

Тема: Сочинение по картине Н. Рериха «Заморские гости»

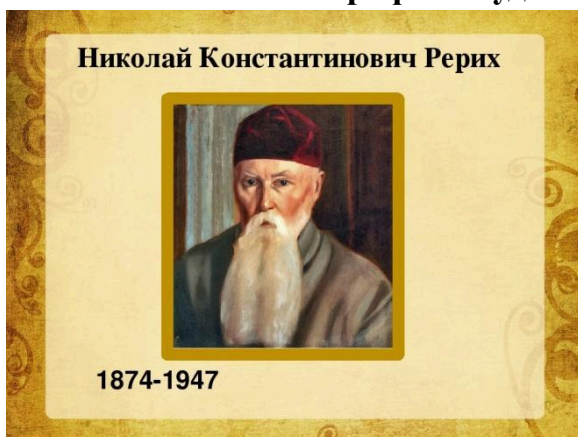
Ход урока.

I. Постановка задач урока.

- Сегодня у нас урок знакомства. Мы познакомимся с художником и одной из известных его картин Николаем Константиновичем Рерихом и одной из его известных картин.

Как вы думаете, чему мы будем учиться на уроке? (определять тему картины, описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать своё отношение к картине)

II. Знакомство с биографией художника.



- Посмотрите на портрет художника. Это Николай Константинович Рерих.

- Знакомо ли вам имя художника?

- Николай Константинович Рерих (1874-1947г.г.) - всемирно известный художник, создавший более семи тысяч полотен. Родился 9 октября 1874 года в Петербурге в семье известного нотариуса. В 1883 году Николай Рерих сдал вступительные экзамены в одну из лучших школ Санкт-Петербурга – гимназию Карла фон Мая. Экзамены были сданы с такой лёгкостью, что фон Мая воскликнул: «Будет профессором!» Среди разнообразных увлечений Николая были рисование, география, археология, история, коллекционирование минералов, верховая езда, охота.

В 1893 г. Н. Рерих поступил в петербургскую академию художеств.

Одновременно Николай поступил на юридический факультет в университет, послушал курс историко-филологического факультета.

С весны 1918 г. художник жил за рубежом, побывал во многих странах. Так он жил во Франции, Швейцарии, Голландии, Англии, Германии, в США, Китае, Японии, но большую часть жизни он прожил в Индии. О Рерихе складывали легенды: будто бы нашёл он счастливую страну - Шамбалу, дружит с самим Духом гор и ведомы ему тайны мира.

Художественное наследие Рериха огромно. Его картины, эскизы декораций, рисунки хранятся в музеях и частных коллекциях многих стран мира. В России крупные собрания произведений Рериха, кроме Третьяковской галереи и Музея искусства народов Востока в Москве, находятся в Государственном Русском музее, в Нижегородском музее и в Новосибирской галерее. Картины Рериха в собрании Третьяковки представляют основные этапы творческого пути

художника. П.М. Третьякова заинтересовали идеи молодого талантливоего художника, его замыслы по созданию большой серии картин, посвященных начальной истории Руси. Третьяков намеревался собрать всю будущую серию, но в 1898 году знаменитого коллекционера не стало, и его пожелание не сбылось полностью.

Фамилия Рерих в переводе с древнескандинавского означает «богатый славой». И, действительно, Николай Константинович Рерих выдающийся деятель русской и мировой культуры, художник, учёный, путешественник, общественный деятель, писатель, мыслитель.

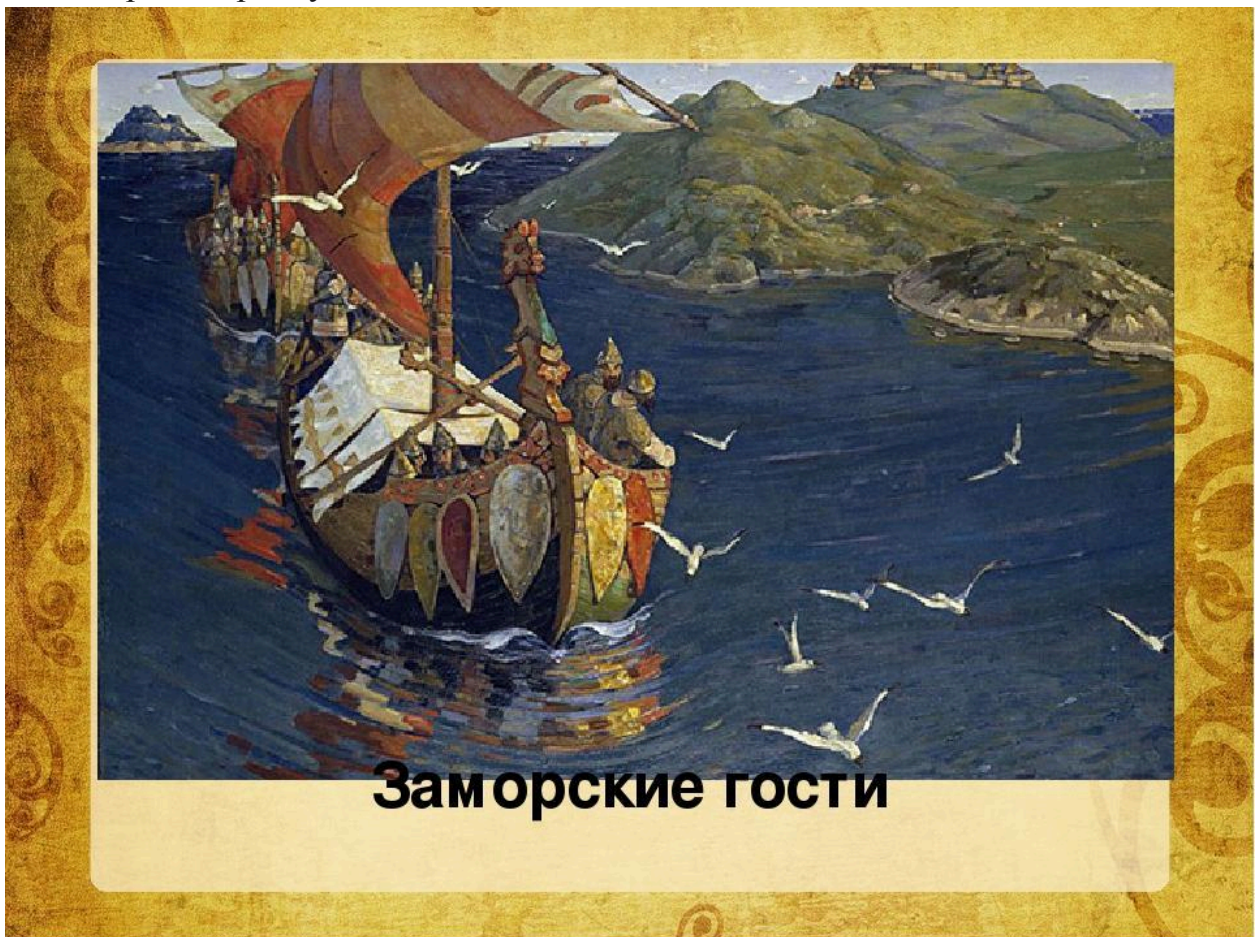
Николая Константиновича называют художником-сказочником. А вот почему, мы узнаем из упражнения 84.

Работа по учебнику. Упр. 84.

III. Знакомство с картиной.

Перед вами картина Н.К. Рериха «Заморские гости».

Рассмотрите картину.



Заморские гости

Что изображено на картине. Почему картина называется «Заморские гости»?

- Она была написана во Франции в 1901г. и входит в серию картин Рериха «Начало Руси. Славяне.» Сейчас картина находится в Москве в Государственной Третьяковской галерее. Сюжет картины родился у художника во время путешествия в г. Новгород по пути «из варяг в греки» (*Торговый путь «из варяг в греки»*). Этот древний торговый путь существовал примерно 1000 лет назад и проходил по главным дорогам того времени через реки Двину и

Днепр, соединяя Варяжское море (Балтийское) с Русским морем (Чёрным). Маршрут проходил через наши славянские земли, которые называли Белой Русью, на этом пути встречались иноземцам такие древние русские города как Великий Новгород и Киев. Эту важнейшую торговую ветвь освоили скандинавские викинги (*викинги*), целью которых было попасть в Константинополь - столицу Византии, крупнейший мировой торговый центр. На восточнославянских землях викингов называли варягами (*варяги*). Варяги были лучшими торговцами и воинами Европы того времени.

Работа по учебнику. Стр. 40. Упр.85.

Прочитайте описание картины в учебнике.

- Как выглядят ладьи? Как описывается природа?
- Посмотрите на воду. Какой вы видите её?
- Как вы думаете, с каким настроением плывут заморские гости? Опишите их.

- Какое настроение вызывает у вас эта картина?
- В картине «Заморские гости» оживает глубокая старина, жизнерадостная, бодрая, прекрасная. Художник заставляет нас стать очевидцами событий яркой жизни Древней Руси. Рерих писал, что для понимания красоты этой Руси нужно полюбить её славную, родную, полную дикого простора и воли.
- Выразите своё отношение к картине.

IV. Составление плана сочинения.

- Из скольких частей состоит текст? (*Из трех: зачин, основная, заключительная*)
- О чём мы будем писать во вступлении? (О художнике)
- О чём будем писать в основной части? (Описывать картину)
- О чем будем писать в заключительной части? (Выразим своё отношение к картине.)

План

1. Художник Н. К. Рерих.
2. Картина «Заморские гости»
 - А) Описание пейзажа.
 - Б) Расписные ладьи.
 - В) Заморские гости.
3. Отношение к картине.

V. Орфографическая подготовка.

Запись отдельных слов на доске (живописец, заморские гости, варяги, ладьи, темно-синяя, белоснежные чайки, Древняя Русь.

- Как оформляется каждая часть сочинения?
- При написании обратите внимание на слова.
- Прежде чем записать предложение, подумайте, выражает ли оно ваши мысли.

VI. Запись текста.

Примерный текст.

Картину «Заморские гости» написал всемирно известный художник Николай Константинович Рерих.

Стоит тёплый весенний день. Чистая синева небес. Радостно и приветливо сияет солнце. Белоснежные чайки спустились на волны, закружились над водой. Вода не волнуется. Стая чаек с криками носятся вокруг ладьи.

Горит на солнце яркая раскраска кораблей. Ветер раздувает алые паруса. Борта украшены разноцветными щитами. Гордо смотрят вперёд узорчатые головы драконов. В ладьях плывут варяги. Плывут заключать мир со славянами. Везут они заморский товар. Вдали виднеется поселение славян. Кругом зелёные холмы, поля. Красива и богата русская земля!

Работа художника о Древней Руси. Картина яркая, солнечная. Она вызывает радостные, светлые чувства и дает надежду на мир.

VII. Итог урока.

Какая задача стояла перед нами?

Удалось ли нам ее выполнить?

Появилось желание познакомиться с другими произведениями Н.К. Рериха?

VIII. Рефлексия.

Закончите предложение:

Я знаю, что...

Мне понравилось...

Я хотел бы...

Мне кажется, что...