısında yazmayı yönetebilme**	TDE1.3. Çözümleyebilme a) TDE1.3.1. Parçaları belirler. b) TDE1.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE1.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler. TDE1.4. Yansıtabilme a) TDE1.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE1.4.2. Tepki verir. TDE4.1. Yazmayı Yönetebilme a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.	**Metin Tahlili (Anlama)** **Okuma ve Dinleme/İzleme** • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Konuşma ve Yazma** • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi . • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi. Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.
35.	7-11 Haziran 2027		NESİLLERİNMİRASI	YAZMA	**TDE4.2. Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiire dönüştürerek oluşturduğu yazısında** **içerik oluşturabilme** **TDE4.3. Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiire dönüştürerek oluşturduğu yazısında** **kural uygulayabilme**	TDE4.2. İçerik Oluşturabilme a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel ögeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar. TDE4.3. Kural Uygulayabilme a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık ögelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.	

36.	14-18 Haziran 2027	3	NESİLLERİNMİRASI	YAZMA	**TDE4.4 Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiire dönüştürerek oluşturduğu yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme**	TDE4.4. Yansıtabilme a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.	
		2	**OKUL TEMELLİ PLANLAMA: Okul temelli planlama; zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında gerçekleştirilmesi kararlaştırılan araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmaları kapsamaktadır. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim-öğretim yılı içinde planlanır.**				
37.	21-25 Haz.	5	**SOSYAL ETKİNLİK**				

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D7. Estetik, D11. Özgürlük, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Din, Psikoloji, Sosyoloji
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.18. Tartışma, KB3.1. Karar Verme
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerden tahlil ettikleri Dede Korkut hikâyesi ile ilgili alan yazını çalışması yapmaları istenebilir. Temada sözü edilen edebî dönemlere yönelik dönem-eser çalışması yaptırılabilir. Farklı türde bir metin tahlil edilebilir. Mesela Tanzimat Dönemi'nden bir roman tahlil edilmiş ise bu aşamada farklı türde metinler kullanılabilir. * Türk edebiyatında 19. yüzyılda roman türünün gelişiminde etkili olan edebî akımları ve bu akımların özelliklerini gösteren eserleri kavram haritası yaparak arkadaşlarına sunması öğrencilerden istenebilir. Aynı performans görevini Türk edebiyatında etkili olan şiir akımları üzerinden de gerçekleştirmeleri beklenebilir.
DESTEKLEME		Öğrencilerden temada sözü edilen dönemlerin sosyal, siyasi, kültürel yapısını yansıtan görsellerin yer aldığı bir pano hazırlamaları istenebilir. Sözü edilen edebî dönemlerdeki metinlerin sadeleştirilmiş hâllerine yer verilebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler…
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		* 25 Haziran 2027 Eğitim-Öğretim Ders Yılı Sonu