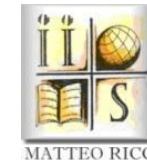


Istituto Istruzione Superiore “Matteo Ricci”

Via G. DI PIETRO, 12 - 62100 MACERATA tel: 0733 31614 - fax: 0733 369043

url: www.iismatteoricci.edu.it - mail: mcis012009@istruzione.it – posta certificata: mcis012009@pec.istruzione.it

Cod.mecc.: MCIS012009 - Cod. fiscale: 80007340435 - Codice univoco Ufficio: UF5K2F

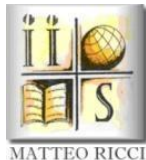


PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

Disciplina Storia dell'Arte

Monoennio

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO BASE DELLE COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI
Lo studente comprende il rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state create. Riconosce i legami dell'arte con letteratura, filosofia, scienza, politica e religione. Ha acquisito familiarità con i linguaggi specifici di pittura, scultura e architettura. È in grado di cogliere e apprezzare i valori estetici delle opere. Sa collocare artisti e opere nel loro contesto storico.	Saper riconoscere l'opera d'arte, confrontare le opere di vari artisti, di epoche anche differenti evidenziandone analogie e/o differenze. Saper leggere l'opera anche elaborando ed esprimendo giudizi sintetici e personali. Saper cogliere le innovazioni tecniche e stilistiche introdotte dagli artisti del secondo '900. Usare ed arricchire in maniera personale la terminologia specifica della disciplina.	<u>QUINTO ANNO</u> Il Neoclassicismo nel contesto di cultura Illuminista. L' ottocento: dal clima romantico europeo alle novità dell'Impressionismo e del Post – Impressionismo. Il primo '900: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo e Metafisica.	- saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; - saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati simbolici, le funzioni dell'opera d'arte; - saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; - saper analizzare e interpretare le opere d'arte; - capire il contenuto dell'opera e saper individuare e ricavare i concetti essenziali;	<u>QUINTO ANNO</u> L'evoluzione urbanistica tra '700/'800, la nascita dei musei, il concetto di catalogazione e restauro. L'arte del primo '900 in sinergia con la storia, la filosofia, la psicologia e la letteratura. I movimenti delle neo avanguardie: saper conoscere e riconoscere le principali tendenze artistiche dagli anni che vanno dal 1950 ad oggi.

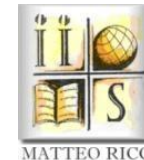


Istituto Istruzione Superiore “Matteo Ricci”

Via G. DI PIETRO, 12 - 62100 MACERATA tel: 0733 31614 - fax: 0733 369043

url: www.iismatteoricci.edu.it - mail: mcis012009@istruzione.it – posta certificata: mcis012009@pec.istruzione.it

Cod.mecc.: MCIS012009 - Cod. fiscale: 80007340435 - Codice univoco Ufficio: UF5K2F



Utilizza un metodo e una terminologia appropriati per analizzare le opere. Riconosce ed è in grado di spiegare: aspetti iconografici e simbolici; caratteri stilistici; funzioni, materiali e tecniche utilizzate. Conosce il valore del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano. Ha nozioni essenziali sulla tutela, conservazione e restauro.		L'architettura del primo '900: razionalista e organica ed il rapporto con i regimi totalitari. Le esperienze artistiche del secondo Dopoguerra.	- sapere confrontare opere diverse e autori diversi, evidenziando analogie e differenze; - conoscere i contenuti essenziali della storia dell'arte del programma svolto; - conoscere il linguaggio specifico della disciplina; - conoscere il contesto storico, politico e culturale dell'epoca di riferimento.	
--	--	---	---	--