

КЊИГА ПРЕДМЕТА

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

**КАТЕДРА ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И
КЊИЖЕВНОСТ**

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Увод у општу лингвистику			
Наставник: доц. др Драган В. Лилић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Стицање основних знања о језику и лингвистици као научној дисциплини, овладавање најважнијим лингвистичким појмовима и терминима и стицање увида у развој лингвистичке мисли.			
Исход предмета: Студент влада основним знањима о устројству и функцијама језика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Лингвистика – дефиниција, предмет, лингвистичке дисциплине. Природа и функције језика. Порекло језика. Настанак и развој писма. Историјске промене у језицима. Класификације језика. Језичке универзалије. Језик, култура, друштво. Језички знак. Функционисање језика као система знакова. Фонетика. Говорни органи. Гласови. Подела гласова. Супрасегментални елементи. Фонологија. Фонема и алофон. Дистинктивна обележја. Морфофонологија. Граматика. Синтагматски и парадигматски односи. Врсте речи. Опште граматичке категорије. Приступи проучавању граматике. Морфологија. Морфема и аломорф. Подела морфема. Морфолошка структура речи. Синтакса. Синтаксичке јединице и конструкције. Синтаксичке функције. Синтаксичке трансформације. Лексикологија. Реч и лексема. Структура речника. Семантика. Лексичка и реченична семантика. Прагматика. Говорни чинови. Дискурс и текст. Реторика и стилистика. Кратак преглед лингвистичких учења. <i>Практична настава</i>			
Литература: Ранко Бугарски, <i>Увод у општу лингвистику</i> , Београд 1991. (и каснија издања); Миливоје Миновић, <i>Увод у науку о језику</i> , Сарајево 1989; Дубравко Шкиљан, <i>Поглед у лингвистику</i> , Загреб 1980; Милка Ивић, <i>Правици у лингвистици I/II</i> , Београд 2001; Александар Белић, <i>О језичкој природи и језичком развоју I/II</i> , Београд 1998.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Број часова активне наставе: 2+2	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: Предавања, колоквијуми, семинарска вежбања, дискусије, реферати, завршни испит.			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум:	30		

семинарски рад:	10		
-----------------	----	--	--

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност		
Назив предмета: Старословенски језик 1		
Наставник: проф. др Јелица Р. Стојановић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: није условљен		
Циљ предмета: Да студент усвоји знања везано за време настанка старословенског језика, - услове, значај и место настанка, народну основу старословенског језика; однос и место српског и српкословенског језика у контексту старословенског и словенске писмености уопште; правописни и фонетски систем старословенског језика.		
Исход предмета Студент се, упознајући се са правописом и фонетско-фонолошким системом старословенског језика, оспособљава да чита и анализира старословенске текстове. Истовремено се упознаје са односом и местом различитих редакција словенских језика (српском, руском, бугарском) у односу на старословенски. Тиме стиче предуслов за изучавање историје српског језика (како народног српског језика тако и српског књижевног).		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Историјско-лингвистичка проблематика старословенског језика. Мисија Ћирила и Методија међу Словенима. Народна основа стсл. језика. Име стсл. језика. Стсл. азбуке - време настанка. Стсл. канонски споменици. Правопис и графика стсл. језика. Примена дате материје на примерима стсл. споменика. Правописне разлике између ћирилице и глагољице. Уочавање разлика на ћирилским и глагољским текстовима. Фонетика – фонетски систем стсл. језика и однос према прасловенском. Полугласници (порекло, изговор). Фонетски систем у различитим стсл. споменицима. Полугласници у стсл. језику (промене карактеристичне за стсл. језик). Слаб и јак положај пол. у стсл. споменицима. Вокал «јат», носни самогласници, вокал «јери» у стсл. језику. Варирање употребе у споменицима. Редуковано <i>и</i> и «јери», напрегнути полугласници, вокално <i>р</i> и <i>л</i> . Однос у прасловенском и стсл. језику. Самогласници на почетку речи, асимилације и контракције сам. у стсл. Узроци датих промјена. Сугласнички систем у стсл, промене у сугл. групама у стсл. и прасловенском. Увежбавање читања у стсл. Палатални сугл. у стсл. (начин постанка, гласовна вредност). Прва палатализација. Друга и трећа палатализација. Фонетски услови палатализација. Јотовање. Разлика јотовања и палатализација. Место словенских књижевних језика у контексту стсл. језик, - различите редакције старословенског језика (српска, руска, бугарска редакција). <i>Практична настава:</i> Читање и анализа старословенских канонских споменика.		
Литература : Светозар Николић: <i>Старословенски језик 1</i> , Београд 1997; Светозар Николић: <i>Старословенски језик 2</i> , Београд 1997; Петар Ђорђић: <i>Старословенски језик</i> , Нови Сад 1975; М. Селишчев: <i>Старословенски језик 1, 2</i> , Москва 1951, 1952; Т.А. Иванова: <i>Старословенски језик</i> , Санкт- Петербург 1998.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Број часова активне наставе: 2+2	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Предавања и дискусија са студентима. анализа и провјера усвојених знања на часовима. Читање и анализа старословенских текстова од стране студената уз помоћ професора и асистента. Консултације. Преко домаћих задатака, тестова и семинарских радова проверава се успешност преношења знања и усвајања од стране студената. Студент у току године може преко присуства часовима, домаћих и семинарских радова, колоквијума да стекне 50 поена, а на завршном усменом испиту такође 50		

поена.			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	6	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијуми: 2 колоквијума по 20 поена	40		
семинарски и домаћи радови	4		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност		
Назив предмета: Народна књижевност I		
Наставник: проф. др Вукашин К. Баћовић, проф. др Валентина Д. Питулић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: није условљен		
Циљ предмета Упознавање студената са основним карактеристикама народне књижевности. Оспособљавање да препознају све облике усменог казивања; лирске, епске песме, прозне облике и говорне народне творевине као манифестацију најдубљих архетипских слојева човекове свести.		
Исход предмета Посредством теоријске и практичне наставе студенти ће савладати систем митолошког поимања света а самим тим и могућност препознавања одређених жанрова.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Народне лирске песме: Карактеристике и класификација. Обредне песме. Обичајне. Верске. Посленичке. Љубавне. Породичне. Родољубиве. Приповедне (бајке у стиховима, легенде у стиховима, баладе, новелистичке песме.) <i>Практична настава:</i> Рад на терену. Бележење преосталих облика усменог казивања који помажу студенту да у конкретној етнопсихолошкој заједници открију услове за развој и чување усмене традиције.		
Литература 1. Видо Латковић, Народна књижевност, I, Научна књига, Београд, 1982. 2. Радмила Пешић, Нада Милошевић Ђорђевић, Народна књижевност, , Требник, Београд, 1996. 3. Владан Недић, Народна књижевност, Нолит, Београд, 1966. 4. Владан Недић, О усменом песништву, Београд, СКЗ, 1972. 5. Вук Стеф. Карацић, Српске народне пјесме I-IV, Просвета, Београд, 1969. 6. Војислав Ђурић, <i>Антологија јуначких народних песама</i> , Београд, 1954. 7. Тихомир Ђорђевић, <i>Наш народни живот</i> , I-X, Београд, 1933-1934. 8. Веселин Чајкановић, <i>Мит и религија у Срба</i> , Београд, 1973. 9. Јован Деретић, <i>Огледи из народног песништва</i> , Београд, 1978. 10. Светозар Кољевић, <i>Ка поетици усменог песништва</i> , (стране критике о нашој народној поезији), Београд, 1982. 11. Светозар Матић, <i>Наш народни еп и наш стих</i> , Нови Сад, 1964. 12. Радослав Меденица, <i>Наша народна епика и њени творци</i> , Цетиње, 1975. 13. Хатица Крњевић, <i>Усмене баладе Босне и Херцеговине</i> , Сарајево, 1973. 14. Роман Јакобсон и Пјер Богатирјев, <i>Фолклор као нарочит облик стваралаштва</i> , Усмена књижевност, Загреб, Школска књига, 1971.		
Број часова активне наставе: 2+1	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: монолошко-дијалoшка.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
		усмени испт	60
семинарски рад (теренска истраживања)	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Енглески језик 1			
Наставник: Татјана Ж. Марковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Консолидовање претходно стечених знања из енглеског језика, проширење општег вокабулара и увођење стручне терминологије.			
Исход предмета: Студенти ће овладати основним језичким вештинама на плану писане и усмене комуникације и бити у стању да адекватно употребе језичке конструкције и лексику професије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Употреба граматике: глаголски облици ,именице, заменице, члан, поређење придева, бројеви, прилози. Презентовање опште-стручне терминологије. <i>Практична настава:</i> Језичке вештине: говорење и разумевање говора, читање и разумевање читања, писање /испуњавање формулара, биографија,неформална и формална кореспонденција.			
Литература: Language To Go Preintermediate student’s book, Gille Cunningham and Sue Mohamed, Longman, Pearson Education Limited Граматика енглеског језика са вежбањима, Мирић-Поповић, Завет, Београд			
Број часова активне наставе: 0+2		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм :- Основне академске студије – Српски језик и књижевност		
Назив предмета : Француски језик 1		
Наставник : Проф. др Радмила Обрадовић,		
Статус предмета : изборни предмет (АО)		
Број ЕСПБ: 4		
Услов : уписане одговарајуће основне академске студије на Филозофском факултету		
Циљ предмета : Развијање граматичке, лексичке и комуникативне компетенције и свих језичких вештина. Говорни актови у основним ситуацијама – поздрављање, упознавање, куповина, изражавање свог мишљења. Усвајање одговарајуће лексике, као и оне за свакодневни живот географске описе итд. Попуњавање образаца, писање биографије, разгледнице, писма. Упознавање са неким елементима француске културе и цивилизације.		
Исход предмета : Студенти знају да поздраве и да се представе на француском, да оду у куповину, ресторан, да представе неког, да изразе своје мишљење. Владају превидном лексиком. Могу да попуне образац за упис, напишу биографију, напишу разгледницу и писмо, одговоре на писмо. Познају неке елементе француске културе и цивилизације везане за свакодневни и културни живот Француза.		
Садржај предмета <i>Практична настава</i> : Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Помоћни глаголи. Проминална коњугација. Питање са <i>est-ce que</i> . Перфекат. Имперфекат. Одређени и одређени члан (облици и основне употребе); сажимање предлога с одређеним чланом. Партитивни члан. Присвојни придеви. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта. Личне заменице у функцији директног објекта. Одговарајућа лексика. <i>Лексика</i> : везана за свакодневни живот (храна, пиће, град, превоз, празници), професије, националност, климу и географске описе, промене, подвиге и истраживања, удесе. <i>Комуникативна компетенција</i> : Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Идентификација предмета. Изражавање захтева, тражења. Ситуације при куповини. Извињавање. Изражавање укуса и склоности у области забаве. Тражење/давање информација о биографским подацима, планирање времена, професионална каријера. Упозоравање. Исказивање слагања/ неслагања. Оријентисање у простору. Исказивање/оспоревање припадања. Заказивање састанка. Тражење/Давање информација у вези са планирањем времена. Давање мишљења о тачности неке чињенице. Причање о прошлости. Описивање промена. Ситуације у ресторану у вези са храном. Описивање удеса. Изражавање сличности и разлике. <i>Писање</i> : Попуњавање обрасца за упис. Писање захтева и жеља. Читање/Писање позивног писма, прихватање, одбијање. Читање/писање биографије. Описивање просторне организације. Писање честитке. Опис једнодневних путовања. Писање разгледницу са летовања. Опис путовања. <i>Култура и цивилизација</i> : Начини и ритуали поздрављања и представљања. Славне личности. Куповина и продаја. Понашање међу пријатељима. Понашање у ситуацији позивања. Културни догађаји у Паризу. Славне филмске сцене. Ситуације тражења посла. Свакодневни живот једне мајке. Лил-Марсеј-Тулуз. Породица (социолошки подаци–филм-реклама). Импресионизам. Календар и специфичности празника и прослава. Митске идеје и предмети 70-тих, 80-тих и 90-тих година. Французи и храна. Пејзажи Француске. Информације о ценама, платама и навикама Француза.		
Литература Girardet, J. et Cridlig J.-M., <i>Panorama 1</i> , CLE international, Paris Girardet, J. et Cridlig J.-M., <i>Panorama 1</i> , Cahier d' exercices, CLE international, Paris Драшковић, Владо, <i>Француски изговор</i> , Филолошки факултет, Београд, 1985. Половина, Пера, <i>Француски правопис са вежбама у лабораторији и слушаоници</i> , Научна књига, Београд, 1991, 5. допуњено издање Драшковић, Владо, <i>Граматика француског језика за основну школу</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, Завод за издавање уџбеника, Нови Сад, 1991, 8. издање Папић, М, <i>Граматика француског језика: структурална мофросинтакса</i> , БИГЗ, Београд, Завод за издавање уџбеника, Нови Сад, 1992. Bescherelle, <i>Ma première grammaire</i> , HMN, 2006. Савремени француско-српски речник са граматиком, С. Јовановић са сарадницима Просвета, Београд, 2005. Савремени српско-француски речник, Слободан Јовановић са сарадницима, Просвета, Београд, 2005. Марковић, Е. Ранка, Марко Папић, <i>Француско –српски речник</i> , БИГЗ, Београд, 1993.		
Број часова активне наставе 1 + 2	Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Комуникативна метода у учењу страног језика, вербално-текстуална (монологска, дијалогско-монологска, дијалогска), текстуална, демонстративна, у паровима и групама, уз примену преводиоца и граматичке анализе текстова.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит
активност у току предавања	10	писмени испит
практична настава	10	усмени испит
колоквијум	20	
семинар		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност		
Назив предмета: Руски језик 1		
Наставник: проф. др Вера Белокапић-Шкунца / мр Митра Рељић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: није условљен		
Циљ предмета: Стицање неопходних теоријских и практичних знања из области гласовног и морфолошког система савременог руског језика које подразумева правилан изговор и интонацију те употребу именских, придевских, заменичких, глаголских и других облика, као и основних синтаксичких модела.		
Исход предмета: Теоријско познавање савременог руског језичког система те практично владање истим на нивоу који омогућава несметано читање, писање, усмено и писмено продуковање текста.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Фонетика и графика. Аспекти проучавања гласова. Подела гласовног система. Класификација самогласника. Артикулација руских самогласника у поређењу са српским. Класификација сугласника. Руски сугласници у поређењу са српским. Акценат. Природа руског акцента у поређењу са српским. Ненаглашени самогласници: квантитативна и квалитативна редукција. Интонација. Правила изговарања и читања. Правописна правила. Граматика и лексика. Састав, творба и врсте речи. Морфологија. Именице. Лексичко-граматичке групе именица: властите и заједничке, збирне, градивне, конкретне и апстрактне, именице за живо/неживо. Морфолошке категорије именица. Категорија рода. Категорија броја. Pluralia i singularia tantum. Категорија падежа. Основна значења падежа са предлозима и без предлога у поређењу са српским. Именице нулте деklinације. Именице придевског порекла. Заменице Заменице по значењу. Промена појединих врста заменица. Употреба личних заменица 3. лица с предлозима и без предлога. Систем показних заменица у руском и српском језику. Одричне заменице. Неодређене заменице. Придеви Врсте придева према значењу и промени. Сложена придевска промена. Мешовита промена присвојних придева. Промена руских презимена. Кратки придевски облици. Категорија рода и броја кратких придева. Поређење придева. Грађење и употреба простог и сложеног облика компаратива и суперлатива. Прилози. Морфолошке карактеристике, семантичка обележја и синтаксичке функције прилога. Класификација прилога. Бројеви Врсте бројева. Промена и употреба основних бројева. Промена и употреба редних бројева. Промена и употреба збирних бројева. Разломачки бројеви. Исказивање приближности. Исказивање датума, узраста итд. Употреба именица уз бројеве. Глаголи Инфинитив. Глаголске основе. Глаголска парадигма. Категорија вида. Категорија времена. Систем глаголских времена у поређењу са српским. Категорија начина. Категорија лица. Категорија стања. Прелазни и непрелазни глаголи. Повратни глаголи. Глаголи кретања. <i>Практична настава:</i> Подразумева интензивно увежбавање наведеног.		
Литература Пипер Предраг и Стојнић Мила, Руски језик: изговор, граматика, конверзација, вежбе. – Београд: Завет, 2002. Кошутић Радован, Руска граматика. Књ. 2. Облици. – Београд: "Научна књига", 1965. Маројевић Радмило, Граматика руског језика. – Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1988. Маерова К. В., Книга для чтения. А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. – Москва: Изд. «Флинта» - Изд. «Наука», 2005. Аникина М. Н., Лестница. Учебник – книга по русскому языку, 4-е издание. – Москва: Русский язык медиа, 2006.		
Број часова активне наставе: 1+2	Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Вербално-текстуална (монолошка, дијалогско-монолошка, дијалогска), текстуална, демонстративна.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
колоквијум	30	усмени испит (колокв.)	50
Напомена: Оба колоквијума студенти полажу усмено. Пролазност на првом колоквијуму подразумева најмање 15 добијених поена.			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Методологија проучавања књижевности			
Наставник: проф. др Зоран П. Павловић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Упознавање са методама (смеровима) проучавања књижевности у свету и код нас.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за текстуалну анализу која подразумева нови приступ књижевном тексту уз примену савремене литературе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет проучавања књижевности. Могућности проучавања. Аспекти проучавања. Методи проучавања. Основни циљеви проучавања. Проучавање кроз историју, односно развој проучавања књижевности. Доба антике. Аристотел. Стари Рим. Хорацијева <i>Ars poetica</i> . Средњи век. Ренесанса. Романтизам. Хердер. Хегел. Филолошка критика. Позитивизам. Критика позитивизма. Стилистичка критика. Естетицизам. Руски формализам. Нова критика. Феноменологизам. Структурализам. Најновија кретања.			
Литература Петар Милосављевић, <i>Методологија проучавања књижевности</i> , Светови, Ноци Сад, 1985. Зденко Шкроб, Анте Стамаћ, <i>Увод у књижевност</i> , Глобус, Загреб, 1986. Роман Ингарден, <i>О сазнавању књижевног уметничког дела</i> , Београд, 1971. Сретен Марић, <i>Филозофија и херменеутика</i> , Поља, Нови Сад, 1973. Никола Милошевић, <i>Филозофија структурализма</i> , Београд, 1980. Мирослав Бекер, <i>Повијест књижевних теорија</i> , Загреб, 1979. Иполит Тен, <i>Филозофија уметности</i> , Београд, 1955.			
Број часова активне наставе: 2+0		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 0			
Методе извођења наставе: монолошко-дијалошка			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Психологија			
Наставник: проф. др Миланко М. Чабаркапа			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Упознавање студената са основама опште психологије и применом психолошких сазнања у тумачењу и разумевању психолошких појава и понашања људи.			
Исход предмета: Поседовање теоријских сазнања, практичних вештина и умећа, у разумевању општих принципа и законитости психичког живота и понашања људи.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> - Предмет и методе опште психологије - Психолошке школе и правци - Развој и органски основи психичког живота - Когнитивни процеси - Емоције и мотивација - Личност-основне одлике и теорије личности - Методе мерења у психологији-примена - Вежбе из перцепције, учења и памћења - Вежбе из процене личности			
Препоручена литература 1. Касагић, Љ. И Чабаркапа, М., Општа психологија 2. Хрњица, С. Општа психологија са психологијом личности, Београд, Научна књига Нова, 2005.			
Број часова активне наставе: 2+0		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, дискусија, рад у групама, семинари, индивидуалне консултације, видео презентације, демонстрације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на предавањима	5	Писмени део испита	50
Присуство на вежбама	5	Усмени део испита	30
Семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Теорија књижевности 1			
Наставник: проф. др Слободан А. Костић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Упознавање са најновијим достигнућима у теорији књижевности. Оспособљавање студената да препознају основне родове у књижевности као и умешност у раду на тексту из различитих периода српске књижевности.			
Исход предмета: Оспособљавање студента за самосталну анализу књижевних текстова .			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Природа књижевности и проучавање књижевности. Назив и појам књижевности. Књижевност и језик. Књижевност и друштвени живот. Књижевност као уметност. Сврха и задаци проучавања књижевности. Наука о књижевности. Значај књижевности. Анализа књижевног дела. Тема, мотив и фабула. Композиција. Садржај и садржина. Текст. Спољашни и унутрашњи приступ. <i>Практична настава</i> Примена стеченог знања на књижевним текстовима			
Литература Петар Милосављевић: <i>Теорија белетристике</i> , Нови сад, 1993. Речник књижевних термина, Нолит, Београд, 1985. Слободан Костић: <i>Стварање и тумачење</i> , Приштина, 1990. Драгиша Живковић: <i>Теорија књижевности</i> , Београд, 1995.			
Број часова активне наставе 2+1		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: монолошко-дијалошка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и			
семинар-и	20		100

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Македонски језик 1			
Наставник: мр Станислав Р. Станковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Упознавање са местом македонског језика у јужнословенској и балканској језичкој заједници. Усвајање фонетско-фонолошких карактеристика македонског стандардног језика. Разумевање балканистичких процеса и резултата у македонском језику и у српским говорима призренско-тимочке дијалекатске основице.			
Исход предмета: Овладавање правилима и резултатима балканистичких процеса у македонском и српском језику, као и фонетско-фонолошким системом македонског стандардног језика. Читање, акцентовање и превођење македонских текстова.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Језик и комуникација; дијалект, социолект. Језичка норма и стандардизација. Језици у контакту. Периоди историјске констелације и дијалекатска диференцијација македонског језика. Балканистички процеси и резултати. Српски говори призренско-тимочке дијалекатске основице и балкански језички савез. Крсте Петков Мисирков. Конституисање македонског језика. Фонетско-фонолошки систем македонског стандардног језика. Изговор и употреба појединих македонских гласова. Природа и дистрибуција акцента. <i>Практична настава:</i> Читање, акцентовање и превођење различитих текстова белетристике, научне литературе и журналистике. Читање македонских и призренско-тимочких дијалекатских текстова.			
Литература 1. Б. Конески, <i>Граматика на македонскиот литературен јазик (дел I и дел II)</i> , Скопје 1987; 2. С. Бојковска и др., <i>Македонски јазик (за средното образование)</i> , Скопје 1997; 3. Л. Минова-Ѓуркова, <i>Граматика на македонскиот јазик за странци</i> , Скопје, 2006; 4. Ж. Станојчић, Љ. Поповић, <i>Граматика српског језика</i> , Београд 2000; 5. С. Станковић, <i>Проматрања о прелазним балканскословенским ареалима (Из наставе дијалектологије српскога језика)</i> , у: „Нови аспекти у настави језика“, Косовска Митровица 2006, 141–149. 6. К. Бицевска, <i>Почетен курс по македонски јазик за странци</i> , Скопје 1995; 7. Ж. Бошњаковић, <i>Македонски језик (читанка, речник, граматика)</i> , Нови Сад 1986; 8. П. Радић, <i>Македонски текстови 19. и 20. века</i> , Београд 1987; 9. <i>Правопис на македонскиот литературен јазик со правописен речник</i> , Скопје 1986; 10. <i>Речник на македонскиот јазик (со српскохрватски толкувања)</i> , I–III, Скопје 1979.			
Број часова активне наставе: 0+2	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: Монолошко-дијалогска, компаративно-контрастивна, рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	усмени испит	50
присуство на аудиторним вежбама	20		
Колоквијуми	20 (2X10)	.	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Српски језик и књижевност		
Назив предмета: Стара српска књижевност 1		
Наставник: проф. др Драгиша П. Бојовић		
Статус предмета: обавезни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: није условљен		
Циљ предмета: Упознавање са основним развојним током старе српске књижевности и формирањем жанрова, као и са књижевно-историјским и теоријским претпоставкама настанка српске књижевности у средњем веку.		
Исход предмета: Усвајање знања о писцима и делима старе српске књижевности и основним уметничким одликама репрезентативних дела епохе.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Свети Сава. 2. Краљ Стефан Првовенчани. 3. Доментијан. 4. Теодосије Хиландарац. 5. Архиепископ Данило Други. 6. Данилов Ученик. 7. Патријарх Данило Бањски. 8. Анонимни аутори списа о Светом кнезу Лазару и Косовском боју. 9. Монахиња Јефимија. 10. Деспот Стефан Лазаревић. 11. Григорије Цамблак. 12. Константин Филозоф. 13. Димитрије Кантакузин. 14. Константин Михаиловић. 15. Патријарх Пајсије. <i>Практична настава (рад на текстовима)</i> 1. Свети Сава, Житије Светог Симеона, Служба Светом Симеону, типичи. 2. Стефан Првовенчани, Житије Светог Симеона. 3. Доментијан, Житије Светога Саве. 4. Теодосије Хиландарац, Житије Светога Саве и Житије Светога Петра Коришког. 5. Архиепископ Данило Други, Житије краљице Јелене, Житије краља Милутина и Житије краља Драгутина. 6. Данилов Ученик, Житије архиепископа Данила. 7. Патријарх Данило Дањски, Похвално слово Светом кнезу Лазару. 8. Непознати Раваничани, Списи о Светом кнезу Лазару. 9. Монахиња Јефимија, Туга за младенцем Угљешом, Мољење Господу Исусу Христу, Похвала Светом кнезу Лазару. 10. Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве и Натпис на мраморном стубу на Пољу Косову. 11. Григорије Цамблак, Житије Светог Стефана Дечанског. 12. Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића. 13. Димитрије Кантакузин, Молитва Богородици, Посланица кир Исаји. 14. Константин Михаиловић, Јаничарево успомене. 15. Патријарх Пајсије, Житије цара Уроша.		
Литература: 1. <i>Стара књижевност</i> , приредио Ђ. Трифуновић, <i>евност у књижевној критици</i> , 1, Београд, 1972. 2. Радмила Маринковић, <i>Владарске биографије из времена Немањића</i> , Прилози, КЛИФ, 44, 1978. 3. Ђорђе Трифуновић, <i>Азбучник српских средњовековних књижевних појмова</i> , Београд, 1990. 4. Милан Кашанин, <i>евност у средњем веку</i> , Београд, 1990. 5. Димитрије Богдановић, <i>Историја старе српске књижевности</i> , Београд, 1991 6. Димитрије Богдановић, <i>Студије из српске средњовековне књижевности</i> , Београд, 1997. 7. Драгиша Бојовић, <i>Српска есхатолошка књижевност</i> , Ниш, Косовска Митровица, 2004.		
Број часова активне наставе: 2+2	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, консултативна.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	10
практична настава	5	усмени испт	60
тест	10		
домаћи рад (есеј)	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност		
Назив предмета: Старословенски језик 2		
Наставник: проф. др Јелица Р. Стојановић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 3		
Услов: положен испит Старословенски језик 1		
Циљ предмета: Студент треба да усвоји знања везано за морфолошки систем старословенског језика (деклацију и конјугацију) и неке морфосинтаксичке карактеристике старословенског језика, као и место и однос морфолошких система словенских језика у односу на старословенски.		
Исход предмета: Студент се, упознајући се са морфолошким системом старословенског језика, оспособљава да анализира и преводи старословенске текстове. Истовремено се упознаје са односом и местом различитих редакција словенских језика (српском, руском, бугарском) у односу на старословенски. Тиме стиче предуслов за изучавање историје српског језика (како народног српског језика тако и српског књижевног).		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Морфологија – општи појмови, именице (именичка промјена) – подела промене именица са индоевропског становишта. Утврђивање основних морфолошких категорија. Промене именица мушког рода у стсл. језику. Демонстрација на стсл. текстовима. Промена именица средњег рода у стсл. језику. Демонстрација на стсл. текстовима. Промене именица женског рода у стсл. језику. Измене у систему промене именица. Демонстрација на стсл. текстовима. Заменице. Промене личних заменица у стсл. језику. Промене неличних заменица у стсл. језику, разлике између меке и тврде варијанте промена. Придеви, морфолошке карактеристике, промене придева неодређеног и одређеног вида у стсл. језику. Поређење придева, грађење компаратива и суперлатива, деklinација компаратива, бројеви. Глаголи у стсл. језику, основне напомене, глаголске основе. Прости глаголски облици: презент, императив (морфолошке карактеристике у стсл. језику). Аорист (морфолошке карактеристике у стсл. језику). Имперфекат (морфолошке карактеристике у стсл. језику). Партиципи презента у стсл. језику, партиципи претерита и партицип перфекта. Сложени глаголски облици у стсл. језику (П). Демонстрација на стсл. текстовима. Место словенских књижевних језика у контексту стсл. језика. <i>Практична настава:</i> Анализа морфолошких и морфосинтаксичких особености старословенских канонских споменика.		
Литература : Светозар Николић: <i>Старословенски језик 1</i> , Београд 1997; Светозар Николић: <i>Старословенски језик 2</i> , Београд 1997; Петар Ђорђић: <i>Старословенски језик</i> , Нови Сад 1975; М. Селишчев: <i>Старословенски језик 1, 2</i> , Москва 1951, 1952; Т.А. Иванова: <i>Старословенски језик</i> , Санкт-Петербург 1998.		
Број часова активне наставе: 3+2	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Предавања и дискусија са студентима. Анализа и провера усвојених знања на часовима. Анализа старословенских текстова (морфолошких и морфосинтаксичких одлика) од стране студената уз помоћ професора и асистента. Консултације. Преко домаћих задатака, тестова и семинарских радова проверава се успешност преношења знања и усвајања од стране студената. Студент у току године може преко присуства часовима, домаћих и семинарских радова, колоквијума да стекне 50 поена, а на завршном усменом испиту такође 50 поена.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	6	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и: 2 колоквијума по 20 поена	40		
семинарски и домаћи радови	4		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Енглески језик 2			
Наставник: Татјана Ж. Марковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положен испит Енглески језик 1			
Циљ предмета: Консолидовање претходно стечених знања из енглеског језика, проширење општег вокабулара и увођење стручне терминологије.			
Исход предмета: Студенти ће овладати основним језичким вештинама на плану писане и усмене комуникације и бити у стању да адекватно употребе језичке конструкције и лексику професије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Употреба граматике: глаголски облици, именице, заменице, члан, поређење придева, бројеви, прилози. Презентовање опште-стручне терминологије. <i>Практична настава:</i> Језичке вештине: говорење и разумевање говора, читање и разумевање читања, писање /испуњавање формулара, биографија, неформална и формална кореспонденција.			
Литература: Language To Go Preintermediate student’s book, Gille Cunningham and Sue Mohamed, Longman, Pearson Education Limited -Грамматика енглеског језика са вежбањима, Мирић-Поповић, Завет, Београд			
Број часова активне наставе: 0+2		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
Практична настава	10	усмени испит	20
Колоквијум-и	20		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије – Српски језик и књижевност -
Назив предмета: Француски језик 2
Наставник: Проф. др Радмила Обрадовић
Статус предмета: изборни предмет (АО)
Број ЕСПБ: 4
Услов: уписане одговарајуће основне академске студије на Филозофском факултету и положен испит из Француског језика 1.
Циљ предмета: Консолидовање претходно стечених знања. Даље развијање граматичке, лексичке и комуникативне компетенције, развијање свих језичких вештина, усвајање говорних актова у новим комуникативним ситуацијама. Усвајање лексичке грађе везане за предузећа и активности, успех, здравље, образовање, ихрнану, становање, медије, моралне вредности, осећања. Изражавања воље, осећања, обавезе, сагласност/одбијање; честитање, исказивање свог мишљења, планирање, избор при куповини, писање званичне молбе, опис стана, писање програма, аргументације. Упознавање са организацијом и условима живота у Француској. Медији. Франкофонија.
Исход предмета Студенти су у стању да искажу вољу, осећања, обавезе, сагласност/одбијање, да честитају, изложе своје мишљење, објасне функционисање, изложе план, бирају при куповини. Владају предвиђеном лексиком. Знају да напишу званичну молбу, опис стана, програм, аргументацију. Познају организацију и услове живота у Француској, медије. Франкофонију.
Садржај предмета <i>Практична настава:</i> прогресивни презент. Блиски футур. Блиска прошлост. Футур. Рестрикција. Сибжонктив презента. <i>Faire+инфинитив.</i> Личне заменице директни објекат. Личне заменице индиректни објекат. Заменице <i>en</i> и <i>у</i> . Компаратив и суперлатив. Изражавање оцене и количине (<i>assez, trop</i>). Индиректни говор. Односне реченице. Одговарајућа лексика. <i>Лексика:</i> Предузеће, успех/неуспех, здравље, хитна помоћ, образовање и европски образовни програми; администрација, политика; стан; штампа, телевизија, рекламе; одећа, мода; моралне вредности; осећања и вредности. <i>Комуникативна компетенција:</i> практичне ситуације у вези са путовањем. Коментар новинских слика и наслова. Изражавање жеље и обавезе. Забрана. Давање/одбијање дозволе. Честитање. Умиривање/Уверавање. Објашњење функционисања. Излагање плана. Поређење система (образовног – административног). Предлагање-инсистирање-одбијање. Вербални актови у ситуацији бирања предмета и куповине. Изражавање мишљења. Преношење нечијих речи. Упоређивање квалитета и недостатака неког предмета. Избор активности на основу неког програма. Изражавање воље. Изражавање осећања. Убеђивање. Излагање аргумената. <i>Писање:</i> Писање писма у којим се тражи информација. Написати листу забрана. Давање упутства. Тражење информација у тексту научног карактера. Писање званичне молбе. Тражење информација у тексту социолошког карактера. Мали огласи за промет некретнина. Опис стана. Писање програма-. Текстови дескриптивног и историјског карактера. Писање аргументације и убеђивања. <i>Култура и цивилизација:</i> Телефон и Минител. Прибављање информација. Полиција-ватрогасци-служба хитне медицинске помоћи. Технолошки пријекат Еурека. Футуроскоп из Поатјеа. Образовни систем. Административна и политичка организација. Велики модни креатори. Историјске личности и садашњи менталитети. Сlike о становању. Париз. Наслови у штампи и телевизијски програми. Међународни културни утицаји. Франкофонија и прекоокеанске Француска. Ставови потрошача (међународна поређења). Психолошки филм.
Литература Girardet, J. et Cridlig J.-M., <i>Panorama 1</i> , CLE international, Paris Girardet, J. et Cridlig J.-M., <i>Panorama 1</i> , Cahier d' exercices, CLE international, Paris Драшковић, Владо <i>Француски изговор</i> , Филолошки факултет, Београд, 1985. Половина, Пера, <i>Француски правопис са вежбама у лабораторији и слушаоници</i> , Научна књига, Београд, 1991, 5. допуњено издање Драшковић, В., <i>Граматика француског језика за основну школу</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, Завод за издавање уџбеника, Нови Сад, 1991, 8. издање Папић, М, <i>Граматика француског језика: структурална мофросинтакса</i> , БИГЗ, Београд, Завод за издавање уџбеника, Нови Сад, 1992. Bescherelle, <i>Ma première grammaire</i> , HMN, 2006 <i>Савремени француско-српски речник са граматиком</i> , С. Јовановић са сарадницима Просвета, Београд, 2005. <i>Савремени српско-француски речник</i> , Слободан Јовановић са сарадницима, Просвета, Београд, 2005. Марковић, Е. Ранка, Марко Папић, <i>Француско –српски речник</i> , БИГЗ, Београд, 1993.

Број часова активне наставе 1 + 2	Теоријска настава: 1		Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Комуникативна метода у учењу страног језика, вербално-текстуална (монологска, дијалогско-монологска, дијалогска), текстуална, демонстративна, у паровима и групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испт	30
Колоквијум	20		
Семинар			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност
Назив предмета: Руски језик 2
Наставник: проф. др Вера Белокапић-Шкунца / мр Митра Релјић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: положен испит Руски језик 1
Циљ предмета: Стицање неопходних теоријских и практичних знања из области гласовног и морфолошког система савременог руског језика које подразумева правилан изговор и интонацију те употребу именских, придевских, заменичких, глаголских и других облика, као и основних синтаксичких модела.
Исход предмета: Теоријско познавање савременог руског језичког система те практично владанье истим на нивоу који омогућава несметано читање, писање, усмено и писмено продуковање текста.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Фонетика и графика. Аспекти проучавања гласова. Подела гласовног система. Класификација самогласника. Артикулација руских самогласника у поређењу са српским. Класификација сугласника. Руски сугласници у поређењу са српским. Акценат. Природа руског акцента у поређењу са српским. Ненаглашени самогласници: квантитативна и квалитативна редукција. Интонација. Правила изговарања и читања. Правописна правила. Граматика и лексика. Састав, творба и врсте речи. Морфологија. Именице. Лексичко-граматичке групе именица: властите и заједничке, збирне, градивне, конкретне и апстрактне, именице за живо/неживо. Морфолошке категорије именица. Категорија рода. Категорија броја. Pluralia i singularia tantum. Категорија падежа. Основна значења падежа са предлозима и без предлога у поређењу са српским. Именице нулте деklinације. Именице придевског порекла. <u>Заменице</u> Заменице по значењу. Промена појединих врста заменица. Употреба личних заменица 3. лица с предлозима и без предлога. Систем показних заменица у руском и српском језику. Одричне заменице. Неодређене заменице. <u>Придеви</u> Врсте придева према значењу и промени. Сложена придевска промена. Мешовита промена присвојних придева. Промена руских презимена. Кратки придевски облици. Категорија рода и броја кратких придева. Поређење придева. Грађење и употреба простог и сложеног облика компаратива и суперлатива. <u>Прилози</u> Морфолошке карактеристике, семантичка обележја и синтаксичке функције прилога. Класификација прилога. <u>Бројеви</u> Врсте бројева. Промена и употреба основних бројева. Промена и употреба редних бројева. Промена и употреба збирних бројева. Разломачки бројеви. Исказивање приближности. Исказивање датума, узраста итд. Употреба именица уз бројеве. <u>Глаголи</u> Инфинитив. Глаголске основе. Глаголска парадигма. Категорија вида. Категорија времена. Систем глаголских времена у поређењу са српским. Категорија начина. Категорија лица. Категорија стања. Прелазни и непрелазни глаголи. Повратни глаголи. Глаголи кретања. <i>Практична настава</i> Подразумева интензивно увежбавање наведеног.
Литература Пипер Предраг и Стојнић Мила, Руски језик: изговор, граматика, конверзација, вежбе. – Београд: Завет, 2002. Кошутић Радован, Руска граматика. Књ. 2. Облици. – Београд: "Научна књига", 1965.

Маројевић Радмило, Граматика руског језика. – Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1988. Маерова К. В., Книга для чтения. А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. – Москва: Изд. «Флинта» - Изд. «Наука», 2005. Аникина М. Н., Лестница. Учебник – книга по русскому языку, 4-е издание. – Москва: Русский язык медиа, 2006.			
Број часова активне наставе 1+2	Теоријска настава: 1	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Вербално-текстуална (монолошка, дијалошко-монолошка, дијалошка), текстуална, демонстративна.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
колоквијум	30	усмени испит (колокв.)	50
Напомена: Оба колоквијума студенти полажу усмено. Пролазност на првом колоквијуму подразумева најмање 15 добијених поена.			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : евност и језик
Назив предмета: Народна књижевност Косова и Метохије
Наставник: проф. др Валентина Д. Питулић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: положени испити из првог семестра
Циљ предмета: Упознавање са народном српском књижевношћу која се стварала на просторима Косова и Метохије и њеном односу према песмама из Вукове збирке
Исход предмета: Оспособљавање студената за разумевање поетике народне књижевности која се стварала у специфичној етнопсихолошкој заједници
Садржај предмета Теоријска настава Народна књижевност на Косову и Метохији. Први записи. Делатност проф. Владимира Бована. Карактеристике. Развој лирике, епике и прозних облика Косова и Метохије. Рад Ивана Степановича Јастребова. Рад Дене Дебељковића. Утицај историјских збивања на данашње стање народних умотворина на Косову и Метохији.
Литература 1. Владимир Бован: <i>Народна књижевност на Косову и Метохији</i> , 1-10, Приштина, Јединство 2. Видо Латковић, Народна књижевност, I, Научна књига, Београд, 1982. 3. Радмила Пешић, Нада Милошевић Ђорђевић, Народна књижевност, Народна књижевност, Требник, Београд, 1996. 4. Владан Недић, Народна књижевност, Нолит, Београд, 1966. 5. Владан Недић, О усменом песништву, Београд, СКЗ, 1972. 6. Вук Стеф. Карацић, Српске народне пјесме I-IV, Просвета, Београд, 1969. 7. <i>Српске народне умотворине са Косова и Метохије из рукописа Дене Дебељковића, књига прва, лирске и епске народне песме</i> , Приштина, 1984. 8. Татомир Вукановић, <i>Српске народне епске песме</i> , Врање, 1972. 7. Е. М. Мелетински, Поетика мита, Нолит, Београд 8. Владимир Бован, Народна књижевност, Завод за уџбенике и наставна средства САП Косова, Приштина, 1990.

9.Радослав Меденица, <i>Наша народна епика и њени творци</i> , Цетиње, 1975. 10. Владан Недић, Вукови певачи, НС, 1981.			
Број часова активне наставе: 2+0		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: монолошко-дијалошка: монолошко-дијалошка, текстуална метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	10
семинарски рад (теренска истраживања)	10	усмени испт	60
семинар-и	10		100

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Основе академског писања			
Наставник: мр Слађана В. Алексић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити из првог семестра			
Циљ предмета: Упознавање студената са техником израде академских, односно научних састава.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за самостално писање научних радова			
Садржај предмета: Практична настава: Научно дело. Приступ. Прикупљање грађе, материјала са научно дело. Библиотеке. Интернет. Одабир грађе. Читање. Примарна литература: Дело о којем се пише. Секундарна литература: Дела о делу о којем се пише дело. Општа литература. Прављење бележака. Концепт, план. Стварање научног дела. Композиција и стил научног дела. Јасност. Самосталност при раду. Три основна начела за настанак научног дела: начело јединства, начело прогресије, начело равномерности. Увод у научно дело. Разрада. Одељци. Пододељци. Параграфи. Закључак. Правилно навођење литературе (фуснотизација). Враћање научног делу: Читање, прегледање и исправљање. Провера. Припрема за презентацију (штампање) научног дела.			
Литература: Драгиша Живковић, <i>Теорија књижевности</i> , Драганић, Београд, 1995; Морис Коен, Ернст Нејгел, <i>Увод у логику и научни метод</i> , Завод за издавање уџбеника, СРС, Београд, 1965.; Мидхат Шамић, <i>Како настаје научно дјело</i> , Сарајево; Иво Тартаља, <i>Теорија књижевности</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1998.			
Број часова активне наставе: 0+2		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Предавања. Вежбе. Писање научних састава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Стара српска књижевност 2			
Наставник : проф. др Драгиша П. Бојовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит Стара евност 1			
Циљ предмета: Упознавање са основним развојним током старе српске књижевности и формирањем жанрова, као и са књижевно-историјским и теоријским претпоставкама настанка српске књижевности у средњем веку.			
Исход предмета: Усвајање знања о писцима и делима старе српске књижевности и основним уметничким одликама репрезентативних дела епохе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Свети Сава. 2. Краљ Стефан Првовенчани. 3. Доментијан. 4. Теодосије Хиландарац. 5. Архиепископ Данило Други. 6. Данилов Ученик. 7. Патријарх Данило Бањски. 8. Анонимни аутори списа о Светом кнезу Лазару и Косовском боју. 9. Монахиња Јефимија. 10. Деспот Стефан Лазаревић. 11. Григорије Цамблак. 12. Константин Филозоф. 13. Димитрије Кантакузин. 14. Константин Михаиловић. 15. Патријарх Пајсије. <i>Практична настава(рад на текстовима):</i> 1. Свети Сава, Житије Светог Симеона, Служба Светом Симеону, типичи. 2. Стефан Првовенчани, Житије Светог Симеона. 3. Доментијан, Житије Светога Саве. 4. Теодосије Хиландарац, Житије Светога Саве и Житије Светога Петра Коришког. 5. Архиепископ Данило Други, Житије краљице Јелене, Житије краља Милутина и Житије краља Драгутина. 6. Данилов Ученик, Житије архиепископа Данила. 7. Патријарх Данило Дањски, Похвално слово Светом кнезу Лазару. 8. Непознати Раваничани, Списи о Светом кнезу Лазару. 9. Монахиња Јефимија, Туга за младенцем Угљешом, Мољење Господу Исусу Христу, Похвала Светом кнезу Лазару. 10. Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве и Натпис на мраморном стубу на Пољу Косову. 11. Григорије Цамблак, Житије Светог Стефана Дечанског. 12. Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића. 13. Димитрије Кантакузин, Молитва Богородици, Посланица кир Исаји. 14. Константин Михаиловић, Јаничарево успомене. 15. Патријарх Пајсије, Житије цара Уроша.			
Литература: Ђорђе Трифуновић, <i>Азбучник српских средњовековних књижевних појмова</i> , Београд, 1990. Милан Кашанин, <i>евност у средњем веку</i> , Београд, 1990. Димитрије Богдановић, <i>Историја старе српске књижевности</i> , Београд, 1991. Димитрије Богдановић, <i>Студије из српске средњовековне књижевности</i> , Београд, 1997. Драгиша Бојовић, <i>Српска есхатолошка књижевност</i> , Ниш, Косовска Митровица, 2004.			
Број часова активне наставе: 2+0		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, консултативна.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	10
практична настава	5	усмени испт	60
тест	10		
домаћи рад (есеј)	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмет: Теорија књижевности 2			
Наставник: проф. др Слободан А. Костић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит Теорија књижевности 1			
Циљ предмета Упознавање са најновијим достигнућима у теорији књижевности књижевних родова и врста.			
Исход предмета Примена стеченог знања у раду на тексту књиж. уметничког дела.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Стилистика. Песнички језик. Емоционалност песничког језика. Ритмичност. Стилске фигуре. Версификација и системи версификације.			
Литература Петар Милосављевић: <i>Теорија белетристике</i> , Нови сад, 1993. Речник књижевних термина, Нолит, Београд, 1985. Слободан Костић: <i>Стварање и тумачење</i> , Приштина, 1990. Драгиша Живковић: <i>Теорија књижевности</i> , Београд, 1995.			
Број часова активне наставе: 2+2		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Народна књижевност 2			
Наставник: проф. др Вукашин К. Баћовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положен испит Народна књижевност 1			
Циљ предмета: Упознавање студената са основним појмовима «песама на међи». Оспособљавање за препознавање процеса транспозиције историјских догађаја у усмено казивање, као и могућност успостављања узрочнопоследичне везе појединих архетипова и конкретног историјског миљеа.			
Исход предмета: Могућност примене стеченог знања на препознавању појединих јунака епских циклуса карактеристичних за поједине историјске догађаје и епохе. Препознавање конкретних историјских личности у епској структури песама из збирки Вука Стеф. Караџића као и њиховог рефлекса у појединим варијантама.			
Садржај предмета: Приповедне песме (бајке у стиховима, легенде у стиховима, баладе, новелистичке песме.Јуначка епика: Песме старијих времена: Преткосовски циклус, Косовски циклус, Циклус песама о Марку Краљевићу, Покосовски циклус. Песме средњих времена: циклус песама о хајдуцима, циклус песама о ускоцима, циклус песама о муслиманским јунацима. Песме новијих времена: циклус песама о ослобођењу Црне Горе, циклус песама о ослобођењу Србије.			
Литература: 1.Радмила Пешић, Нада Милошевић Ђорђевић, <i>Народна књижевност</i> , Народна књижевност, Требник, Београд, 1996. 2..Владан Недић, <i>Народна књижевност</i> , Нолит, Београд, 1966. 3.Владан Недић, <i>О усменом песништву</i> , Београд, СКЗ, 1972. 4.Вук Стеф. Караџић, Српске народне пјесме I-IV, Просвета, Београд, 1969. 6.Владимир Бован, <i>Народна књижевност</i> , Завод за уџбенике и наставна средства САН Косова, Приштина, 1990. 7. Светозар Кољевић, <i>Постање епа</i> , Српска академија наука и уметности огранак у Новом Саду, Нови Сад, 1998. 8. Јован Деретић, <i>Српска народна епика</i> , Филип Вишњић, Београд, 2000. 9. Јован Деретић, <i>Огледи из народног песништва</i> , Београд, 1978. 9. Војислав Ђурић, <i>Антологија народних јуначких песама</i> , СКЗ, Београд, 2000. 10.Владан Недић, <i>евност у књижевној критици</i> , 2, Београд, 1972. 11. Радослав Меденица, <i>Бановић Страхиња у кругу варијаната о невери жене</i> , Београд, 1965.			
Број часова активне наставе: 2+1		Теоријска настава: 2	
Вежбе: 1			
Методе извођења наставе: монолошко-дијалошка, текстуална.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
Семинарски рад (теренска истраживања)	10	усмени испит	60

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Македонски језик 2			
Наставник: мр Станислав Р. Станковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит Македонски језик 1			
Циљ предмета: Упознавање са морфолошким карактеристикама македонског стандардног језика и балканистичким синтаксичким елементима. Упознавање са морфосинтаксичким особинама српских говора призренско-тимочке дијалекатске основице.			
Исход предмета: Овладавање правилима и резултатима балканистичких процеса у македонском и српском језику, као и морфолошким и морфосинтаксичким особинама македонског стандардног језика. Језичка анализа македонских текстова.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Морфологија. Именице: аналитичка деклинација, чланске морфеме, остаци падежних форми, вокатив, образовање множине. Заменице: подела, остаци синтетичке деклинације. Придеви: подела, род, остаци одређеног вида, аналитичко поређење. Бројеви. Прилози. Предлози. Везници. Глаголи: граматичке категорије, творба и значење глаголских облика (презент, аорист, имперфекат; перфекат, плусquamперфекат, футур, прошло будуће време, футур индиректно саопштен, конструкције са има и сум; императив, потенцијал; радни гл. придев, трпни придев, гл. именица и гл. прилог). Сумарни приказ балканистичких процеса у македонском морфолошком систему у поређењу са стањем у српским говорима призренско-тимочке дијалекатске основице. Балканистички синтаксички елементи. Удвојени објекат. Ред речи у реченици.			
Практична настава: Језичка анализа различитих текстова белетристике, научне литературе и журналистике. Језичка анализа македонских и призренско-тимочких дијалекатских текстова.			
Литература			
1. Б. Конески, <i>Граматика на македонскиот литературен јазик (дел I и дел II)</i> , Скопје 1987; 2. С. Бојковска и др., <i>Македонски јазик (за средното образование)</i> , Скопје 1997; 3. Л. Минова-Ѓуркова, <i>Граматика на македонскиот јазик за странци</i> , Скопје, 2006; 4. Ж. Станојчић, Љ. Поповић, <i>Граматика српског језика</i> , Београд 2000; 5. С. Станковић, <i>Проматрања о прелазним балканскословенским ареалима (Из наставе дијалектологије српскога језика)</i> , у: „Нови аспекти у настави језика“, Косовска Митровица 2006, 141–149. 6. К. Бицевска, <i>Почетен курс по македонски јазик за странци</i> , Скопје 1995; 7. Ж. Бошњаковић, <i>Македонски језик (читанка, речник, граматика)</i> , Нови Сад 1986; 8. П. Радић, <i>Македонски текстови 19. и 20. века</i> , Београд 1987; 9. <i>Правопис на македонскиот литературен јазик со правописен речник</i> , Скопје 1986; 10. <i>Речник на македонскиот јазик (со српскохрватски толкувања)</i> , I–III, Скопје 1979.			
Број часова активне наставе: 0+2	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: Монолошко-дијалoшка, рад на тексту, реферисање.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	усмени испит	50
присуство на аудиторним вежбама	20		
Колоквијуми	20 (2X10)	.	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Фонетика српског језика			
Наставник: доц. др Драган В. Лилић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Проучавање фонетских особина гласова, као и гласовних промена у савременом српском језику.			
Исход предмета: Оспособљавање за самостално препознавање физичких особина гласова и гласовних промена у савременом српском језику.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Предмет и развој фонетике. Фонетика као грана науке о језику. Природа гласова у савременом српском језику. Гласовни систем савременог српског језика. Акустика гласа. Класификација гласова. Гласови и писмо. Слог. Акценат. Гласовне алтернације. Врсте гласовних алтернација. Асимилације. Промена задњонепчаних сугласника. Гласовне промене сугласника у вези са сугласником <i>j</i> . Губљење сугласника. Остале гласовне промене. <i>Практична настава:</i> Изговор гласова у стандардном српском језику, препознавање гласовних промена у вишим језичким јединицама.			
Литература 1. Александар Белић, Историја српскохрватског језика 1, Фонетика, Београд 1962. 2. Александар Белић, Савремени српскохрватски књижевни језик, Гласови и акценат, Београд 1951. 3. Бранко Милетић, Основи фонетике српског језика, Београд 1962. 4. Михаило Стевановић, Савремени српскохрватски језик I, Граматички системи и књижевнојезичка норма, Београд 1964 (или каснија издања). 5. Живојин Станојчић, Љубомир Поповић, Граматика српскога језика, Београд 1999 (или каснија издања).			
Број часова активне наставе: 2+2		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: Монолошка, дијалогска, метода анализе, метода синтезе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Поена	
Завршни испит		поена	
активност у току предавања		10	
писмени испит		20	
практична настава		20	
усмени испт		30	
колоквијум-и		20	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Историјска фонетика српског језика			
Наставник: проф. др Чедомир С. Стојменовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета Упознавање са развојем фонолошког система и са фонетским променама у српском језику.			
Исход предмета Оспособљавање студената да тумаче фонолошке појаве у старим српским текстовима и да разумеју и објасне појаве у данашњем српском језику.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод: прасловенски језик, јужнословенска језичка заједница (однос западнојужно-словенских и источнојужнословенских језика), место српског језика у породици словенских, посебно јужнословенских, односно западнојужнословенских језика. Вокализам: наслеђено стање самогласничког система; прва етапа у развоју самогласничког система; друга етапа у развоју самогласничког система. Консонантизам: наслеђено стање сугласничког система; два правца развоја консонантизма штокавских говора; развој система сонаната, африката, фрикатива; остаци прасловенских палатализација; јотовања; остале сугласничке промене (асимилација, дисимилација, редукција, метатеза, губљење сугласника). Акценат: најстарији српски акценатски систем и његов развој у српским дијалектима. <i>Практична настава</i> Утврђивање пређеног градива и анализа језика у старим текстовима.			
Литература Александар Белић, <i>Изабрана дела. IV. Историја српског језика</i> , Београд (Завод за уџбенике и наставна средства), 1999. Павле Ивић, <i>Језик српскохрватски/хрватскосрпски, хрватски или српски</i> . Енциклопедије Југославије, Загреб (Југославенски лексикографски завод „Мирослав Крлежа“), 1990, књ. 6, 48-67. Павле Ивић, <i>Из историје српскохрватског језика. Изабрани огледи, књ. II</i> , Ниш (Просвета), 1991. Павле Ивић, <i>Целокупна дела. VIII. Преглед историје српског језика</i> , Сремски Карловци - Нови Сад (Издавачка књижевна Зорана Стојановића), 1998. Александар Младеновић, <i>Елементи историје српскохрватског језика</i> , Општа енциклопедија Ларус, Београд (Вук Караџић и Интерекспорт), 1971. Александар Младеновић, <i>Историја српског језика. Одабрани радови</i> . Београд (Чигоја штампа), 2008.			
Број часова активне наставе: 2+1	Теоријска настава: 2	Вежбе: 1	
Методе извођења наставе: монолошка, дијалошка, демонстративно-илустративна, рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност на вежбама	10	усмени испит	70
тестови (2)	10 (x 2)		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Тумачење књижевног дела 1			
Наставник: проф. др Драгомир Ј. Костић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Упознавање студената са приступом проучавању и тумачењу књижевних дела.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за самостално тумачење књижевних дела.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Увод у тумачење књижевних дела, књижевност и проучавање књижевности, унутрашње и спољашње проучавање књижевности, форма књижевно-уметничког дела, стил, проучавање песме, проучавање прозе (роман, приповетка), структура књижевно-уметничког дела, ликови, историја проучавања књижевно-уметничког дела (од Аристотела до данашњих дана), позитивизам и критика позитивизма, иманентна критика: руски формализам, нова критика, феноменологија, структурализам, архетипска критика, деконструкција. <i>Практична настава:</i> тумачење књижевних дела на примерима најзначајнијих дела светеске и домаће књижевности (Данте, Сервантес, Шекспир, Кафка, Рулфо, Лазаревић, Станковић, Дучић).			
Литература Иво Тартаља: <i>Теорија књижевности</i> , Београд, 1998; Petar Milosavljević: <i>Metodologija pročavanja književnosti</i> , Novi Sad, 1985; Miodrag Radović: <i>Književna aksiologija</i> , Novi Sad, 1987; Rene Velek i Ostin Voren: <i>Teorija književnosti</i> , Beograd, 1991; Zdenko Škreb i Ante Stamać: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb, 1986; <i>Umetnost tumačenja poezije</i> (priredili D. Nedeljković i Miodrag Radović), Beograd, 1979.			
Број часова активне наставе: 2+1	Теоријска настава: предавања 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: монолошко-дијалошка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : евност и језик			
Назив предмета: Књижевност од ренесансе до рационализма 1			
Наставник: проф. др Драгомир Ј. Костић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета Упознавање са српском књижевношћу у једном дугом временском раздобљу.			
Исход предмета Увођење студената у целокупни увид књижевности периода од ренесансе до рационализма.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Приморска, односно дубровачка књижевност (приступ), Дубровник, Дубровачка република (историјски поглед), језик дубровачке и далматинске књижевности, хуманизам и ренесанса, Џоно Калићевић, Шишко Менчетић, Џоре Држић, Мавро Ветрановић, књижевни рад Марина Држића (Новела од Станца, Дундо Мароје), Динко Рањина, Андрија Чубрановић, Динко Златарић, барок, Хорације Мажибрадић, Стијепо Ђурђевић, књижевни рад Џива Гундулића (Дубравка, Осман), Џиво Бунић, од старе до нове књижевности (барокне тенденције, Гаврил Стефановић Венцловић, Захарија Орфелин, класицизам, Лукијан Мушички, Атанасије Стојковић, Милован Видаковић, просвећеност (рационализам), Доситеј Обрадовић, књижевни рад; Значај Д. Обрадовића. <i>Практична настава:</i> Читање и анализа појединих радова.			
Литература: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника, ренесанса и барок</i> , избор из лектире, Филолошки факултет, Београд, Нова светлост, Крагујевац, 1998. Злата Бојовић, <i>Осман Џива Гундулића</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1955. Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> , Просвета, Београд 2002. Милорад Павић, <i>Рађање нове српске књижевности</i> , СКЗ, Београд 1983. Мирослав Пантић, <i>Из књижевне прошлости, студије и огледи</i> , СКЗ, Београд 1983. <i>Песништво ренесансе и барока, Дубровник, Далмација, Бока Которска</i> , приредио Мирослав Пантић, Просвета, Београд 1968.			
Број часова активне наставе: 2+2	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: предавања, консултације, израда семинарских радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена:	Завршни испит	Поена:
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	15		
семинар-и	15		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Роматизам 1			
Наставник: проф. др Валентина Д. Питулић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Упознавање студената са периодом сентиментализма, предромантизма, барокне тенденције и романтизма. Оспособљавање студента да на тексту препозна поетика конкретних праваца имајући у виду утицај средњовековне књижевности, народне културе, култа предака и херојске прошлости.			
Исход предмета: Студент ће стећи знање о основним карактеристикама конкретних књижевних праваца и њихових представника (Атанасије Даскал, Србин, Рачани, Гаврил Стефановић Венцловић, Захарије Орфелин, Доситеј Обрадовић, Вук Стеф. Караџић и други). Упознаће се са стваралаштвом писаца који су обележили овај правац и бити у могућности да створе целовиту слику развоја српске књижевности XVIII и XIX века.			
Садржај предмета: Сентиментализам, предромантизам и романтизам (опште одлике). Барокне тенденције; Атанасије Даскал Србин, Рачани (Кипријан Рачанин, Јеротеј Рачанин, Гаврил Стефановић Венцловић). Рускословенско доба; Емануел Козачински, Јован Рајић, Христифор Жефаровић, Симеон Пишчевић, Захарије Орфелин. Просвећеност; Доситеј Обрадовић, Јоаким Вујић. Сентименталистичка и класицистичка поезија (Глигорије Трлајић, Јован Пачић, Лукијан Мушицки и други). Вук Стефановић Караџић, Јован Стерија Поповић, Сима Милутиновић Сарајлија, Прота Матеја Ненадовић.			
Литература: 1. Јован Скерлић, евност у 18. веку, Просвета, Београд, 1956. 2. Милорад Павић, Рађање нове српске књижевности, СКЗ, Београд, 1984. 3. Миодраг Поповић, Историја српске књижевности, Романтизам, 1-3, Нолит, Београд, 1968-1972. 4. Јован Скерлић, Историја нове српске књижевности, Просвета, Београд, 1966. 5. Јован Деретић, Историја српске књижевности, Нолит, Београд, 1988. 6. Јован Деретић, Поетика Доситеја Обрадовића, Вук Караџић, Београд, 1974. 7. Лаза Костић, <i>О Јовану Јовановићу Змају</i> Змајови) његову певању, мишљењу и писању, и његову добу, Сомбор, 1902. 8. <i>евност у књижевној критици, Епоха Романзизма</i> , Зоран Глушчевић, Нолит, Београд, 1972. 9. Мило Ломпар, Зорица Несторовић, евност XVIII и XIX века, Филолошки факултет, Београд, Нова светлост, Крагујевац, 2003.			
Број часова активне наставе 2+2		Теоријска настава: 2	Вежбе: 2
Методе извођења наставе: монолошко-дијалогска метода, рад на тексту, увођење визуелне комуникације преко екранизованих дела књижевности овог периода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена 0
активност у току предавања	10		
Семинарски рад	10	Усмени испит	60
Писмени испит	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Енглески језик 3			
Наставник: Татјана Ж. Марковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положен испит Енглески језик 2			
Циљ предмета: Консолидовање претходно стечених знања из енглеског језика, проширење општег вокабулара и увођење стручне терминологије.			
Исход предмета: Студенти ће овладати основним језичким вештинама на плану писане и усмене комуникације и бити у стању да адекватно употребе језичке конструкције и лексику професије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Употреба граматике: глаголски облици ,именице, заменице, члан, поређење придева, бројеви, прилози. Презентовање опште-стручне терминологије. <i>Практична настава:</i> Језичке вештине: говорење и разумевање говора, читање и разумевање читања, писање, испуњавање формулара, биографија,неформална и формална кореспонденција.			
Литература: Language To Go Preintermediate student’s book, Gille Cunningham and Sue Mohamed, Longman, Pearson Education Limited Граматика енглеског језика са вежбањима, Мирић-Поповић, Завет, Београд			
Број часова активне наставе: 0+2		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
Практична настава	10	усмени испит	20
Колоквијум-и	20		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије: Српски језик и књижевност		
Назив предмета: Француски језик 3		
Наставник: Проф. др Радмила Обрадовић		
Статус предмета: изборни предмет (АО)		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: уписане одговарајуће основне академске студије на Филозофском факултету и положен испит из Француског језика 2		
Циљ предмета: Консолидовање претходно стечених знања. Даље развијање граматичке, лексичке и комуникативне компетенције. Студенти треба да науче да представе, опишу другу особу; комуницирају у сложенијим ситуацијама, да се одреде према саговорнику; траже одређене информације. Да усвоје лексичку у вези са биографијом, понашањем, ликовном уметношћу, архитектуром, споменицима; позориштем и филмом; разним догађајима. Треба да науче да напишу званично писмо, захтев, биографију, да разумеју и напишу информативни текст; честику-похвалу. Треба да упознају француску уметност, спорт, Француску са социо-економског аспекта, неке елементе историје Француске.		
Исход предмета: Студенти су у стању да представе, опишу другу особу; комуницирају у сложенијим комуникативним ситуацијама, да се одреде према саговорнику; траже одређене информације. Владају предвиђеном лексиком. Знају да напишу званично писмо, захтев, биографију, честику-похвалу; у стању су да разумеју и напишу информативни текст.		
Познају елементе везане за културу, уметност и социо-економски аспект живота у Француској, неке елементе историје Француске.		
Садржај предмета <i>Практична настава:</i> Презент, прогресивни презент, перфекат, имперфекат, блиско прошло време, футур, блиско будуће време (Обнављање). Облици сибжонктива презента: употреба за изражавање воље, тажења, нужности, обавезе. Изражавање сигурности/сумње, могућности/немогућности, вероватноће/невероватноће. Кондиционал презента. Плускамперфекат. Упитне заменице. Присвојне заменице. Показне заменице. Упитне форме (обнављање). Пасив: пасивна форма, форма (<i>se</i>) <i>faire</i>+ <i>verbe</i>, прономинална форма са пасивном вредношћу. Изражавање трајања (<i>il y a, depuis</i>). Обнављање: систем заменица у функцији објекта. Упитне форме (обнављање). Индиректни говор са презентом у главној реченици. Индиректни говор са прошлим временом у главној реченици. <i>Лексика:</i> биографија, ликовне уметности; понашање и личност; град; знање, памћење, заборав, истина, лаж; спортови; различити догађаји (кастрофе, удеси, итд.); архитектура, функционисање и организација; споменици; позориште, покрети и радње; декор; осећања и реакције на стварност; биоскоп. <i>Комуникативна компетенција:</i> Представљање, описивање неке особе. Вредновање (занимљивост, дивљење, равнодушност, одбацивање). Жалити се, захтевати. Претпоставке. Убеђивање, изражавање резерве. Изражавање неопходности и обавезе. Изражавање незнања. Описати етапе у развоју неког предузећа (покушај, успех/неуспех). Навођење низа чињеница. Ситуације у вези са усвајањем граматике. Изражавање претпоставке. Формулисање хипотезе. Сугерисање некоме да нешто уради. Изражавање власништва. Бирање. Давање упутстава. Увредити се – препирати се. Тражење информације о чињеницама из прошлости. Случај испитивања савести, жаљење, одобравање/неодобравање. <i>Писање:</i> Представљање у званичном писму. Разумевање биографије. Кохерентност текста помоћу личних заменица. Разумевање и писање информативног текста ко садржи наратив и опис, цитате и коментаре. Формулисање службеног захтева. Препричавање низа радњи. Честитке-комплименти. Писмено честитање. <i>Култура и цивилизација:</i> Класична и савремена уметност. Провинција (појам, стереотипи). Један градић у Бретањи: Динан. Понашање у вези са неком информацијом. Булеварска комедија. Шале и задикивања. Спортови у Француској. Проблеми медија. Предграђа. Социо-економска панорама Француске. „Велики радови“ 80-тих и 90-тих година у Паризу. Историјска улога генерала де Гола. Мај 1968. Неколико славних споменика у Француској. Савремено француско позориште.		
Литература Girardet, J., Cridlig J.-M., <i>Panorama 2</i>, CLE international, Paris Girardet, J., Cridlig J.-M., <i>Panorama 2, Cahier d' exercices</i>, CLE international, Paris Половина, Пера, <i>Француски правопис са вежбама у лабораторији и слушаоници</i>, Научна књига, Београд, 1991, 5. допуњено издање Драшковић, Владо, <i>Граматика француског језика за основну школу</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, Завод за издавање уџбеника, Нови Сад, 1991, 8. издање Папић, М., <i>Граматика француског језика: структурална мофросинтакса</i>, БИГЗ, Београд, Завод за издавање уџбеника, Нови Сад, 1992. Monnerie, Annie, <i>Le français au présent, Grammaire français langue étrangère</i>, Alliance française, Didier, Hatier, Paris, 1987. Bescherelle, <i>La conjugaison</i>, Hatier, Paris, 1997. <i>Савремени француско-српски речник са граматиком</i>, С. Јовановић са сарадницима Просвета, Београд, 2005. <i>Савремени српско-француски речник</i>, Слободан Јовановић са сарадницима, Просвета, Београд, 2005. Марковић, Е. Ранка, Марко Папић, <i>Француско –српски речник</i>, БИГЗ, Београд, 1993. Драшковић, Владо, <i>Француско-српскохрватски фразеолошки речник са пословицама</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1990.		
Број часова активне наставе 1 + 2	Теоријска настава:	Практична настава:
	1	2
Методе извођења наставе		

Настава се заснива на комуникативном методу и раду у паровима и групном раду са применом превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова и коришћење једноставнијих стручних текстова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум	20		
семинар			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Назив предмета: Руски језик 3		
Наставник: проф. др Вера Белокапић-Шкунца / мр Митра Релјић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: положен испит Руски језик 2		
Циљ предмета: Стицање неопходних теоријских и практичних знања из области гласовног и морфолошког система савременог руског језика које подразумева правилан изговор и интонацију те употребу именских, придевских, заменичких, глаголских и других облика, као и основних синтаксичких модела.		
Исход предмета: Теоријско познавање савременог руског језичког система те практично владње истим на нивоу који омогућава несметано читање, писање, усмено и писмено продуковање текста.		
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Фонетика и графика. Аспекти проучавања гласова. Подела гласовног система. Класификација самогласника. Артикулација руских самогласника у поређењу са српским. Класификација сугласника. Руски сугласници у поређењу са српским. Акцент. Природа руског акцента у поређењу са српским. Ненаглашени самогласници: квантитативна и квалитативна редукција. Интонација. Правила изговарања и читања. Правописна правила. Граматика и лексика. Састав, творба и врсте речи. Морфологија. Именице. Лексичко-граматичке групе именица: властите и заједничке, збирне, градивне, конкретне и апстрактне, именице за живо/неживо. Морфолошке категорије именица. Категорија рода. Категорија броја. Pluralia i singularia tantum. Категорија падежа. Основна значења падежа са предлозима и без предлога у поређењу са српским. Именице нулте деklinације. Именице придевског порекла. <u>Заменице</u> Заменице по значењу. Промена појединих врста заменица. Употреба личних заменица 3. лица с предлозима и без предлога. Систем показних заменица у руском и српском језику. Одричне заменице. Неодређене заменице. <u>Придеви</u> Врсте придева према значењу и промени. Сложена придевска промена. Мешовита промена присвојних придева. Промена руских презимена. Кратки придевски облици. Категорија рода и броја кратких придева. Поређење придева. Грађење и употреба простог и сложеног облика компаратива и суперлатива. <u>Прилози</u> Морфолошке карактеристике, семантичка обележја и синтаксичке функције прилога. Класификација прилога. <u>Бројеви</u> Врсте бројева. Промена и употреба основних бројева. Промена и употреба редних бројева. Промена и употреба збирних бројева. Разломачки бројеви. Исказивање приближности. Исказивање датума, узраста итд. Употреба именица уз бројеве. <u>Глаголи</u> Инфинитив. Глаголске основе. Глаголска парадигма. Категорија вида. Категорија времена. Систем глаголских времена у поређењу са српским. Категорија начина. Категорија лица. Категорија стања. Прелазни и непрелазни глаголи. Повратни глаголи. Глаголи кретања. <i>Практична настава:</i> Подразумева интензивно увежбавање наведеног.		
Литература Пипер Предраг и Стојнић Мила, Руски језик: изговор, граматика, конверзација, вежбе. – Београд: Завет, 2002. Кошутић Радован, Руска граматика. Књ. 2. Облици. – Београд: "Научна књига", 1965. Маројевић Радмило, Граматика руског језика. – Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1988. Маерова К. В., Книга для чтения. А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. – Москва: Изд. «Флинта» - Изд. «Наука», 2005. Аникина М. Н., Лестница. Учебник – книга по рускому языку, 4-е издание. – Москва: Русский язык медиа, 2006.		
Број часова активне наставе 1+2	Теоријска настава: 1	Практична настава: 2

Методе извођења наставе Вербално-текстуална (монологска, дијалошко-монологска, дијалошка), текстуална, демонстративна.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
колоквијум	30	усмени испит (колокв.)	50
Напомена: Оба колоквијума студенти полажу усмено. Пролазност на првом колоквијуму подразумева најмање 15 добијених поена.			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Катедра за српски језик и књижевност				
Назив предмета: Информатика				
Наставник: доц. др Сениша Илић				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: положени испити са претходне године				
Циљ прдмета је				
Упознавање и оспособљавање студената за коришћење рачунарске технике и апликативних софтвера потребних за лакше савладавање градива у току школовања.				
Исход предмета				
Студент знања омогућавају студентима да препознају хардверске компоненте и да знају њихову примену. Такође им омогућавају да у даљем школовању, самостално, користе одређене софтверске пакете за решавање неких практичних задатака из наставних предмета који су везани за њихово уопште стручно образовање.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Информатика-појам и развој. Компоненте информационог система, архитектура рачунара са тешким на процесору, меморијски систем рачунара, улазно излазни уређаји и опис рада појединих улазно-излазних уређаја, елементи за масовно складиштење података, рачунарске комуникације са тешким на Интернету. Фајлови (типови и екстензије), фолдери, оперативни системи, апликативни софтвер.				
Практична настава				
Укључивање рачунара, лозинка. Windows окружење, десктоп, промена димензија прозора. Контрол панел и подешавање неких системских параметара. Експлорер, креирање фолдера, селектовање, брисање, преименовање, копирање и премештање фајлова и фолдера. Мицрософт Ворд, текст процесор. Припремни дао : прозори, прикази, унос текста, кретање кроз документ, селектовање текста. Структура документа: страница, одељак, пасус, поравнање текста и проред, фонтови, стилови, инсертовање (слике и броја странице), промена особина инсертоване слике, хеадер, фooter. Табеле (креирање, џелија, селектовање унутар табеле, исцртавање, попуњавање, додавање реда и колоне, брисање реда и колоне, спајање џелија, дељење џелија). [тампвање, преглед пре [тамп, параметри [тамп, опште опције за [тампвање. Мицрософт Екцел, радна површина, адреса џелије, назив радног листа, уређење џелије, изрази, типови података, опсези, функције, унакрсна рачунара са садржајима џелија и аутоматизација рачунара, диаграми, организација података за диаграме и обликовање диаграма.				
Литература:				
PC Herdver, Meesmer Hans-Peter, Kompjuter biblioteka, Beograd, 2004.				
Windows 2000 Profesional-brzo i lako, Faith Weampen i Michael Woodward, Kompjuter biblioteka, Beograd, 2005.				
3. Office 2007, Steve Johnson, Kompjuter biblioteka, Beograd, 2007.				
Број часова активне наставе: 2+2		Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методe извођења наставе:				
Предавања. Вебe у кабинету за информатику. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен показивањем и раскалапањем делова хардвера. На вебeма у кабинету информатике студенти се практично, кроз низ осмишљених вебe, обучавају да користе апликативне програме. У унапред најављеним терминима се одржавају консултације. Градиво је подељено у четири дела: први део обухвата хардвер и софтвер, други део оперативни систем и Експлорер, трећи део обрађује текст процесор Мицрософт Ворд, а четврти Мицрософт Екцел.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поени	Завршни испит	Поена
Присуство на предавањима	Da	5	Pisani deo ispita	20
Присуство на вебама	Da	5	Praktični deo ispita	80
Колоквијум	Da	15	- Pisani deo ispita je eliminatoran. - Student je oslobođen završnog dela ispita ako položi sve kolokvijume. - Ocena se formira na osnovu osvojenih poena	
Колоквијум	Da	25		
Колоквијум	Da	25		
Колоквијум	Da	25		
Домаћи задатак	Ne	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Увод у филозофију			
Наставник: доц. др Александар М. Петровић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Основни циљ предмета је да се студенти упознају с основним филозофским појмовима и основним темама филозофије.			
Исход предмета: Припремљеност студента за даљи студиј филозофије и социологије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и предметно поље филозофије; Спекулативни почетак филозофије; Разлози немира филозофског мишљења; Тежишта филозофских питања у Платоновском троуглу; Тематски и опереативни појмови филозофије; Филозофија и религија, Филозофија и уметност; Филозофија и наука; Интенционална анализа и спекулативно мишљење; Метафизика као (прва) филозофија; Онтолошка и космолошка разлика; Задатак филозофије.Филозофски став. <i>Практична настава:</i> Платон: Држава (VII књига); Финк, Е. Увод у филозофију.			
Литература Узелац, М: Увод у филозофију, 2007; Адорно, Т.: Филозофијска терминологија, 1986; Чему још филозофија (зборник), 1982; Fink, E. Uvod u filozofiju, 1989; Anzenbacher, A. Einführung in die Philosophie, 1989.			
Број часова активне наставе: 2+0	Теоријска настава: 2		Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, 2 теста, усмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	15	усмени испт	30
Тестови 2	30		
Семинарски рад	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Фонологија српског језика			
Наставник: проф. др Чедомир С. Стојменовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положени испит из Фонетике српског језика			
Циљ предмета: Упознавање са предметом фонологије и фонолошким јединицама.			
Исход предмета: Оспособљавање за препознавање људских гласова са становишта генезе и еволуције.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Фонологија, предмет и појам, Фонема. Знаковне функције фонема. Фонолошки систем. Алофонија. Дијафонија и хетерофонија. Дистинктивна обележја фонеме. Систематика инхерентних фонолошких обележја. Корелацијски низ. Редунданција и ентропија. <i>Практична настава:</i> Фонолошка анализа текста.			
Литература 1. Рadoје Симић, Бранислав Остојић, Основи фонологије српског књижевног језика, Подгорица 1998. 2. Михаило Стевановић, Савремени српскохрватски језик I, Граматички системи и књижевнојезичка норма, Београд 1964 (или каснија издања). 3. Живојин Станојчић, Љубомир Поповић, Граматика српског језика, Београд 1999 (или каснија издања). 4. Звонимир Јунковић, Фонолошка вредност сугласника, Загреб 1973.			
Број часова	активне	Теоријска настава:	Практична настава:
наставе 2+2		2	2
Методе извођења наставе: Монолошка, дијалoшка, анализа и синтеза.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испт	40
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Историјска морфологија српског језика			
Наставник: проф. др Голуб М. Јашовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Упознавање са развојем морфолошког система српског језика.			
Исход предмета: Оспособљавање студената да тумаче морфолошке појаве у старим српским текстовима и да разумеју и објасне појаве у данашњем српском језику.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Предмет проучавања историјске морфологије. Деклинација: именице мушкога и средњег рода и њихово свођење на један тип с варијететима у неким падежима; именице женскога рода и њихово свођење на два деклинациона типа; развој множинских падежних облика; морфолошки развој заменица, придева и бројева. Конјугација: историјски развој презента, аориста, имперфекта, футура I и II, потенцијала, императива, партиципа и инфинитива; образовање сложених глаголских облика. Непроменљиве речи: предлози, прилози, везници, узвици и речце. <i>Практична настава:</i> Утврђивање пређеног градива и анализа језика у старим текстовима.			
Литература Александар Белић, <i>Изабрана дела. IV. Историја српског језика</i> , Београд (Завод за уџбенике и наставна средства), 1999. Павле Ивић, <i>Језик српскохрватски/хрватскосрпски, хрватски или српски</i> . Енциклопедије Југославије, Загреб (Југославенски лексикографски завод „Мирослав Крлежа“), 1990, књ. 6, 48-67. Павле Ивић, <i>Из историје српскохрватског језика. Изабрани огледи</i> , књ. II, Ниш (Просвета), 1991. Павле Ивић, <i>Целокупна дела. VIII. Преглед историје српског језика</i> , Сремски Карловци - Нови Сад (Издавачка књижарница Зорана Стојановића), 1998. Александар Младеновић, <i>Елементи историје српскохрватског језика</i> , Општа енциклопедија Ларус, Београд (Вук Карацић и Интерекспорт), 1971. Александар Младеновић, <i>Историја српског језика. Одабрани радови</i> . Београд (Чигоја штампа), 2008.			
Број часова активне наставе: 2+1	Теоријска настава: 2		Практична настава: 1
Методе извођења наставе: Утврђивање пређеног градива и анализа језика у старим текстовима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност на вежбама	10	усмени испт	70
тестови (2)	10 (x2)		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Тумачење књижевног дела 2			
Наставник: проф. др Драгомир Ј. Костић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положен испит Тумачење књижевног дела 1			
Циљ предмета: Упознавање студената са приступом проучавању и тумачењу књижевних дела.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за самостално тумачење књижевних дела.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Увод у тумачење књижевних дела, књижевност и проучавање књижевности, унутрашње и спољашње проучавање књижевности, форма књижевно-уметничког дела, стил, проучавање песме, проучавање прозе (роман, приповетка), структура књижевно-уметничког дела, ликови, историја проучавања књижевно-уметничког дела (од Аристотела до данашњих дана), позитивизам и критика позитивизма, иманентна критика: руски формализам, нова критика, феноменологија, структурализам, архетипска критика, деконструкција; <i>Практична настава:</i> тумачење књижевних дела на примерима најзначајнијих дела светеске и домаће књижевности (Данте, Сервантес, Шекспир, Кафка, Рулфо, Лазаревић, Станковић, Дучић);			
Литература Иво Тартаља: <i>Теорија књижевности</i> , Београд, 1998; Petar Milosavljević: <i>Metodologija pročavanja književnosti</i> , Novi Sad, 1985; Miodrag Radović: <i>Književna aksiologija</i> , Novi Sad, 1987; Rene Velek i Ostin Voren: <i>Teorija književnosti</i> , Beograd, 1991; Zdenko Škreb i Ante Stamać: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb, 1986; <i>Umetnost tumačenja poezije</i> (priredili D. Nedeljković i Miodrag Radović), Beograd, 1979;			
Број часова активне наставе: 2+1	Теоријска настава: предавања 2		Практична настава: 1
Методе извођења наставе: монолошко-дијалогска			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Романтизам 2			
Наставник: проф. др Валентина Д. Питулић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит Романтизам 1			
Циљ предмета: Упознавање студената са основним карактеристикама епохе романтизма и довођење у контекст са европским одјецима. Препознавање поетике појединих писаца, рад на тексту, усвајање нових сазнања о субјективизму, индивидуализму, тежњи ка трансцендентном, као и специфичној поетици појединих писаца.			
Исход предмета: Праћење континуитета српске књижевности. Стварање јасног прегледа њеног развоја и оспособљавање студената за препознавање тематско-идејне структуре конкретних жанрова.			
Садржај предмета: Петар Петровић Његош: поезија (<i>Ко је оно на високом брду, Црногорац свемогућем Богу, Ноћ скупља вијека; Луча микрокозма, Горски вијенац, Лажни цар Шћепан мали</i> ; Бранко Радичевић: избор из лирике, поеме; Ђура Јакшић: избор из лирике, поеме, приповетке, драме; Јован Јовановић Змај: љубавна поезија, избор балада, сатиричних, хумористичких песама и песама за децу; Лаза Костић: избор из поезије, драме, есеј, књига о Јовану Јовановићу Змају; Јован Грчић Миленко, избор из поезије; Коста Трифковић: избор из драмских текстова.			
Литература: Јован Скерлић, евност у 18. веку, Просвета, Београд, 1956. Милорад Павић, Рађање нове српске књижевности, СКЗ, Београд, 1984. Миодраг Поповић, Историја српске књижевности, Романтизам, 1-3, Нолит, Београд, 1968-1972. Јован Скерлић, Историја нове српске књижевности, Просвета, Београд, 1966. Јован Деретић, Историја српске књижевности, Нолит, Београд, 1988. Јован Деретић, Поетика Доситеја Обрадовића, Вук Караџић, Београд, 1974. Лаза Костић, <i>О Јовану Јовановићу Змају</i> (Змајови) његову певању, мишљењу и писању, и његову добу, Сомбор, 1902. <i>евност у књижевној критици, Епоха Романзизма</i> , Зоран Глушчевић, Нолит, Београд, 1972. Мило Ломпар, Зорица Несторовић, евност XVIII и XIX века, Филолошки факултет, Београд, Нова светлост, Крагујевац, 2003.			
Број часова активне наставе 2+2		Теоријска настава: 2	Вежбе: 2
Методе извођења наставе: монолошко-дијалогска метода, рад на тексту, увођење визуелне комуникације преко екранизованих дела књижевности овог периода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
		усмени испит	60
Семинарски рад	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Правопис српског језика			
Наставник: мр Станислав Р. Станковић, Сања Д. Микетић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Усвајање правила за писање гласова, речи и знакова за раздвајање реченица и реченичних делова.			
Исход предмета: Овладавање правописним правилима, тј. ортографском нормом српског језика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Правописна правила. Писма српског језика. Екавски и ијекавски изговор. Сугласник х , сугласник ј , сугласници ч и ћ , сугласници џ и ђ . Промена сугласника к , г , х . Промена гласа л у о . Асимилација сугласника по звучности и месту творбе. Губљење сугласника. Писање великог и малог слова. Састављено и растављено писање речи. Скраћенице. Писање имена и речи из страних језика. Растављање речи на крају реда. Интерпункција. Остали правописни знаци. Правописни речник. <i>Практична настава:</i> Овладавање правописним правилима и употребом интерпункције у стандардном српском језику. Препознавање ортографске некоректности у текстовима различитих функционалних стилова. Упознавање са историјом ортографске норме и правописним приручницима српског језика.			
Литература: 1. Митар Пешикан и др., <i>Правопис српског језика</i> , Матица српска, Нови Сад 1993 (или било које касније издање). 2. М. Дешић, <i>Правопис српског језика (Приручник за школе)</i> , Нијанса, Земун 2002 (или било које друго издање). 3. <i>Правопис српскохрватског књижевног језика са правописним речником</i> , Матица српска–Матица хрватска, Нови Сад–Загреб 1960. 4. V. Anić, J. Silić, <i>Pravopisni priručnik hrvatskoga ili srpskoga jezika</i> , Sveučilišna naklada „Liber“–Školska knjiga, Zagreb 1987 (или било које друго издање).			
Број часова наставе: 0+2	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска, рад на тексту, реферисање, апликативни курс.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испт	20
колоквијум-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Енглески језик 4			
Наставник: Татјана Ж. Марковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положен испит Енглески језик 3			
Циљ предмета: Консолидовање претходно стечених знања из енглеског језика, проширење општег вокабулара и увођење стручне терминологије.			
Исход предмета: Студенти ће овладати основним језичким вештинама на плану писане и усмене комуникације и бити у стању да адекватно употребе језичке конструкције и лексику професије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Употреба граматике: глаголски облици ,именице, заменице, члан, поређење придева, бројеви, прилози, Презентовање опште-стручне терминологије. <i>Практична настава:</i> Језичке вештине: говорење и разумевање говора, читање и разумевање читања, писање и испуњавање формулара, биографија,неформална и формална кореспонденција.			
Литература: Language To Go Preintermediate student’s book, Gille Cunningham and Sue Mohamed, Longman, Pearson Education Limited Граматика енглеског језика са вежбањима, Мирић-Поповић, Завет, Београд			
Број часова активне наставе: 0+2		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
Практична настава	10	усмени испит	20
Колоквијум-и	20		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије – Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Француски језик 4			
Наставник: Проф. др Радмила Обрадовић			
Статус предмета: изборни предмет (АО)			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: уписане одговарајуће основне академске студије на Филозофском факултету и положен испит из Француског језика 3.			
Циљ предмета: Консолидовање претходно стечених знања из француског језика. Даље развијање граматичке, лексичке и комуникативне компетенције. Развијање свих језичких вештина. Студенти треба да усвоје лексичку у вези са пријатељством, осећањима и опажањима, ставовима и понашањима, ризицима и опасностима; пољопривредом, биљкама, екологијом; законом, право, одговорношћу; техничким предметима у свакодневном животу; да науче да опишу развој, понашање; да науче да искажу интересовање, емоције, сензације, одлучивање, ставове, судове; да говоре о будућности и прошлости; да упознају нове говорне ситуације и одговарајуће говоре актове: обавештавање- упозорење;објашњење; критика; уверавање-давање гаранције; напад—одбрана. Треба да науче да писмено опишу радњу, идеал, сан, да реализују поетски текст, упозорење-обавештење-савет, затраже-дају дозволу, да разумеју објашњење, уверавање-давање гаранције, констатацију (удес, штета); да напишу листу аргументата. Студенти треба да се упознају са новим елементима свакодневног живота људи у Француској, њиховим идеалима током претходних деценија, одликама менталитета Француза, системом социјалне и здравствене заштите, заштитом околине, савременом француском поезијом, научним и технолошким открићима.			
Исход предмета: Студенти знају опишу развој, понашање; да искажу интересовање, емоције, сензације, одлучивање, ставове, судове, критику; напад—одбрану. Способни су да изнесу аргументацију, пруже обавештење- упозорење; објашњење, повежу низ чињеница. Могу да говоре о будућности и прошлости, изразе уверавање-гаранције, као и суд, критику неког акта, става. Познају уобичајене разговорне ситуације професионалаца и непрофесионалаца. Могу да причају о истраживању, откририћу. Могу писмено да опишу радњу, развој, пишу о идеала, старог или садашњег сна. У стању су да реализују поетске текстове на основу утврђених граматичких структура; да напишу упозорење-обавештење-савет; уверавање-гаранцију; тражење-давање дозволе; извештај (удес, штета); листу аргументата. Студенти познају нове елементе свакодневног живота људи у Француској, њихове идеале током претходних деценија, одлике менталитета Француза, систем социјалне и здравствене заштите, стекли су увид у савремену француску поезију.			
Садржај предмета			
Практична настава: Прилози. Герунијум. Партиципске реченице. Неодређени придеви и заменице. Изражавање количине. Прошли кондиционал. Антериорни футур. Изражавање циља, узрока, последице. Ситуирање у времену. Конструкције са две антепоноване заменице. Значење и употреба члана. Компарација и одређивање количине.Обнављање наративних времена. Разумевање аориста. Номинализација. Изражавање супротности. Односне заменице <i>qui, que, où, dont</i> .			
Комуникативна компетенција: Описивање развоја. Описивање понашања. Говорни актови у свакодневним ситуацијама. Изражавање незаинтересованости. Изражавање емоција и сензација. Договарање – доношење одлуке у групи. Антиципирање будућних догађаја. Исказивање хипотезе за прошлост – жаљење. Обавештавање- упозорење. Објашњење, повезивање низа чињеница. Уверавање-давање гаранције. Причање сећања. Суд, критика неког акта, става. Уобичајене разговорне ситуације професионалаца и непрофесионалаца. Причање о истраживању, откририћу. Напад—одбрана. Аргументација.			
Писање: Карактеристике радње. Описивање развоја. Изражавање идеала, старог или садашњег сна. Реализација поетских текстова на основу утврђених граматичких структура. Упозорење-обавештење-савет. Разумевање објашњења. Уверавање-давање гаранције. Тражење-давање дозволе. Констатовање (удес, штета). Разумевање приче у аористу. Писање листе аргументата. Аргументација.			
Култура и цивилизација: Релације између мушкараца и жена (понашања). Преокупације током године (честитке, порези, итд.). Француска шансона. Идеали и понашања 70-тих, 80-тих и 90-тих година. Неколико савремених француских песника. Французи и хумор. Менталитети: страхови Француза. Заштита у Француској: социјално осигурање, систем здравствене заштите, пензија, итд.).			
Литература			
Girardet, J., Cridlig J.-M., <i>Panorama 2</i> , CLE international, Paris			
Girardet, J. , Cridlig J.-M., <i>Panorama 2, Cahier d’ exercices</i> , CLE international, Paris Половина, Пера, <i>Француски правопис са вежбама у лабораторији и слушаоници</i> , Научна књига, Београд, 1991, 5. допуњено издање			
Драшковић, Владо, <i>Грамматика француског језика за основну школу</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, Завод за издавање уџбеника, Нови Сад, 1991, 8. издање			
Папић, М., <i>Грамматика француског језика</i> , БИГЗ, Београд, Завод за издавање уџбеника, Нови Сад, 1992.			
Monnerie, Annie, <i>Le français au présent, Grammaire français langue étrangère</i> , Alliance française, Didier, Hatier, Paris, 1987.			
Bescherelle, <i>La conjugaison</i> , Hatier, Paris, 1997.			
Савремени француско-српски речник са грамматиком, С. Јовановић са сарадницима, Просвета, Београд, 2005.			
Савремени српско-француски речник, Слободан Јовановић са сарадницима, Просвета, Београд, 2005.			
Марковић, Е. Ранка, Марко Папић, <i>Француско –српски речник</i> , БИГЗ, Београд, 1993.			
Драшковић, В., <i>Француско-српскохрватски фразеолошки речник</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1990.			
Број часова активне наставе 1 + 2		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Настава се заснива на комуникативном методу и раду у паровима и групном раду са применом превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова и коришћење једоставнијих стручних текстова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испт	30
колоквијум	20		
семинар			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Руски језик 4			
Наставник: проф. др Вера Белокапић-Шкунца / мр Митра Релјић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положен испит Руски језик 3			
Циљ предмета: Стицање неопходних теоријских и практичних знања из области гласовног и морфолошког система савременог руског језика које подразумева правилан изговор и интонацију те употребу именских, придевских, заменичких, глаголских и других облика, као и основних синтаксичких модела.			
Исход предмета: Теоријско познавање савременог руског језичког система те практично владње истим на нивоу који омогућава несметано читање, писање, усмено и писмено продуковање текста.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Фонетика и графика. Аспекти проучавања гласова. Подела гласовног система. Класификација самогласника. Артикулација руских самогласника у поређењу са српским. Класификација сугласника. Руски сугласници у поређењу са српским. Акцент. Природа руског акцента у поређењу са српским. Ненаглашени самогласници: квантитативна и квалитативна редукција. Интонација. Правила изговарања и читања. Правописна правила. Граматика и лексика. Састав, творба и врсте речи. Морфологија. Именице. Лексичко-граматичке групе именица: властите и заједничке, збирне, градивне, конкретне и апстрактне, именице за живо/неживо. Морфолошке категорије именица. Категорија рода. Категорија броја. Pluralia i singularia tantum. Категорија падежа. Основна значења падежа са предлозима и без предлога у поређењу са српским. Именице нулте деklinације. Именице придевског порекла. <u>Заменице</u> Заменице по значењу. Промена појединих врста заменица. Употреба личних заменица 3. лица с предлозима и без предлога. Систем показних заменица у руском и српском језику. Одричне заменице. Неодређене заменице. <u>Придеви</u> Врсте придева према значењу и промени. Сложена придевска промена. Мешовита промена присвојних придева. Промена руских презимена. Кратки придевски облици. Категорија рода и броја кратких придева. Поређење придева. Грађење и употреба простог и сложеног облика компаратива и суперлатива. <u>Прилози</u> . Морфолошке карактеристике, семантичка обележја и синтаксичке функције прилога. Класификација прилога. <u>Бројеви</u> Врсте бројева. Промена и употреба основних бројева. Промена и употреба редних бројева. Промена и употреба збирних бројева. Разломачки бројеви. Искривљање приближности. Искривљање датума, узраста итд. Употреба именица уз бројеве. <u>Глаголи</u> Инфинитив. Глаголске основе. Глаголска парадигма. Категорија вида. Категорија времена. Систем глаголских времена у поређењу са српским. Категорија начина. Категорија лица. Категорија стања. Прелазни и непрелазни глаголи. Повратни глаголи. Глаголи кретања. <i>Практична настава:</i> Подразумева интензивно увежбавање наведеног.			
Литература: Пипер Предраг и Стојнић Мила, Руски језик: изговор, граматика, конверзација, вежбе. – Београд: Завет, 2002. Кошутин Радован, Руска граматика. Књ. 2. Облици. – Београд: "Научна књига", 1965. Маројевић Радмило, Граматика руског језика. – Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1988. Маерова К. В., Книга для чтения. А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. – Москва: Изд. «Флинта» - Изд. «Наука», 2005. Аникина М. Н., Лестница. Учебник – книга по рускому языку, 4-е издание. – Москва: Русский язык медиа, 2006.			
Број часова активне наставе: 1+2	Теоријска настава: 1	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Вербално-текстуална (монолошка, дијалогско-монолошка, дијалогска), текстуална, демонстративна.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
колоквијум	30	усмени испит (колоквијум)	50
Напомена: Оба колоквијума студенти полажу усмено. Прелазност на првом колоквијуму подразумева најмање 15 добијених поена.			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Морфологија српског језика			
Наставник: доц. др Голуб М. Јашовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Оспособљавање судената за стицање и усвајање нових сазнања у вези са основним морфолошким појмовима, о врстама речи и правилима у вези са врстама речи.			
Исход предмета: Овладавање основним знањима и правилима везаним за ову област. Оспособљавање студената за самосталан будући наставни и наставно-научни рад.			
Садржај предмета Теоријска настава: 1. Дефинисање најфреквентније морфолошке терминологије. 2. Значење и класификација морфема: корен/општи део, основа, наставак. 3. Значење, функција и граматички облик речи. Врсте речи српског језика. 4. Именице: значење и функција именица. 5. Именичке основе. 6. Промена именица. Морфолошке алтернације. Суплетивизам. 7. Придеви: значење и функција. 8. Граматичке категорије у придева. Основе придевских речи. Изведени придеви. Наставци и значења. 9. Сложени придеви. Компарација и деklinација придева. Придевски род и вид. Морфонолошке алтернације. Суплетивизам. 10. Заменице: врсте и значења. 11. Бројеви: значење и функција. Врсте. Граматичке категорије у бројева. Облици основа. Флексија бројева. Морфолошке алтернације. 12. Глаголи: значење и функција. 13. Граматичке категорије у глагола, глаголске основе. 14. Коњугацијске врсте. Морфолошке алтернације. Суплетивизам. 15. Непроменљиве врсте речи. Прилози. Предлози. 16. Везници. Речце и партикуле. Узвици. Практична настава: Морфолошка анализа текстова чију садржину чине примери и облици обрађени и обухваћени теоријском наставом. 1. Реч и морфема: Корен/општи део. Основа. Наставак. Граматички облик. 2. Значење, функција и облик речи. Врсте речи српског језика. 3. Именице: значења и функција именица. 4. Граматичке категорије у именица. Именичке основе. 5. Деклинација именица. Морфолошке алтернације. Суплетивизам. 6. Придеви: значење и функција. 7. Компарација и деklinација придева. Морфолошке алтернације. Суплетивизам. 8. Заменице: врсте и значења. 9. Деклинација заменичких речи. 10. Бројеви: значење и функција. Промена бројева. 11. Глаголи: значење и функција. 12. Граматичке категорије у глагола, глаголске основе, промена глагола, презентска и инфинитивна основа. 13. Коњугацијске врсте. Глаголи неправилног начина грађења. Морфолошке алтернације. Суплетивизам. 14. Непроменљиве врсте речи. Прилози. Предлози. 15. Везници. Партикуле. Узвици.			
Литература Стевановић, М., <i>Савремени српскохрватски језик I</i> , Београд 1981, стр. 161-386. Станојчић, Ж., Поповић, Љ., <i>Граматика српског језика</i> , Београд 2002, стр. 65-128. Белић, А., <i>Савремени књижевни језик II – Наука о грађењу речи</i> , Београд 1949. Марјановић, С., <i>Творбени систем</i> , Први део – Префиксација, Универзитет у Нишу 2004. Пецо, А., Станојчић, Ж., <i>Српскохрватски језик</i> , Енциклопедијски лексикон <i>Мозаик знања</i> 1, Београд 1972. Симеон, Р., <i>Енциклопедијски рјечник лингвистичких назива</i> , књ. I и II, Загреб 1969. Јашовић, Г., <i>Пастирска лексика Пећког Подгорја</i> (поглавље Творбена анализа), Приштина 1997, 95-109.			
Број часова активне наставе: 2+2		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Комбиновање монолошке, дијалогске и текстуалне методе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
		поена	
активност у току предавања		10	писмени испит
практична настава		10	усмени испт
домаћи задаци		10	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Дијалектологија српског језика			
Наставник: проф. др Софија Р. Милорадовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета Упознавање са системима староштокавских и новоштокавских дијалеката српског језика.			
Исход предмета Познавање структуралних одлика српских дијалеката. Способност читања и анализе дијалекатских текстова на свим језичким нивоима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дијалектологија као научна дисциплина. Појам лингвистичког простора и порекло дијалекатских разлика. Критеријуми за класификацију дијалеката. Распрострањеност српских дијалеката и њихова диференцијација. Фонолошки, морфолошки и синтаксички системи у шест српских дијалеката. Специфичности српских народних говора у дијаспори. <i>Практична настава</i> Слушање аудио трака. Бележење, читање и анализа дијалекатских текстова.			
Литература 1. Павле Ивић, <i>Дијалектологија српскохрватског језика. Увод и штокавско наречје</i> , Нови Сад, било које издање; 2. Павле Ивић, <i>Српски дијалекти и њихова класификација</i> , Зборник МС за филологију и лингвистику XLI/2, Н. Сад, 1998, 113-132; II део, XLII, 1999, 303-354; III део, XLIV/1-2, 2001, 175-209; 3. Павле Ивић, <i>Из српскохрватске дијалектологије</i> , Изабрани огледи III, Ниш : Просвета, 1991; 4. Андрей Н. Соболев, <i>Категорија падежа на периферији балканославјанског ареала</i> , Зборник МС за филологију и лингвистику XXXIV/1, Н. Сад, 93-139; 5. Софија Милорадовић, <i>Дијахрони и синхрони аспект аналитичких појава у српским народним говорима</i> , Зборник МС за славистику 71-72, Н. Сад, 2007, 357-375.			
Број часова активне наставе: 2+3		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 3	
Методе извођења наставе Монолошка и дијалогска, рад на тексту, демонстративно-илустративна			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испт	40
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Историја српског књижевног језика			
Наставник: проф. др Чедомир С. Стојменовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета Упознавање студената са типовима књижевног језика код Срба од првих писаних споменика до половине XIX века.			
Исход предмета Оспособљавање студената да могу читати и тумачити српске текстове из ранијих епоха.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод и напомене о старословенском језику. Црквени језик и писменост код Срба. Стварање српскословенског језика (српске редакције старословенског). Развитак и употреба српскословенског језика до половине XVIII века. Међусобни однос српскословенског и српског народног језика (диглосија). Смена српскословенског рускословенским језиком у првој половини XVIII века. Словенски православни свет и латински словенски свет. Стварање славеносрпског књижевног језика. Континуирано посрбљавање славеносрпског књижевног језика. Формирање екавског изговора српског књижевног језика. Језик српских писаца до Вука Караџића. Улога Доситеја и Вука у реформи српског књижевног језика. Реформе ћирилице Саве Мркаља и Вука Караџића (1814. и 1818.). <i>Практична настава</i> Утврђивање пређеног градива и анализа језика у старим текстовима.			
Литература Павле Ивић, <i>Целокупна дела. VIII. Преглед историје српског језика</i> , Сремски Карловци - Нови Сад (Издавачка књижарница Зорана Стојановића), 1998. Павле Ивић, <i>Српски народ и његов језик</i> , Београд (СКЗ), 1986. Александар Младеновић, <i>Напомене о српскословенском језику</i> , Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, књ. XX-2, 1-20. Александар Младеновић, <i>Славеносрпски језик</i> , Нови Сад, 1989. Александар Младеновић, <i>Историја српског језика. Одабрани радови</i> . Београд (Чигоја штампа), 2008. Јасмина Грковић-Мејдор, <i>Диглосија у старосрпској писмености</i> , Живот и дело академика Павла Ивића, Суботица – Нови Сад – Београд, 2004, 391-401. Вера Јерковић, <i>Српскословенска норма у гласовном и морфолошком систему</i> . Југословенски семинар за стране слависте 31, 1980, 33-34 и 55-67. Петар Ђорђевић, <i>Историја српске ћирилице. Палеографско-филолошки прилози</i> , Београд (Завод за издавање уџбеника), 1990.			
Број часова активне наставе: 2+2	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе монолошка, дијалошка и метода рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност на вежбама	10	усмени испит	70
тестови (2)	2 x 10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Реализам 1			
Наставник: проф. др Милорад Т. Јеврић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета Упознавање са књижевношћу овог периода и поетиком појединих писаца.			
Исход предмета: Упознавање студената са основним карактеристикама периода српског реализма у европском контексту и оспособљавање студената за препознавање текстова из овог периода.			
Садржај предмета Теоријска настава: Јаков Игњатовић, утемељење романа у књижевности реализма. Елементи фолклора у периоду српског реализма. Светозар Марковић, српска сеоска приповетка. М. Глишић. Јанко Веселиновић.			
Литература Велибор Глигорић, <i>Српски реалисти</i> , Просвета, Београд, 1970. Димитрије Вученов, <i>О српским реалистима и њиховим претходницима</i> , Београд, 1970. Васо Милинчевић, <i>Јанко Веселиновић</i> , Београд, 1963. Јован Скерлић, <i>Историја нове српске књижевности</i> , Београд, 1914. Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> , Нолит, Београд, 1983. Милорад Јеврић, <i>Основи српског реализма</i> , Бесједа, Бањалука, Арс Либри, Београд, 2005. Јован Скерлић, <i>Историја новије српске књижевности</i> , Јован Скерлић, Писци и књиге, Београд			
Број часова активне наставе: 2+1	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: монолошко-дијалошка			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Општа књижевност I			
Наставник: проф. др Миролуб Б. Јоковић, проф. др Зоран П. Павловић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Упознавање са најзначајнијим појавама и писцима у књижевности света.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за прихватање најзначајнијих покрета и писаца у светској књижевности.			
Садржај предмета Теоријска настава: Општа књижевност (увод), Сумерско-акадска и вавилонска књижевност (Еп о Гилгамешу), Хебрејска књижевност; Библија, Хеленска књижевност; Хомер (Илијада, Одисеја), Трагедија; Есхил, Еурипид; Комедија, Аристофан; Римска књижевност; Плаут; Римска лирика (Хорације, Катул, Тибул, Проперције, Вергилије, Овидије); Хуманизам и ренесанса; Данте Алигијери (Пакао); Францеско Петрарка (Канцонијер), Бокачо (Декамерон); Мгуел де Сервантес, Дон Кихот од Манче; Виџем (експир (Крај Лир, Хамлет), Молијер, Гете (Фауст), Романтизам, Виктор Иго (Богородица на цркви у Паризу); Бајрон, ;Немачки лирицисти (Хелдерлин); Америцка књижевност, Е. А. По (поезија, Гавран, приповетке); Романтизам у Русији, А. С. Пушкин (Евгеније Овџин), Чермонтов (Демон, Јунак на једном добру); Реализам, Оноре де Балзак (Ана-Горио); Ги де Мопасан (новеле); Стендал (Црвено и црно); Густав Флобер (Госпођа Бовари); Џорџс Дикенс (Давид Коперфилд, Пиквиков клуб); Н. В. Гогољ (Иван, Мртве душе, Ревизор); И. А. Гончаров (Обломов, Понор); И. С. Тургенев (Отеци и синове, Преступ и казна, Ловчови записи), Л. Н. Толстој (Рат и мир, Ана Каренина); Ф. М. Достојевски (Брат Карамазови, Зло и казна, Идиот); Натурализам; Хенрик Ибсен (Анети, Народни непријатељ, Дивља патка); Аугуст Стриндберг (Јулија, Отац); Џорџс Бодлер, Цвеће зла; А. П. Чехов (приповетке, Вишник, Ујка Вања, Три сестре); Марсел Пруст (У трагању за изгубљеним временом), Томас Ман (Породица Фенекел); Франц Кафка (Процес, Замак); Вирџинија Вулф. Хемс Хојс (Уликс); Т. С. Елиот (Пуста земља, Четири квартета); Семјуел Бекет (Еквалај и Годоа); Александар Блок; Олохов (Тихи Дон); Михаил Булгаков (Мајстор и Маргарита); Вилијам Фокнер (Бука и бес); Лухин О'Нил (Дуго путовање у ноћ); Албер Ками (Странац); Х. Р. Хименес; Еуџенио Монтале; Х. Л. Борхес (приповетке); Сол Белоу (Хендерсон, крај киче); Хуан Рулфо (Педро Парамо); Г. Г. Маркес (Јесен патријарха); Умберто Еко (Име руге). <i>Практична настава:</i> анализа појединих дела.			
Литература: П. С. Коган: Историја старе грчке књижевности; превео Драгутин Марковић, Веселин Маслеја, Сарајево, 1971; П. С. Кохан: Историја западноевропске књижевности 1-3; превео Драгутин Марковић, Веселин Маслеја, Сарајево, 1971; Милош Ђурић: Историја хеленске књижевности; Јакоб Бурцкхардт: Култура ренесансе у Италији, превео Милан Прелог, Матица хрватска, Загреб, 1953;Е. Р. Цуртиус: Европска књижевност и латинско средњовековље, 1971.			
Број часова активне наставе 2+2		Теоријска настава: 2	Практична настава:2
Методе извођења наставе: предавања, разговори, анализа.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	40 поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Основи библиотекарства			
Наставници: доц. др Живорад Н. Ђорђевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање с основама библиотекарства, што подразумева и овладавање савременим тенденцијама библиотечке делатности.			
Исход предмета: Оспособљавање за рад у библиотекама; брзо проналажење потребних информација везаних за све видове библиотечке делатности..			
Садржај предмета: Библиотекарство. Библиотеке и библиотечка делатност. Библиотека и универзитет. Врсте каталога. Библиотечко пословање. Претраживање. Библиографија. Узајамна каталогизација. Трансформација библиотека (COBISS.Sr, виртуелна библиотека Србије, интернет у библиотеци, електронске базе података, електронски часописи, базе података пуног текста, дигитализација књижног фонда, концепт web 2.0, КоБСАН, веб презентације, електронске књиге). Перманентна едукација библиотекара и корисника. Секундарни електронски извори (википедије, електронске енциклопедије, лексикони, речници). Библиометријске методе (евалуација и цитираност). Цитатне базе података. Високошколске библиотеке у Србији и њихова перспектива. Стандарди за високошколске библиотеке у Србији. Кадар у високошколским библиоткама. Електронске високошколске библиотеке као полазиште за осавремењавање наставе и увођење учења на даљину. Евалуација библиотека помоћу наставних планова и програма факултета и универзитета. Међубиблиотечка позајмица. Културно-просвјетна делатност библиотека. Библиотечко законодавство.			
Литература: Библиотекарство: традиција и промене: XIII Скупштина Савеза друштава библиотечких радника Југославије, Аранђеловац, мај 1990, Београд 1990; Александра Врањеш, Високошколске библиотеке, Београд 2004; Биљана Билбија, Основи библиотекарства, Бања Лука 2004; Лидерство у библиотекама: спона науке, културе и привреде: Зборник радова са међунардпдног научног скупа, одржаног у Београду од 19. до 21. 2006, Београд 2007; Библиотекар, часопис за теорију и праксу библиотекарства, 48/2006, св. 1-4 Београд , 2007; Библиотекар, часопис за теорију и праксу библиотекарства, 49/2007, св. 3-4 Београд , 2007; www.nbs.bg.ac.rs www.unilib.bg.ac.rs www.bms.ns.ac.rs			
Број часова активне наставе: 2+0		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: усмено излагање, разговор и метода рада на рачунару			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	40
колоквијум-и	10		
семинар-и	10		

5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Естетика			
Наставник: доц. др Александар М. Петровић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: уписана трећа година студија			
Циљ предмета: Пружање прегледа проблематике, темељних појмова и стандардних естетичких позиција у класичној и савременој естетици.			
Исход предмета: Увођење у анализу садржаја естетичке проблематике на различитим равнима интерпретативних претпоставки.			
Садржај предмета Настанак естетике као филозофске дисциплине; Естетика и филозофија: предмет естетике у садржају и форми; Планови и слојеви уметничког дела с обзиром на делатности и <i>techne</i> ; Хетеро-онтолошки статус уметничког дела; Естетичке категорије (лепо, узвишено, трагично, комично, љупко, ружно); Уметност и вредности, критеријуми за вредновање уметности; Уметност и наука (феномен естетског и култивисање чулних сазнања); Уметност и образовање (жива веза са узвишеним и савршеним); Уметност и публика (преваспитавање и култивација осећања); Уметност и критика (велико и добро за појединца, непролазност суда укуса); Модерна и постмодерна уметност; Религијска димензија уметности, литургија као најчистија форма хришћанске уметности; Дух хришћанства као дух љубави, увиђања, стваралачког садржаја, усавршавања, оцрковљења (И. Иљин); Натприродност надахнућа као посебан подстицај природног поретка; Стање модерне уметности према срцу обасјаном благодаћу Практична настава: Вежбе из Платоновог дијалога <i>Гозба</i> ; Аристотеловог дела <i>Поетика</i> ; Хартман, Н.: <i>Естетика</i> ;			
Литература Платон, <i>Гозба</i> , <i>Држава</i> ; Аристотел, <i>Поетика</i> ; Св. Дионисије Ареопagit, <i>О божанским именима</i> ; Кант, <i>Критика моћи суђења</i> ; Хегел, <i>Естетика</i> I, III; Хартман, <i>Естетика</i> Секундарна литература: Ернесто Граси, <i>Теорија о лепом у антици</i> , Бгд., 1974; Росарио Асунто, <i>Теорија о лепом у средњем веку</i> , Бгд., 1975; Адорно, Т.: <i>Естетичка теорија</i> , Београд 1980; Узелац, М.: <i>Естетика</i> , Нови Сад 2003; Зуровац, М. <i>Три лица лепоте</i> , Бгд., 2005; Узелац, М.: <i>Дисипативна естетика</i> , Вршац 2006.			
Број часова активне наставе: 2+0	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: Предавања кроз рад на изворним филозофским текстовима са различитим рацима тумачења, дискусије, семинарски радови, колоквијуми, консултације и припрема за испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	5-10	писмени испит	
практична настава	15-30	усмени испит	20-40
тест-ови			
семинар-и	10-20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност		
Назив предмета: Акцентологија стандардног српског језика		
Наставник: проф. др Софија Р. Милорадовић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: положени испити са претходне године		
Циљ предмета Упознавање са основним поставкама и појмовним апаратом акцентологије, овладавање знањима о устројству и функционисању акценатског система стандардног српског језика, овладавање правилима акценатског система стандардног језика.		
Исход предмета Усвојене основне поставке и појмовни апарат акцентологије. Познавање устројства и функционисања акценатског система стандардног српског језика. Усвојен акценатски систем стандардног српског језика и потпуно препознавање акцената.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Акцентологија као научна дисциплина, предмет проучавања и однос према другим дисциплинама. Шта је акценат и који су елементи на основу којих се акцентовани слог издваја у односу на остале слоге у низу. Врсте акцентуације. Основни појмови о акцентима у српском језику. Правила акцентуације у српском стандардном језику. Акценат страних речи и акценат сложеница. Акценат речи са ијекавским изговором. Преношење акцената на проклитике. Опште напомене о неакцентованом квантитету и категорије у којима се јавља. Процеси ликвидације неакцентованог квантитета. <i>Практична настава:</i> Решавање проблемских задатака који прате програм теоријске наставе и провера усвојених теоријских знања. Вежбање препознавања места акцента, квантитета акцента и квалитета акцента. Исправљање акценатских дијалектизама. Овладавање правилима дистрибуције неакцентованог квантитета.		
Литература 1. Павле Ивић, <i>Расправе, студије, чланци</i> : 1. <i>О фонологији</i> , Целокупна дела Павла Ивића X/1 [приредио Драгољуб Петровић], Сремски Карловци – Нови Сад : Издавачка књижевна Зорана Стојановића, 1998, стр. 479-489 (одређени делови). 2. Павле Ивић, <i>Из историје српскохрватског језика</i> , Изабрани огледи II, Ниш : Просвета, 1991, стр. 109-127 [текст: <i>Главне линије развоја прозодијског система у српскохрватском језику</i>]. 3. Asim Peco, <i>Akcenti i dužine u srpskohrvatskom jeziku</i> , Beograd : Naučna knjiga, 1991, str. 5-52, 92-139. 4. Асим Пецо, <i>Акценатска читанка</i> , Београд : Научна књига, 1973. 5. Милорад Дешић, <i>Српски акценат с лакоћом</i> , Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1992 [књига + 3 касете]. 6. Радосав Ј. Ђуровић, <i>Огледи о српским акцентима</i> , Ужице 1997. (одређени текстови) 7. Радосав Ј. Ђуровић, <i>Акценатска пролегомена</i> , Зборник Филолошког факултета 11, Приштина, 2001, 57-78. 8. <i>Српски језик на крају века</i> [редактор Милорад Радовановић], Београд : Институт за српски језик САНУ, Службени гласник, 1996, стр. 88-98 [одељак: <i>Прозодијски систем</i> , аутора Драгољуба Петровића]. 9. Михаило Стевановић, <i>Књига о акценту књижевног језика</i> , Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1991. (одређени делови)		
Број часова активне наставе: 2+2	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Монолошка, дијалогска, метода рада на тексту, методе демонстрирања (аудитивна средства).		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	тест	20
практична настава	15	усмени део испита	40
колоквијум-и	20 (10 x 2)		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност
Назив предмета: Творба речи српског језика
Наставник: доц. др Голуб М. Јашовић
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: положен испит Морфологија српског језика
Циљ предмета Оспособљавање судената за стицање и усвајање нових сазнања у вези са основним појмовима творбе свих врста речи у савременом српском језику.
Исход предмета Усвајање основних правила и принципа творбе речи у савременом српском језику. Припремање студената за будуће послове језичког посленика и за самосталан истраживачки и научни рад.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Принципи и начини творбе српског књижевног језика. Реч са гледишта творбе. Творбене морфеме. Проста, сложена, изведена реч. 2. Композиција – слагање. Сложене именице. Сложенице с именицом у првом делу. 3. Сложенице с придевом у првом делу. Сложенице са заменицом у првом делу. Сложенице са бројем у првом делу. Сложенице са глаголом у првом делу. Сложенице са прилогом у првом делу. 4. Сложени придеви. Сложенице са именицом у првом делу. Сложенице с придевом у првом делу. Сложенице са заменицом у првом делу. Сложенице с бројем у првом делу. Сложенице с прилогом у првом делу. Сложенице с глаголом у првом делу. 5. Сложени глаголи. Сложени бројеви. Сложене заменице. Сложени прилози. Сложени предлози. Сложени везници. 6. Појам префиксације. Именице с префиксима. Префиксалне творенице. Префиксално-суфиксална творба. 7. Придеви с префиксима. Префиксална творба. Префиксално-суфиксална творба. Прилози с префиксима. 8. Глаголи с префиксима. 9. Глаголи са два префикса. Префиксално-суфиксална творба глагола. 10. Суфиксација. Појам суфиксације. 11. Суфикс –КА. Суфикс –ЛИЈА. Суфикс –ЛУК. Суфикс –ЦИЈА. Суфикс –АР. 12. Суфикс –АЦ. Суфикс –ИЦА. 13. Суфикс –АЧ. Суфикс –АЧА. 14. Група суфикса: -ИВА, -ОВ, -АГ, -АД, -ДА итд. 15. Двострука суфиксација. 16. Именице субјективне оцено: деминутиви, хипокористици, аугментативи и пејоративи. <i>Практична настава.</i> Практична примена знања на конкретним примерима. 1. Принципи и начини творбе српског књижевног језика. Реч са гледишта творбе. Творбене морфеме. Проста, сложена, изведена реч. 2. Композиција – слагање. Сложене именице. Сложенице с именицом у првом делу. 3. Сложенице с придевом у првом делу. Сложенице са заменицом у првом делу. Сложенице са бројем у првом делу. Сложенице са глаголом у првом делу. Сложенице са прилогом у првом делу. 4. Сложени придеви. Сложенице са именицом у првом делу. Сложенице с придевом у првом делу. Сложенице са заменицом у првом делу. Сложенице с бројем у првом делу. Сложенице с прилогом у првом делу. Сложенице с глаголом у првом делу. 5. Сложени глаголи. Сложени бројеви. Сложене заменице. Сложени прилози. Сложени предлози. Сложени везници. 6. Појам префиксације. Именице с префиксима. Префиксалне творенице. Префиксално-суфиксална творба. 7. Придеви с префиксима. Префиксална творба. Префиксално-суфиксална творба. 8. Прилози с префиксима. 9. Глаголи с префиксима. 10. Суфиксација. 11. Суфикси за творбу именских облика. 12. Суфикси за творбу осталих врста речи. 15. Именице субјективне оцено: деминутиви, хипокористици, аугментативи и пејоративи.
Литература А. Белић, Савремени књижевни језик II – Наука о грађењу речи, Београд 1949. Ивић, П., <i>Српски народ и његов језик</i> , Београд 1971. Бабић, С., <i>Творба ријечи у хрватском књижевном језику</i> , Загреб 1986. Бошкових, Р., <i>Развитак суфикса у јужнословенској језичкој заједници</i> , Црногорска академија наука и уметности, Титоград 1978. Б. Ђорић, <i>Моционски суфикси у српскохрватском језику</i> , Филолошки факултет Београдског универзитета, Београд 1982. М. Стакић, <i>Деривациона фонетика именица и придева у јужнословенским језицима</i> , Филолошки факултет Београдског универзитета, Београд 1988. С. Марјановић, <i>Творбени систем</i> , Први део – Префиксација, Универзитет у Нишу 2004. Букумирић, М., <i>Прилог проучавању творбе именица у говору Гораждевца</i> , Прилози проучавању језика 20,

Нови Сад 1984, 153-156.			
Број часова активне наставе: 2+2		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: Монолошка и дијалoшка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
активност у току предавања		10	писмени испит
практична настава		10	усмени испт
домаћи задаци		10	
семинар-и		10	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмет: Реализам 2			
Наставник: проф. др Милорад Т. Јеврић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит Реализам 1			
Циљ предмета Упознавање са поетиком књижевности српског реализма и разумевање у контексту европске књижевности.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за самосталан рад на трксту и пртепознавање поетике српског реализма у контексту европском контексту.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Јаков Игњатовић. Фолклорни реализам. Светозар Марковић. Српска сеоска приповетка. М. Глишић. Л. Лазаревић. Симо Матавуљ. С. Сремац. В. Илић. Р. Домановић. И. Вукићевић. С. Ранковић.			
Литература 1.Велибор Глигорић: <i>Српски реалисти</i> , Просвета, Београд, 1970. 2.Димитрије Вученов, <i>О српским реалистима и њиховим претходницима</i> , Београд, 1970. 3.Васо Милинчевић, <i>Јанко Веселиновић</i> , Београд, 1963. 4.Јован Скерлић, <i>Историја нове српске књижевности</i> , Београд, 1914. 5.Јован Деретић: <i>Историја српске књижевности</i> , Нолит, Београд, 1983. 6.Милорад Јеврић, <i>Основи српског реализма</i> , Бесједа, Бањалука, Арс Либри, Београд, 2005. 7.Јован Скерлић, <i>Историја новије српске књижевности</i> , Јован Скерлић, Писци и књиге, Београд			
Број часова активне наставе: 2+1		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методe извођења наставе: монолошко-дијалoшка			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Општа књижевност 2			
Наставник: проф. др Мирољуб Б. Јоковић, проф. др Зоран П. Павловић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит Општа књижевност 1			
Циљ предмета: Упознавање са најзначајнијим појавама и писцима у књижевности света.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за прихватање најзначајнијих покрета и писаца у светској књижевности.			
Садржај предмета Теоријска настава: Op{ta kwi`evnost (uvod), Sumersko-akadska i vavilonska kwi`evnost (Ep o Gilgame{u), Hebrejska kwi`evnost; Biblija, Helenska kwi`evnost; Homer (Ilijada, Odiseja), Tragedija; Eshil , Euripid; Komedija, Aristofan; Rimska kwi`evnost; Plaut; Rimska lirika (Horacije, Katul, Tibul, Propercije, Vergilije, Ovidije); Humanizam i renesansa; Dante Aligijeri (Pakao); Fran~esko Petrarka (Kancinijer), Boka~o (Dekameron); Mguel de Servantes, Don Kihot od Man~e; Viqem [ekspir (Kraq Lir, Hamlet), Molijer, Gere (Фауст), Romantizam, Viktor Igo (Bogorodi~na crkva u Parizu); Bajron, ;Nema~ki liri~ari (Helderlin); Ameri~ka kwi`evnost, E. A. Po (poezija, Gavran, pripovetke); Romantizam u Rusiji, A. S. Pu{kin (Evgenije Owegin), Qermontov (Demon, Junak na{eg doba); Realizam, Onore de Balzak (^i~a Gorio); Gi de Mopasan (novele); Stendal (Crveno i crno); Gustav Flober (Gospola Bovari); ^arls Dikens (David Koperfild, Pikvikov klub); N. V. Gogoq ([iwel, Mrtve du{e,Revizor); I. A. Gon~arov (Oblamov, Ponor); I. S. Turgewev (Ocevi i oci, Prole}ne vode, Lov~evi zapisi), L. N. Tolstoj (Rat i mir, Ana Karewina); F. M. Dostojevski (Bra)a Karamazovi, Zlo~in i kazna, Idiot); Naturalizam; Henrik Ibzen (Aveti, Narodni neprijateq, Divqa patka); August Strindberg (Julija, Otac); [arl Bodler, Cve}e zla; A. P. ^ehov (pripovetke, Vi{wik, Ujka Vawa, Tri sestre); Marsel Prust (U tragawu za izgubqenim vremenom), Tomas Man (^arobni breg); Franc Kafka (Proces, Zamak); Virxinija Vulf. Xems Xojs (Uliks); T. S. Eliot (Pusta zemqa, ^etiri kvarteta); Semjuel Beket (^ekaju}i Godoa); Aleksandar Blok; [olohov (Tihi Don); Mihail Bulgakov (Majstor i Margarita); Vilijem Fokner (Bukas i bes); Juxin O`Nil (Dugo putovawe u no});Alber Kami (Stranac); H. R. Himenes; Eulenio Montale; H. L. Borhes (pripovetke); Sol Belou (Henderson, kraq ki{e); Huan Rulfo (Pedro Paramo); G. G. Markes (Jesen patrijarha); Umberto Eko (Ime ru`e); Практична настава: анализа појединих дела			
Литература: P. S. Kogan: Istorija stare gr~ke kњи`evnosti; preveo Dragutin Markovi}, Veselin Masle{a, Sarajevo, 1971; P. S. Kohan: Istorija zapadnoevropske kњи`evnosti 1-3; preveo Dragutin Markovi}, Veselin Masle{a, Sarajevo, 1971; Milo{ uri}: Istorija helenske kwi`evnosti; Jacob Burckhardt: Kultura renesanse u Italiji, preveo Milan Prelog, Matica hrvatska, Zagreb, 1953;E. R. Curtius: Evropska kњи`evnost i latinsko sredњovekovље, 1971.			
Број часова активне наставе 2+2	Теоријска настава: предавања 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: предавања, разговори, анализа			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и			

семинар-и			
-----------	--	--	--

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Књижевност XX века I			
Наставник: проф. др Даница Т. Андрејевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Упознавање студената са књижевно историјским и теоријским чињеницама и поставкама прве генерације српских модерниста с почетка 20 века, њиховим односима с европским поетичким иновацијама и естетичким достигнућима у свим жанровима и обликованим процесима.			
Исход предмета: Резултати до којих студенти буду дошли током овог семестра омогућиће им увид у даље еволутивне токове српске модернистичке књижевне мисли.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Књижевни живот у Србији на почетку 20 века - књижевни часописи, жанровски плурализам, токови критичке мисли, интимизам и колективизам, наговештаји нових праваца, значај Српског књижевног гласника, процват лирике и књижевне критике, питање европских литерарних мерила, утицаји француског парнас-симболизма итд. Тумачиће се дела писаца : Ј. Дучића, М. Ракића, С. Пандуровића, В. П. Диса, И. Секулића, А. Шантића, Ј. Скерлића, Б. Поповића, Б. Станковића, П. Кочића. <i>Практична настава:</i> Презентовање и анализа текстова поменутих писаца и тумачење поетичких проблема, феномена и иновација.			
Литература 1. Јован Скерлић, <i>Писци и књиге I-X</i> , Београд, 1907-1927. 2. Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> , Просвета, Београд, 2004. 3. Исидора Секулић, <i>Из домаћих књижевности</i> 4. <i>евност у књижевној критици</i> , Савремена проза, Милош Бандић, Нолит, 1965. 5. <i>евност у књижевној критици</i> , Драма, рашко Јовановић, Нолит, Београд, 1963. 6. <i>евност у књижевној критици</i> , Предраг Палавестра, Нолит, Београд.			
Број часова активне наставе: 2+2	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Предавања. Аудиторне вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен карактеристичним примерима. На вежбама се раде додатни задаци који проширују градиво са предавања. У унапред најављеним терминима сваке недеље одржавају се и консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени	30
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и			
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Педагогија			
Наставник: доц. др Јасна Љ. Парлић-Божовић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Стицање базичних теоријско-методолошких знања о педагогији као науци о васпитању у макро и микро систему наука; Усвајање категоријалних педагошких појмова и упознавање основних педагошких концепција; Развијање критичког мишљења студената и њиховог стваралачког односа према педагошкој теорији и васпитнообразовној пракси.			
Исход предмета: Овладаност основним педагошким знањима; Критички став и стваралачки приступ педагошкој теорији и пракси. Стицање кључних професионалних компетенција. Оспособљеност за евалуацију и самоевалуацију педагошког рада.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Конституисање педагогије као науке. Педагогија као критичка наука о васпитању. Систем педагошких научних дисциплина. Педагогија и друге науке. Теоријско-методолошки проблеми педагошких истраживања. Научно-истраживачке методе у педагогији. Категоријални педагошки појмови: васпитање, образовање, настава. Плурализам схватања о васпитању (делатност, процес, активност, ефекти). Онтогенеза васпитања (моћ и границе васпитања, фактори). Васпитање и развој личности (васпитљивост). Циљ и задаци васпитања. Физичко, интелектуално, радно, морално, естетско васпитање Систем васпитања и образовања. Школа у систему васпитања и образовања. Школски систем. Криза школе. Нова матрица школе. Аспекти рада школе: програмско-садржински, педагошко-дидактички и интерактивно-комуникацијски. Наставник у школи јуче, данас, сутра. Приступ и одређења улоге и функције наставника. Детерминанте васпитне компетенције наставника. Типологија наставника (истраживања о наставнику). Својства наставника у перцепцији ученика. Васпитни стил наставника – педагошко вођење. Наставник и школски педагог као сарадници у истраживању, реализацији и евалуацији програма, процеса и резултата васпитнообразовног рада.			
Литература: 1. <i>Увод у педагогију</i> , (2006), Избор текстова (приредила М.Ђукић) 2. Попов, С., Лукић, С., (2006), <i>Педагогија</i> , ЦНТИ, Н.Сад 3. Трнавац, Н., Ђорђевић, Ј., (2005), <i>Педагогија</i> , ИП Научна књига, Београд 4. Братанић, М., (1990), <i>Микропедагогија: интеракцијско-комуникацијски аспект одгоја</i> , Школска књига, Загреб 5. Ђорђевић, Ј., (2002), <i>Својства наставника и процењивање њиховог рада</i> , Виша школа за образовање васпитача, Вршац 6. Костовић, С. (2005), <i>Васпитни стил наставника</i> , СПД Војводине, Н.Сад			
Број часова активне наставе: 2+0	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0	
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току	10	писмени испит	

предавања			
Практична настава	10	усмени испит	60
Колоквијум-и		остало	5
Семинар-и	15		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност		
Назив предмета: Обрада дијалекатских текстова		
Наставник: доц. др Голуб М. Јашовић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 3		
Услов: Положен испит Дијалектологија српског језика		
Циљ предмета Оспособљавање студената за примену стечених знања из дијалектологије у анализи и интерпретацији дијалекатских текстова – како оних објављених у дијалектолошким монографијама, тако и одломака књижевних дела писаних на дијалекту.		
Исход предмета Оспособљеност за примену квалитативне анализе дијалекатских текстова: препознавање дијалекта, успешно анализирање његове структуре и разлика у односу на стандард, изражајно интерпретирање дијалекатског текста и уочавање стилске вредности дијалектизама у књижевним делима.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Квалитативна анализа дијалекатских текстова објављених у дијалектолошким монографијама (углавном у оквиру Српског дијалектолошког зборника). Уочавање структуралних карактеристика балканизираних и небалканизираних српских дијалеката, те њихових разлика у односу на стандард. Типови дијалектизама и њихова стилско-уметничка вредност у делима појединих писаца: Стевана Сремца, Борисава Станковића, Драгослава Михаиловића, Јанка Веселиновића, Петра Кочића, Бранка Ћопића, Стјепана Митрова Љубише, Матије Бећковића. <i>Практична настава</i> Након слушања и изражајног читања дијалекатских текстова следи њихова анализа на свим језичким нивоима, као и уочавање стилско-уметничке вредности дијалектизама у књижевним делима.		
Литература 1. Павле Ивић, <i>Српскохрватски дијалекти</i> , Целокупна дела Павла Ивића III Сремски Карловци – Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1994; 2. Dalibor Brozović, Pavle Ivić, <i>Jezik, srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i> , Izvadak iz II izdanja Enciklopedije Jugoslavije, Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1988; 3. Јован Јерковић, <i>Језик и писци</i> , Нови Сад, 1991; 4. Тематски зборник: <i>Књижевно дело Стевана Сремца – ново читање</i> , Ниш, 1997, 5. Асим Пецо, <i>Писци и њихов језик</i> , Београд : Просвета, 1969; 6. Асим Пецо, <i>Стеван Сремац као дијалектолог</i> , Јужнословенски филолог LI, Београд 1995, 247-265; 7. Софија Ракић, <i>Употреба генитива у језику два романа Драгослава Михаиловића (Петријин венац и Гори Морава)</i> , Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXXIX/II, Нови Сад 1996, 199-208.		
Број часова активне наставе: 2+1	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1

Методе извођења наставе Монолошко-дијалoшкa, демонстрaтивно-илустрaтивнa, рaд нa текстy			
Оцена знaњa (мaксимaлни брoј пoенa 100)			
Предиспитне обaвезe	пoенa	Зaвршни испит	пoенa
aктивнoст у тoкy прeдaвaњa	5	писмени испит	
Прaктичнa нaстaвa	15	усмени испит	60
кoлoквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност
Назив предмета: Акценатски системи у српским дијалектима
Наставник: проф. др Софија Р. Милорадовић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са акценатским системима новоштокавских и староштокавских дијалеката српског језика. Упознавање с елементима историјске перспективе основних акценатских система у српским дијалектима.
Исход предмета Познавање акценатских система новоштокавских и староштокавских српских дијалеката, као и њихове историјске перспективе. Способност читања и анализе дијалекатских текстова на прозодијском нивоу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Акцентуација као класификациони критеријум при издвајању дијалекатских типова. Акценатски системи у новоштокавским говорима – шумадијско-војвођанским и херцеговачко-крајишким. Акценатски системи у староштокавским говорима – призренско-тимочким, косовско-ресавским, смедеревско-вршачким и зетско-сјеничким. Историјска перспектива основних акценатских система у српским дијалектима. Акценатске промене у народним говорима Срба у инојезичним срединама. <i>Практична настава</i> Слушање аудио трака. Бележење, читање и анализа дијалекатских текстова на прозодијском нивоу.
Литература 1. Павле Ивић, <i>Дијалектологија српскохрватског језика. Увод и штокавско наречје</i> , Нови Сад, 1985. 2. Павле Ивић, <i>Српски дијалекти и њихова класификација</i> , Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLI/2, Нови Сад, 1998, стр. 113-132. 3. Павле Ивић, <i>Српски дијалекти и њихова класификација (II)</i> , Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLII, Нови Сад, 1999, стр. 303-354. 4. Павле Ивић, <i>Српски дијалекти и њихова класификација (III)</i> , Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIV/1-2, Нови Сад, 2001, стр. 175-209. 5. Павле Ивић, <i>Расправе, студије, чланци : 1. О фонологији</i> , Целокупна дела Павла Ивића X/1, Сремски Карловци – Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1998, стр. 588-598 [текст: <i>Прозодијски типови у српскохрватским дијалектима</i>]. 6. Драгољуб Петровић, <i>Основни акценатски системи у српскохрватским дијалектима – историјска перспектива и актуелно стање</i> , Југословенски семинар за стране слависте 31, Београд, 1980, стр. 73-79. 7. Павле Ивић, <i>Неоакут на падинама Копоника</i> , Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXXVII, Нови Сад, 1994, стр. 249-256. 8. Павле Ивић, <i>О говору Галипољских Срба</i> , Целокупна дела Павла Ивића I, Сремски Карловци – Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1994, стр. 26-40 [одељак: <i>Акцентуација</i>]. 9. Софија Милорадовић, <i>И ракију пијем сас медом. Дијалекатска скица Белобрешке (Румунија)</i> . – Темишвар, Проблеми словенске филологије XV, Timișoara, 2007, 573-580.

Број часова активне наставе: 2+1	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Монолошка, дијалошка, рад на тексту, демонстративно-илустративна			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	60
колоквијум-и	20 (10 x 2)		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Катедра за српски језик и књижевност		
Назив предмета: Синтакса реченице српског језика		
Наставник: проф. др Милета Д. Букумирић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Положени испит из Морфологије српског језика		
Циљ предмета: Упознавање са устројством и функционисањем падежних односа и функционално-значењским обележјима глаголских облика у савременом српском језику.		
Исход предмета: Усвојена основна знања о устројству и функционисању падежних односа на синтагматском и реченичном нивоу и о функционисању система глаголских облика у савременом српском језику. Успешније писмено и усмено изражавање.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Предмет синтаксе. Синтаксичке јединице. Опште одлике падежног система у српском језику. Синтакса и семантика падежа: номинатива, генитива, датива, акузатива, инструментала, локатива. Прагматичке одлике вокатива. Категоријална и структурно-функционална обележја глаголских облика у српском језику. Преглед основних значења личних глаголских облика за време (темпорална значења, наративно значење, квалификативно значење, модално значење, гномско значење). Преглед основних значења императива и потенцијала. Синтаксичко-семантичка обележја инфинитива. Глаголски прилози. Активни и пасивни глаголски облици. <i>Практична настава:</i> Анализа падежних односа на синтагматском и реченичном нивоу у текстовима различитих функционално-стилских одлика. Усвајање програмског садржаја и упућивање на релевантну литературу о синтакси и семантици глаголских облика — рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе.		
Литература 1. М. Стевановић, <i>Савремени српскохрватски језик II. Синтакса</i> , Београд 1964 (или каснија издања). 2. Предраг Пипер и др., <i>Синтакса савременог српског језика. Проста реченица</i> , Београд 2005. 3. Ж. Станојчић, Љ. Поповић, <i>Граматика српског језика</i> , Београд 1999 (или каснија издања). 4. М. Ивић, <i>Лингвистички огледи, три</i> , Београд 2000. 5. М. Радовановић, <i>Списи из синтаксе и семантике</i> , Сремски Карловци 1990.		
Број часова активне наставе: 3+3	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска, рад на тексту, реферисање.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
присуство на аудиторним вежбама	20	усмени испит	30
семинарски рад	20	.	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Стилистика српског језика 1			
Наставник: доц. др Драган В. Лилић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Упознавање с вредностима и могућностима језичких феномена српског језика у говорној комуникацији и језичкој уметнини; оспособљавање за уочавање стилских особина израза и коришћење стечених знања у анализи књижевног дела и других реализација језика.			
Исход предмета: Студент препознаје стилске вредности српског језика у различитим његовим реализација и оспособљен је за компетентну анализу језичких јединица са стилском функцијом.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Стил и стилистика. Дефиниција стила. Проблем дефинисања стила. Стилистика као лингвистичка и књижевна дисциплина. Бајијево утемељење лингвостилистике. Руски формалисти. Прашка школа. Генетички правац. Стил епохе. Нове идеје у проучавању стилистике (Неореторика. Група М из Лијежа. Обнова стилистике према Жан-Мишелу Адаму. Семиостилистика Жоржа Молинијеа). Стилистика и теорија језичког знака. Стилистика и друге науке. Стилематичност и стилогеност језичких јединица. Појам стилема. Класификација стилема: фоностилеме, морфостилеме, семантостилеме, синтаксостилеме, текстостилеме и графостилеме. Фигуративност израза. Функционални стилови. <i>Практична настава</i> Литература: Милорад Ђорац, <i>Метафорски лингвостилеми</i> , Београд 1982; Ново Вуковић, <i>Путеви стилистичке идеје</i> , Никшић 2000; Пјер Гиро, <i>Стилистика</i> , Сарајево 1964; Милош Ковачевић, <i>Стилистика и граматика стилских фигура</i> , Крагујевац 2000; Душан Јовић, <i>Језички систем и поетска граматика</i> , Приштина-Београд 1985; Марина Катнић-Бакаршић, <i>Стилистика</i> , Сарајево 2001; Радоје Симић, <i>Опита стилистика</i> , Београд 1998; Радоје Симић, <i>Стилистика српског језика</i> , Београд 2000; Бранко Тошовић, <i>Функционални стилови</i> , Сарајево 1998.			
Број часова активне наставе: 2+2		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Предавања, семинарска вежбања, реферати, дискусије, завршни испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	20
практична настава	20	усмени испт	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1			
Наставник: доц. др Даница В. Столић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета Оспособљавање студената за стручно организовање и извођење наставе српског језика и књижевности у основној и средњим школама.			
Исход предмета Стечена знања омогућиће студенту да се по запослењу брзо и лако укључи у наставни процес, те да ефикасно и стручно организује часове језика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет и задаци Методике наставе српског језика. Интердисциплинарност Методике. Циљеви и задаци наставе језика у основној школи. Циљеви и задаци наставе језика у средњој школи. Наставни планови и програми српског језика и књижевности. Методологија израде и структура наставних програма. Настава језика у наставним плановима за основну школу. Настава језика у наставним плановима за средње школе. Методологија наставе српског језика и књижевности. Наставне методе у настави језика. Обавештајне методе – са примерима. Логичке методе у настави језика – са примерима из наставе језика. Стручне методе у настави језика – са примерима. Наставни принципи у настави српског језика и књижевности са примерима из наставе језика Облици рада у настави: (фронтални, групни и индивидуални рад у настави језика). Врсте наставе: редовна, додатна, допунска, проблемска, програмирана. Планирање у настави језика. Врсте планова рада наставника. Припрема за час. Наставна средства у настави језика. Типови часова у настави језика. Методичке основе за наставу фонетике и фонологије, морфологије, синтаксе, лексике, стилистике, ортоепије и ортографије – са примерима обраде наставних јединица из ових области. Функционални поступци у настави граматике. Настава културе изражавања. Облици и врсте рада у култури изражавања. Дескрипција, нарација, расправа, репортажа... Лексичке и семантичке вежбе у настави језика. Правописне вебе. Писмени састави и писмени задаци. Домаћи задаци у настави језика. <i>Практична настава</i> Поред часова предавања и редовних часова вежбања на којима се кроз конкретне примере анализирају различита теоријска питања, студенти у VII семестру присуствују и часовима хоспитовања (десет часова у основној и десет часова у гимназији). Након посећених часова на факултету се организују вежбања на којима се исти анализирају.			
Литература 1. Милија Николић, <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1999. 2. Павле Илић, <i>Српски језик и књижевност у теорији и пракси. Методика наставе</i> , Змај, Нови Сад 1997.			
Број часова наставе: 2+2	активне	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	0
практична настава	30	усмени испит	50
презентација писане припреме	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Назив предмета: Преглед јужнословенских књижевности (хрватска, македонска, словеначка)			
Наставник: проф. др Зоран П. Павловић, проф. др Милорад Т. Јеврић, проф. др Драгомир Ј. Костић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: претходно положени испити по пропису.			
Циљ предмета Упознавање са књижевношћу Хрватске , Македоније и Словеније.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за разумевање поетике јужнословенских књижевности који ће после одслушаног курса имати увид у токове њеног развоја.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Почеци хрватске књижевности. Стара хрватска књижевност. Романтизам. И. Мажуранић. реализам. Хрватска модерна. Савремена хрватска књижевност. Мирослав Крлежа. Почеци македонске књижевности. Романтизам. Реализам. Послератна књижевност на македонском језику. Зачеци словеначке књижевности.Реформација. примож Трубар. Романтизам. Франце Прешерен. Реализам. Фран Левстик. Јосип Јурчич. Иван Тавчар. Антон Ашкерц. Модерна. Иван Цанкар. Кете, Мурн, Жупанчич. Књижевност између два рата. Срећко Косовел. Јуш Козак. Владимир Бартол. Прежихов Воранц. Мишко Крањц. Савремена књижевност. Цирил Космач. Витомил Зупан. Доминик Смоле. Драго Јанчар. Томаж Шаламун.			
Литература Антон Слодњак: <i>Историја словеначка књижевности</i> , Београд, 1972. Marija Mitrović: <i>Pregled slovenačke književnosti</i> , Novi Sad, 1995. Jože Pogačnik i Franc Zdravec: <i>Istorija slovenačke književnosti</i> , Beograd, 1973. Bors Paternu, Helga Glušič-Krisper, Matjaž Kmecl: <i>Slovenska književnost</i> , Ljubljana, 1967.			
Број часова активне наставе: 2+0	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: монолошко-дијалогска метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Књижевност XX века 2			
Наставник: проф. др Даница Т. Андрејевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит из евност XX века 1			
Циљ предмета Едуковање студената у циљу разумевања сложене модернистичке мисли у међуратној српској књижевности и разлучивања поетичких токова,сличности и разлика у литерарним идејама.			
Исход предмета Синтетисање знања и искустава студената на основу метармофоза и књижевних иновација између два рата.			
Садржај предмета Теоријска настава Генерацијски отпор моралним,социјалним и уметничким конвенцијама и естетикама претходне стилске формације,конституисање модернистичке књижевности,манифести и полемике,нови листови и часописи,дисперзивност праваца,група и изама,обликовање експресионистичких идеја и циљеви авангарде.Тумачиће се дела писаца : М.Црњанског,Р.Петровића,И.Секулић,В.Петровића,С.Винавера,Б.Нушића,О.Давича,М.Настасијевића Практична настава Презентовање и анализа текстова поменутих писаца и тумачење поетичких проблема,феномена и иновација.			
Литература 1.Јован Скерлић, <i>Лисци и књиге I-X</i> , Београд, 1907-1927. 2.Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> , Просвета, Београд, 2004. 3. Радомир Константиновић, <i>Биће и језик</i> 4. <i>евност у књижевној критици</i> , Савремена проза, Милош Бандић, Нолит, 1965. 5. <i>евност у књижевној критици</i> , Драма, Рашко Јовановић, Нолит, Београд, 1963. 6. <i>евност у књижевној критици</i> , Предраг Палавестра, Нолит, Београд. 7. Јован Деретић, <i>Српски роман од 1800. до 1950.</i> 8.Исидора Секулић, <i>Из домаће књижевности</i> 9.С.Ж.Марковић, <i>Књижевни покрети и токови између два светска рата</i> 10. Гојко Тешић, <i>Српска авангарда у полемичком контексту</i>			
Број часова активне наставе: 2+2		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Предавања. Аудиторне вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен карактеристичним примерима. На вежбама се раде додатни задаци који проширују градиво са предавања. У унапред најављеним терминима сваке недеље одржавају се и консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени	30
практична настава		усмени испт	40

колоквијум-и			
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност		
Назив предмета: Етнолингвистика		
Наставник: доц. др Драган В. Лилић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: положени испити са претходне године		
Циљ предмета: Уочавањање механизма међузависности језика и културе, савремене и традиционалне. Оспособљавање студената за прикупљање етнолингвистичке грађе (ексцерпцијом и теренским истраживањима) и примену стечених знања у анализи и интерпретацији сакупљене грађе.		
Исход предмета: Оспособљеност за примену квалитативне анализе етнолингвистичког транскрипта.		
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Курс се бави проучавањем односа језика и културе. Примењен је савремени, интердисциплинарни приступ (преглед руске етнолингвистике са етнолингвистичком географијом и прегледи англосаксонских праваца у антрополошкој лингвистици, лингвистичкој антропологији и лингвистичкој етнографији) са контактним хуманистичким дисциплинама: социolingвистиком, дијалектологијом, антропологијом фолклора. Реконструкција традицијске културе као део историје идеја (језик и етимологија користе се за откривање начина на који се некада концептуализовао свет). Реконструкција фолклорног текста. Етнолингвистичка географија: етнолингвистички атласи. Презентација и архивирање теренске грађе. Квалитативна анализа. <i>Практична настава:</i> Методика теренског рада. Припрема за терен и организација теренског рада: избор и мрежа пунктова, тимски рад, упитници, стратегије вођења интервјуа, техничка опрема, истраживачка етика, ризик теренског рада. Израда протокола и транскрипата.		
Литература: 1. Н. И. Толстој: <i>Језик словенске културе</i> , Ниш 1995. 2. С. Н. Толстој: Словенска етнолингвистика: проблеми и перспективе, <i>Глас СССРСIV, Одељење језика и књижевности</i> 19, Београд 2002, 27–36. 3. А. В. Гура: <i>Симболика животиња у словенској народној традицији</i> , Београд 2005. (одабрани делови). 4. Т. Петровић: <i>Здравица код балканских Словена</i> , Београд 2006. (одабрани делови). 5. <i>Словенска митологија</i> , енциклопедијски речник, Београд 2001. (одабрани делови). 6. А. А. Плотникова: <i>Материјали за етнолингвистичко проучавање балканско-словенског ареала</i> , Руска академија наука, Институт славистике и балканистике, Москва 1996 7. R. Bugarski: <i>Jezik i kultura</i> , Beograd 2005 (odlomci).		
Број часова активне наставе: 1+1	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе Монолошко-дијалогска, демонстративно-илустративна, рад на тексту		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
Практична настава	15	усмени испит	60
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност
Назив предмета: Фразеологија српског језика
Наставник: проф. др Милета Д. Букумирић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: положени испити са претходне године
Циљ предмета: Упознавање с фразеологијом као лингвистичком дисциплином уз исцрпну обраду термина фразеологизам, фразеологија, фразеолошка компонента, варијантност фразеологије, еквивалентност, и др. Сагледавање богатства фразеолошке грађе у српском језику и њене употребе у савременом језику.
Исход предмета: Студент влада основним знањима из фразеологије и оспособљен је за уочавање и анализу фразеолошких јединица.
Циљ предмета: Упознавање с фразеологијом као лингвистичком дисциплином уз исцрпну обраду термина фразеологизам, фразеологија, фразеолошка компонента, варијантност фразеологије, еквивалентност, и др. Сагледавање богатства фразеолошке грађе у српском језику и њене употребе у савременом језику.
Исход предмета: Студент влада основним знањима из фразеологије и оспособљен је за уочавање и анализу фразеолошких јединица.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Фразеологија као грана лексикологије и њено место међу лингвистичким дисциплинама. Фразеологија у ужем и ширем смислу. Категоријална обележја фразеологизама. Фразеологизми и нефразеологизми. Аспекти анализе фразеологизама: структурни, синтаксички, семантички (концептуална анализа), прагматички. Варијантност фразеологије, парадигматичност, синонимичност, еквивалентност. Порекло фразеологизама. Фразеолошки архаизми и неологизми. Фразеологизми у различитим функционалним стиливима. Фразеографија. <i>Практична настава:</i> Израда семинарског рада који се састоји из ексерпирања фразеологизама из одабраних књижевних текстова и разговорног језика и њихове анализе.
Литература: Драгана Мршевић-Радовић, <i>Глаголско-именичке фразеолошке синтагме</i> , Београд 1987; Владислава Петровић, <i>Новинска фразеологија</i> , Нови Сад 1989; Абдулах Мушовић, <i>Фразеолошки адвербијали</i> ,

Приштина 1997; Речници: Јосип Матешаћ, <i>Фразеолошки рјечник хрватскога или српскога језика</i> , Загреб 1982; Ђорђе Оташевић, <i>Мали српски фразеолошки речник</i> Београд 2007.			
Број часова активне наставе: 2+0		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, дискусије, семинарска вежбања, израда семинарског рада, завршни испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	50
колоквијум-и			
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Морфосинтакса српског језика			
Наставник: проф. др Милета Д. Букумирић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положени испит из Морфологије српског језика			
Циљ предмета: Упознавање са устројством и функционисањем падежних односа и функционално-значењским обележјима глаголских облика у савременом српском језику.			
Исход предмета: Усвојена основна знања о устројству и функционисању падежних односа на синтагматском и реченичном нивоу и о функционисању система глаголских облика у савременом српском језику. Успешније писмено и усмено изражавање.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Предмет синтаксе. Синтаксичке јединице. Опште одлике падежног система у српском језику. Синтакса и семантика падежа: номинатива, генитива, датива, акузатива, инструментала, локатива. Прагматичке одлике вокатива. Категоријална и структурно-функционална обележја глаголских облика у српском језику. Преглед основних значења личних глаголских облика за време (темпорална значења, наративно значење, квалификативно значење, модално значење, гномско значење). Преглед основних значења императива и потенцијала. Синтаксичко-семантичка обележја инфинитива. Глаголски прилози. Активни и пасивни глаголски облици.			
Практична настава: Анализа падежних односа на синтагматском и реченичном нивоу у текстовима различитих функционално-стилских одлика. Усвајање програмског садржаја и упућивање на релевантну литературу о синтакси и семантици глаголских облика — рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе.			
Литература			
1. М. Стевановић, <i>Савремени српскохрватски језик II. Синтакса</i> , Београд 1969 (или каснија издања).			
2. Предраг Пипер и др., <i>Синтакса савременог српског језика. Проста реченица</i> , Београд 2005.			
3. Ж. Станојчић, Љ. Поповић, <i>Граматика српског језика</i> , Београд 1999 (или каснија издања).			
4. М. Ивић, <i>Лингвистички огледи, три</i> , Београд 2000.			
5. М. Радовановић, <i>Списи из синтаксе и семантике</i> , Сремски Карловци–Нови Сад 1990.			
Број часова активне наставе: 3+3	Теоријска настава:	3	Практична настава: 3
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска, рад на тексту, реферисање.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20

присуство на аудиторним вежбама	20	усмени испит	30
Семинарски рад	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Лексикологија српског језика			
Наставник: др Голуб Јашовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање са предметом и постулатима лексикологије, са лексемама као њеним основним јединицама и са организацијом лексичког система српског језика.			
Исход предмета На основу стечених знања издвајање лексеме из континуираног текста и утврђивање њеног места у организацији лексичког система српског језика.			
Садржај предмета Теоријска настава Предмет и развој лексикологије. Лексикологија као интердисциплинарна наука. Појам лексикона и лексеме. Организација лексичког система. Лексички парадигматски и синтагматски односи. Полисемантичка структура лексеме. Полисемија и деривација. Синонимија, антонимија, хомонимија, хипонимија. Лексема – основна јединица лексичког система. Однос лексеме и речи. Лексичко значење. Састав лексике српског језика. Лексика српског језика с обзиром на сферу употребе. Стилско раслојавање српске лексике. Практична настава Анализа лексема као лексиколошких јединица у различитим текстовима, са указивањем на значај проучавања лексике у образовном систему.			
Литература 1. Р. Драгићевић, <i>Лексикологија српског језика</i> , Београд 2007; 2. Д. Гортан-Премк, <i>Полисемија и организација лексичког система у српском језику</i> , Београд 1997; 3. И. Клајн, <i>Лексика</i> , у: <i>Српски језик на крају века</i> , Београд 1996; 4. С. Ристић <i>Експресивна лексика у српском језику</i> , Монографије 1, Београд 2004; 5. С. Ристић и М. Радић-Дугоњић, <i>Реч, смисао, сазнање (студија из лексичке семантике)</i> , Београд 1999; 6. Т. Прћић, <i>Семантика и прагматика речи</i> , Н. Сад 1997; 7. Зборници реферата: <i>Лексикологија и лексикографија</i> , Београд – Нови Сад 1982 и 1984, <i>О лексичким позајмљеницама</i> , Београд – Суботица 1996.			
Број часова активне наставе: 2+2		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Монолошка и дијалошка, рад на тексту			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Поена	
Поена		Завршни испит	
Поена		Поена	
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност			
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 2			
Наставник: доц. др Даница В. Столић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положен испит Методика наставе српског језика 1			
Циљ предмета Оспособљавање студената за стручно организовање и извођење наставе српског језика и књижевности у основној и средњим школама.			
Исход предмета Стечена знања омогућиће студенту да се по запослењу брзо и лако укључи у наставни процес, те да ефикасно и стручно организује часове језика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Циљеви и задаци наставе књижевности у основној школи. Циљеви и задаци наставе књижевности у средњој школи. Настава књижевности у наставним плановима за основну школу. Настава књижевности у наставним плановима за средње школе. Методологија наставе књижевности. Наставне методе у настави књижевности. Обавештајне методе – са примерима. Логичке методе у настави књижевности – са примерима из наставе књижевности. Стручне методе у настави књижевности – са примерима. Наставна средства у настави књижевности. Типови часова у настави књижевности. Лирско стваралаштво (уже и шире). Методичке основе за интерпретацију лирске песме. Методичке основе за интерпретацију збирке лирских песама. Епика. Локализација текста. План текста. Проблемски приступ настави књижевности. Методичке основе за интерпретацију епске песме. Методичке основе за интерпретацију приповетке. Методичке основе за интерпретацију збирке приповедака. Методичке основе за интерпретацију бајке. Методичке основе за интерпретацију басне. Теорије проучавања романа у средњој школи. Методичке основе за интерпретацију романа. Проучавање домаће лектире. Анализа књижевних ликова. Домаћи задаци у настави књижевности... <i>Практична настава:</i> Поред часова предавања и редовних часова вежбања на којима се кроз конкретне примере анализирају различита теоријска питања, студенти су у обавези да у VIII семестру одрже два успешна часа, пробни и главни. Пробни час је из наставе књижевности, а главни час, који се оцењује, је из наставе језика. Положен главни час услов је за излазак на усмени део испита и он важи једну календарску годину. Уколико се у том року не положи усмени део испита, студент је у обавези да понови главни час.			
Литература 1. Милија Николић, <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1999. 2. Павле Илић, <i>Српски језик и књижевност у теорији и пракси. Методика наставе</i> , Змај, Нови Сад 1997.			
Број часова наставе: 2+2	активне	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	0
практична настава	30	усмени испт	50
презентација писане припреме	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Назив предмета: Књижевност за децу			
Наставник: проф. др Вукашин К. Баћовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити са претходне године			
Циљ предмета: Упознавање са поетиком књижевности за децу и њиховој функцији у наставно-образовном процесу.			
Исход предмета: Оспособљавање студента за разумевање и психолошку функцију књижевности за децу у наставно-образовном процесу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Књижевност за децу; теоријске поставке. Књижевност за децу у свету. Књижевност за децу код нас. Ј.Ј. Змај. Д. Максимовић. Д. Радовић.			
Литература 1.Тихомир Петровић, Књижевност за децу 1 и 2, Београд, 1999. 2.Слободан Ж. Марковић, Записи о књижевности за децу 4, Београд, 2007. 3. Слободан Ж. Марковић, Воја Марјановић, Никола Цветковић 4. Милан Богдановић, <i>Дечја поезија Змајева</i> , Стари и нови, 1, Београд, 1961.			
Број часова активне наставе 2+0		Теоријска настава 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалoшка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и	20	.	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Српски језик и књижевност			
Назив предмета: Урбана дијалектологија			
Наставник: доц. др Голуб М. Јашовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета: Упознавање са предметом, задацима и методологијом урбане дијалектологије.			
Исход предмета: Оспособљеност студената за препознавање и анализу супстандардних и интердијалекатских идиома.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Предмет, задаци и методологија урбане дијалектологије. Терминолошки проблеми. Типологија супстандардних и интердијалекатских идиома. Хоризонтална (територијална) и вертикална (социјална) стратификација. Друштвени чиниоци промена и маркери промена. Језички варијетети: типови промена, смер промена и ставови према променама. Језичко прилагођавање на свим језичким нивоима.			
Литература: 1. Далибор Брозовић, <i>О типологији супстандардних и интердијалекатских идиома у славенском језичном свијету</i> , Скопје, 1973; 2. Душан Јовић, <i>Језик урбаних средина</i> , Гледишта - часопис за друштвену културу и теорију, 1976; 3. Дуња Јутронић-Тихомировић, <i>Потребе за социјалном дијалектологијом</i> , Посебна издања АНУБиХ, књ. LXXXII, Одјељење друштвених наука, књ. 18, Сарајево, 1987; 4. Станислав Станковић, <i>Градски власитиначки говор(и) – социолингвистички процеси (опште карактеристике)</i> , Зборник са научног скупа „О српским народним говорима“, Деспотовац, 1997; 5. Пол-Луј Тома, <i>Говори Ниша и околних села</i> , Српски дијалектолошки зборник XLV, Београдф, 1998.			
Број часова активне наставе: 2+2		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 2			
Методе извођења наставе Монолошка и дијалогска, рад на тексту, демонстративно-илустративна			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испт	40
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Катедра за српски језик и књижевност
Назив предмета: Завршни рад
Наставник: Студент бира ментора
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 8
Услов: положени сви испити са студијског програма
Циљ завршног рада: Испуњењем услова студент стиче право приступа изради и одбрани завршног рада који представља истраживачки рад студента у којем се упознаје са методологијом истраживања у области српске књижевности.
Очекивани исходи: Завршетком основних студија студент на овом нивоу образовања компетентан је за разумевање разних књижевних феномена у оквиру науке и способан је да аргументовано разматра проблеме, доноси закључке и да преузме одговорност у тимском истраживачком раду.
Општи садржаји: После положених свих испита предвиђених студијским програмом студент има обавезу израде и полагање завршног испита. Након договора са предметним наставником студент добија тему за завршни рад у току године студија. Завршни рад обухвата израду и одбрану рада. За рад се одређују теме које су од непосредног значаја за обављање послова за које се студент образује. Завршни рад брани се пред комисијом која се састоји од два наставника са Факултета или истраживача са стеченим научним звањем и једног професора са другог универзитета. Рад треба да буде истраживачког карактера. Материјал за тему мора бити садржан у постојећој стручној литератури, а проблем мора бити шире и дубље обрађен, него што се изучава наставним планом и завршни рад треба да садржи следеће целине: 1. Наслов, име кандидата и ментора 2. Садржај 3. Увод 4. Основни део 5. Материјал и методе рада 6. Резултати истраживања и дискусија 7. Закључак 8. Резиме на српском и страном језику 9. Литература Обрада рада врши се на рачунару, користећи лист А4 формата са једне стране. Завршни рад на основним академским студијама предаје се у 4 примерка. Завршни рад се брани пред комисијом од три члана (председник, ментор и члан од којих најмање један мора бити са другог универзитета. Термин одбране заказује се у року од месец дана од предаје рада (експозе) преко средстава јавног информисања. Предати рукопис рада комисија прегледа и оцењује. Ако је рад оцењен позитивно кандидат стиче право на усмену одбрану. Усмена одбрана је јавна и обавља се пред комисијом и гостима. У току одбрани кандидат излаже писани део рада (експозе), тема, циљ, коришћене методе, добијени резултати, значај и могућност практичне примене. После излагања кандидат одговара на питање чланова комисије и гостију. Усмена одбрана траје 90 минута. Након завршене усмене одбране комисија утврђује оцену одбране и укупну оцену и сопштава је кандидату.
Методе извођења: На одбрани завршног рада користити класичне методе уз коришћење пројектора.